عاد نائب رئيس الونداء ووزير الخارجية بالجناورية العربية اليمنية الدكت بعيدالكريم الارياني الى منعاء أمس بعب ويارة المملكة نقل خلالها وعلما المعالم الله فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه فخامة الرئيس المفيد على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات التنائية بين البلدين الشفيان والنشاور والتنسيق في كأفة القضايا التي تهم الامتين العربية والاسلامية ويحمل الدكتار الإرياض رسالة خرابية مراجعاته المك فهد بن عبدالعزيز المفدى لاخيه الرئيس البيني على عبدالله مبالح-وكان في وداعه لتبيء مباعدته الطائي متا في مناسبة السنشار بالديوان اللكي الاستاذ على المسلم

السَّنَّة السادسة والعشرون، العبد ٧٣٠٨ ـ الثلاثاء ٢٤ شوال ١٤٠٦ هـ الموافق ١ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Shawal 24, 1406 July 1, 1986. No. 7308 - 26 years



حسرسدة سياسية بومسة

السيئة السيادسية والعشيرون ، إ الطبعة الأولى الساعة ٧,١٥ مساء] عشيرون صفحة .

السعودية ١ ريال ١١٠ كويت ١٠٠ فلس مالامارات الدرهم بالسعرين ١٠٠ فلس مقطر ١ ريال مصنعا، ١ ريال الداردر ١٠٠ فلس بالعراق ١٠٠ فلس المصر ١٠٠ فليم السودان ١٥٠ فليم التوس ١٥٠ فليم التعرب ١ درهم ا المرائر ١ دينار مسوريا البرة عندان «ليرة عناكستان « روبية عبريطانيا ٢٠ بنس عالهند ٣ روبية عاليربان ٣٠ دراهمة

• وزير الإعلام الإريشي لـ ، غفاظ .

متفائلون بعودة العلاقات قريبا بين دمشق وبغداد

حمد بأسردة ـ (هاتفيا) ـ • جدة • . اعرب وزير الاعلام الاردنى السيد محمد الخطيب في

تصریحات خاصة لـ ، عکاظ ،

بالهاتف من عمان عن تفاؤله

بعودة العلاقات قريبا بين دمشق وبغداد وقال ان الدور الذي يقوم

به الاردن ضمن جهود تنقية

الاجواء يأتى بالتنسيق مع

المملكة التى تبذل جهودا دؤوبة

ومتواصلة لدعم التضامن

ووصف وزيسر الاعسلام الاردنى نداء جلالة الملك بأنه

رسالة مبادقة لانقاذ لبنان .

واكد ضرورة تهيئة الاجواء

وتحقيق الوفاق العربى تمهيدا

وتوحيد الصف العربي .

موانقة ملكية بتجديد عضوية مجلس الخدمة المدنية

صدرت موافقة جلالة الملك فهد بن عبد العزير العدى على تجديد عضوية مجلس الخدمة المدنية لمدة ذلات سنوات الخرى ابتداء من ١٤٠٧/٢٣ هـ ويضم تشكيل المعلس كل من معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاد

سعمد أبأ البغيل ـ عضوا - ومعالى وزير الجح والاوقاف الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع - عضوا - ومعالي وربر الدولة

وعضو محلس الوزراء الاستأذ هحهد ابراهيم مسعود برعضوا برومعاني وزير الدونة وعصو محلس الوزراء الدكتور

محمد الملجم ماعضوا ماومعالي وزير العمل والشنون الاجتماعية الاستاد محمد الفائز ماعضوا ماومعالي الاستاذ حسائح المصين معضوا موهالي ونيس الدبوان العام للخدمة الدنية الاستاذ تركي بزخالد السدبري معصوا موهالي رئيس شعبة الخيراء بمجلس الوزراء الدكتور مطلب البغيسة _ عضوا _ والاستاذ عبد الرحمن بن محمد السنحان _

أصرح بذلك لوكالة الاتباء السعودية امين عام مجلس الخدمة الدنية الاستاد عبد الرحمن بن محمد السدحان

وقال أنَّ هذا التَجديد يأتني تأكيداً للثقة اللَّكية الغالية بـ هذا المجلس وتابيدا للاعداف الغي الشيء من احلها ومسممه

في ختام اجتماعات الوزراء بالصائف :

العلوى د عصد : إجراء ات لدعم التعاون

الامنى وبرمجة العمل الاقتصادى

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ظهر امس اصحاب السمو والمعالى

الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى الامين العام لمجلس التعاون لدول

المجلس على ما لمسته وسمعته وشاهدته ي

عدن ، وقدَّمت عرضناً بذلك وكأن ايحابياً

بحمد الله ، اما زيارة الحزائر فلا علاقة لها

بقضية الحرب العراقية الايرانية وانعا هي

زيارة ثنائية . وسينم خلالها استعراض محمل القضايا الطروحة على الساحة

الخليجية والعربية ولكن من باب تبادل

من جهة ثانية اك ورير الدولة العمانو

للشنون الخارجية ان دول محلس التعاون

استطاعت أن تحقق لجاحات سيأسية

ودبلوماسية خلال الفترة الماضية من خلال

أتصالاتها السياسية والدبلوماسية التى

واوضح في تصاريح نشر امس في مسقط

ان دول مجلس التعاون ستواصل خطة

تحركها السياسي والدبلوماسي مع دول العالم

وخاصة الدول الكبرى من احل العمل علي

عدم تصبعيد الحرب العراقية الايرانية

وتوسيعها ومحاولة ألبحث عن صيغة مقبولة

وقبال السيد العلوى ان التصرك

الدبلوماسى الخليجى سيشعل ايضا التحرك

عربياً للمساهمة في جهود اعادة التضامن

العربى وتهيئة الظروف المناسبة لعقد القمة

تعاون امئى جماعي

التعاون اوضح السيد العلوى أن الامامة

العامة لمجلس التعاون سنتولى الاتصال سع

وزارات الداخلية في الدول الاعضاء من أجل

تنسيق التعاون الامنى بشكل يأخذ طابعا

جماعيا حيث ان التعاون الثنائي موجود

وحول التعاون الامنى بين دول محلس

وحهات النظر وتبادل المعلومات

كانت تقوم بها

وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليح العربية وحضر الاستقبال صاحد

الخليج العربية السيد عبدالله بشارة

وكان الوزراء قد اختتموا اعمال الدورة

التاسعة عشرة للمجلس الوزاري بعد عصر

لجنة لبرمجة التعاون الاقتصادي

الثلاث ساعات صرح معالى وزير الدولة

للشنون الخارجية بسلطنة عمان السيد

يوسف العلوى عبدالله بان المجلس ناتش

القرارات والتوصيات المرفوعة من لجنة

التعاون الماني والاقتصادي الخاصة بالتعاون

الاقتصادى ، وقد وافق الجلس على المعاضم

المرفوعة اليه واشار الى انه قد تم تشكيل

لجنة تثول برمحة خطط التعاون بين دول

مجلس التعاون وفال ان هناك خطة عمل

ستقوم بتنفيذها اللجنة الوزارية ، وأن

اجتماعها في شهر اكتوبر القادم سنتمكن من

تحقيق برمجة للعمل الاقتصادى حتي يمكن

رفعها عندئذ لقعة مجلس التعاون القادمة في

وحول سؤال لـ ، عكاظ ، عن البرسية

الاقتصادية في محال النعاون مع المجموعات

الاوروبية في ضوء التقرير الذي ناقشه

المجلس خال مناك مفاوضات واتصالات

استطلاعية مستمرة مع سجموعات أقتصادية

اخرى . أما بالنسبة للدول الأوروبية فمازلنا

الى الأن لم نصل معهم الى الهدف الذي

تسعى الى تحقيقه . الآ ان المجموعة

الاقتصادية الاوروبية لديها اجتماع وزأدى

في الشهر القادم ونامل ان تتخذ قرارا حول

مستقبل التعاون والنوصل الى اتفاق شامل

يتضمن تهيئة مناخ ملائم واطار شامل

تمهيد الاجواء للقعة

وفي أجابة معاليه على سؤال لـ. ، عكاظ ،

حول حل الخلافات العربية واستمرار

للتعاون التجارى معها

المجموعات المدونية في المجال

وعقب انتهاء الحلسة التي استمرت زهاء

وأهمها دعم الوظيفة العامة لتواكب مسار التنمية الطموح في هذا البك الامين

في والشنطن /سياتل بالولايات المتحدة :

الملكةنتسلم

● ۔ومما بذكر ان مجلس الشيوخ الامريكي

كان قد وافق على صفقة الاواكس للمملكة في

بداية عام ١٤٠٦هـ (١٩٨١) فيما وصف

بائها أقسى هزيمة ثقيلة تعنى بها اسرائيل

واللوبى الصهيوني والمؤيد لها سواء ق

الكونجرس او على الساحة السياسية

الامريكية وذلك بعد معارضة ضاربة للصغفة

استخدمت فيها جماعات الضغط الصهيونية

كافة الوسائل بدون جدوى ـ لعرقلة تمرير

🖜 🍙 ومع اقتراب تسليم طائرات الاواكس

للمملكة بدات الجماعات الصهيونية منذ بداية

الصيف الحالى جملة جديدة للضغط على

الحكومة الامريكية لوقف تسليم الاواكس

للمملكة غير أن تأكيد الرئيس الامريكي في

رسالته للكونجرس بشأن النزام وتعهد ادارته

بتسليم الاواكس للمملكة قطع الطريق على

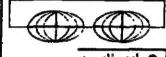
المعارضين في الوقت الذي اكد فيه المراقبون ان

 واشنطن : بقية الطائرات تصل إلى المملكة في مواعيدها ٥٤ طانرات أواكس تشلمها المملكة في أغسطس واكتوبرود يسميرومارس ٥ اللوبي الصهيون فشل في عرفت له النسليم .. بعد هزيمته في صفقة الصواريج!

تسلمت المطكة امس اوق طائرات الرادار الامريكية من طراز اواكس بمدينة واشنطن سياتل وكان الرئيس الامريكي ريجان قد اعلن ق رسالة للكونجرس ق ١٨ يونيو الماشي أن طائرات الاواكس الخمس التي تعاقدت الملكة على شرائها علم ۱۹۸۱ وتبلغ قيمتها در٣ مليار دولار سيتم تسليمها في موعدها

القادم (في اغسطس واكتوبر وديسمبر ومارس

على التوالي) وتأتى طائرات الاواكس هيمن



● ايو ظبي :

تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة امس رسالة من السلطان فابوس ن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والرضح في المنطقة 🏚 طرابلس :

ذكرت وكالة الانباء الليبية ان أمواج البحر قذفت بجثة احد الطيارين الامريكيين كانت طائرته قد اسقطت خلال غارات امريكية على ليبيا في ١٥ أبريل الماضى

● القاهرة:

عقد الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المسرى اجتماعا امس مع ابراهام سوفير الستشار القانوني لوزارة الخارجية الأمريكية ورئيس وقد بالاده أي

● لندن :

ومسل وإلى عيد الاردن الامير عشين الى نُندن أمس ﴿ زيارة عمل لبريطانيا تستغرق عدة ايام بتم خلالها بحث الارضاع في النطقة ..

نجاح صمفقة الاواكس للمملكة الثي وافق عليها وقد ذكرت المسادر ان الملكة ستتسلم الكونبورس عام ١٩٨١ يعد هزيمة قاسية للذين باقی الطائرات علی دفعات حتی ۲۱ مارس عارضوها .. ومازالت ماثلة ﴿ الانهان حتى

> مسفقة معدات عسكرية للمملكة تبلغ فيمتها الاجمالية فراه طيار دولار . ونقلت وكالة روتير امس عن مسئول بمجلس النواب الامويكي قوله ان المعارضين لتسليم الاواكس داخل الكونجرس فشلوا فيخوض معركة جديدة مع الادارة الامريكية ف هذا المجال بعد فشلهم اوائل الشهر المأض في وقف صفقة الصواريخ للمملكة التي تبلغ فيمتها ۲۲۵ ملیون دولار

واعترف ميل لفابن العضو الديموقراطي بمجلس النواب الذي منى بهزيمة مع بقيةً الذين صوتوا بالمجلس ضد صفقة المبواريخ مؤخرا بالتراجع غشية فشل جديد ونقلت عنه وكالة رويتر قولة ان معركة المعارضين انتهت بينما ذكر مستول أخر بمجلس النواب ان

اتصالات ماتفية بالحسين من الاسد وصدام وعلي صالح تلقى العاهل الاردنى الملك حسين اتصالات هاتفية الليلة قبل الماضية من كل من الرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس العراقى صدام حسين ورئيس الجمهورية العربية اليمنية علي عبد الله صالح وقال مسئول في الديوان الملكي الاردني

امس ان الزعماء الثلاثة هنارا الله حسينً بالشفاء من العملية الجراحية التي اجريت

سياسة الملكة الدفاعية الواضحة ومواقفها

المبدئية التي تنطلق من قناعات ثابثة بقضايا الحق والعدل والسيلام والدفاع المشروخ على النئس وتنويع مصادر السلاح وحرية أتخاذ القرار دون مساس بالسيادة .. كل ذلك كان ز مقدمة الاسباب القوية التي افشلت محاولات عرقلة الصفقة وبالشائي تسليم طائبرات

الصفقة بالكونجرس .

والاواكس للمملكة في مواعيدها

□ غدا بالطائف

الأميرسلطان يفتتح توسعة مستشفى الهدا للقوات المسلحة



بنكالرباض للسنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ وَالميزانيّة العُمُومِيّة للبَنك

ڪمَاهِيَ فِي: ٢٩/ ٢/٦/٦ الوافق ٢١/٣/١٩٨٦ر

رأس المال المدفوع والاحتاطات ٠٠٠ ع مليون ريال

الودائع:

۲۷۲۰۹ مليون ريال

الموجودات: ٦٣٨٧١ مليون رسال

انظرالصفحات الداخلية

الاواكس .. التي تسلمت المملكة اولى طائراتها الخمس

لعقد القمة العادية بالرياض واشار الى ان هناك اهتماما كبيرا التعاون الاعلامي بين

الملكة والاردن . (تفاصيل كاملة ص ٢)

في ختام اجتماعات ابريوني وكما توقعت • كالكاه

لاحتماع المتادح فيجنبف بعدالنشاور مع الحكومات

ارجا وزراء دول الاوبك اعمالهم في بريوني على ان تستانف يوم ٢٨ يونيو القادم في جنيف صرح بذلك مصدر رسمي قائلا ان ممثل الدول الاعضاء تفرقوا ظهر اسس دون الخلا اي قرار بشان تحديد سعر لبترول المنظمة او بشان الحصص الانتلجية للدول الاعضاء وصبرح فأضل الشلبي مساعد سكرتير ماء



النفطية العالمية

الاخبرة بايجاد وساطة جديدة لحل الحرب العرافية الايرانية .. قال : لقد اطلعت

مانشیت عکاظ .. مع بدء مؤتمر اوبك یوم ۲۰ یونیو آلماشی وكان وزير الطاقة والمعادن الاندونيسي

ويعيد هيمنة الاوبك على اوضاح السوق وكانت ، عكامًا ، قد ترقعت منذ بدء مؤتمر بریونی یوم ۱۸ شوال الموافق ۲۵ یونیو ان الاتفاق النهائي سيؤجل لمؤتمر لاحق يعقد

المساعم في أيد، الوسد تعميدا لعقد القمة .. قال انه تم بست عدا الوضوع في اجتماعات المجلس ونكن كما ذكرت سأبقا قان الإجواء ماذالت غير مناسبة وأجاب معاليه عني سؤال أ.. و عكاظ ، عن أجراءات دعم التعارن والتنسيق الامني التَّى بِحَتْهَا المَجلِّس في دورته فقال انه تم بحث هذه الامور وهناك اجراءات معينة تم

اتخاذها . مشيرا الى ان هناك خطة وتنسيقاً بين دول المجلس والعمل في هذا الصند جار وحول سؤال لمعاليه عن زيارته الاخيرة لعدن ، وزيارته القادمة للجزائر وعلاقة

€ الدولار الامريكي . ١٤٥٧٠ ريال الجنيه الاسترليني : ٥،٧٦ ريال ● ۱۰۱ فرنك سويسرى . ۲۰۹٬۰۱ ريال 🕳 ۱۰۰ مارك الماني ۱۰۰ ین بابانی : ۲۲.۹۲ ریال 👁 ۱۰۰ ريال يمني : ۱٬٦٤ ريال 🖝 الجنيه المصرى : ٢،٨١ ريال 🛎 الجنيه السعوداني : ٩٤٠٠ ريال 🖜 دینار اردنی : ۱۰،۷۳ ریال 🖝 ۱۰۰ روبیة هندی ۲۰.۱۳ ریال • ۱۰۰ روبیة باکستانی ۲۲٬۲۷ ریال

الدكتور سوبروتو تد اعلن 🕽 وقت سابق انه ان من المنتظر صدور بيان قريب ولكن ليس من قد انتهی من وضع تقریره حول حصحص دول المرجح ان يعطى البيان تفصيلات بشأن الاويك الاعضاء وذكر سوبرتو ف تصريح اللواء طبيب اللنجاوى : ألف مليون ريال للتوسعة الشاملة لكافة التخصصات ماستكون عليه الحصص لكل دولة على حده اذاعته وكالة انباء الاوبك (اوبكنا) من فيينا سوبروتو متفائل أسس انه قد تم احراز تقدم ملموس مند يوم الميرغنى يؤدى مناسك العمرة السبت حول موضوع توزيع حصنص الاعضاء وانه لمس استعداد وفود الاوبك للتعاون وذلك

وقتتح صلحب السمو المُلكي الإمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمُقتش العام بمشيئة الله تعالى صباح غد الاربعاء التوسعة الجديدة لمستشفى الهدا للقوات المسلحة بالطائف . وقد اعرب عدير المستشخى اللواء طبيب

الجديدة لمستشفى الهدا للقوات السلحة مؤكداً ان هذه الترسعة تشمل كافة التخصصات المزردة بكل الامكانات الطبية وبلغت التكاليف الاجمالية لها الف عليون واوضح اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوى ان التوسعة الجديدة التي استفرق تنفيذها ثلاث سنوات تشتمل على ارجعين غرفة في كل غرفة سرير للتنويم معدة اعدادا كاملا من ناحية الخدمات الطبية كما

عبد الرحملُ اللنجاوي عن سروره وسعادت

بافتتاح سمو الامير سلطان لهذه التوسعة

ترجد ثلاثة اجنحة للعناية المركزة وهي جناح المراحة وجناح للباطنية وامراض القلب وجناح للعناية المركزة للاطفال كما تشمل التوسعة كذلك على ثمانية اتسام للعيادات وكذلك مالات كبيرة لانتظار الرضي .. تفتيت الحصى في الكلى

وتشمل اقسام التوسعة الجديدة على قسم يحتوى على جهاز متطور لتفتيت الحصى في الكل بواسطة الموجات التصادمية الكهربائية وسبيدا في العمل مع الافتتاح ونوه اللواه طبيب اللنجاري بالجهود التي يبذلها سمو الامير سلطان لدعم الخدمات الطبية في القوات المسلحة مؤكدا ان المستشفى بما يحتويه من معدات ومعيزات لا يقل عن اكبر مستشغى في العالم .. تقاصيل ص ٢

الماضى بكل جراحها مشيرا الى ما يواجهه الفلسطينيون

من مجازر متواصلة واكد عدم معانعة منظمة التحرير في

بحث اتفاق عمان في لقاء الجزَّائر واستعدادها لبحثٌ كلُّ

القضايا التي ستكون مطروحة لبحث بدون قيد او

امس بالكويت عن التنسيق السياسي مع الاردن فقال ان

وهموله الى طريق مسدود لا يعني تصعيد الموقف على مستوى العلاقة بين الشعبين واشار الى ان المنظمة تواصل

الموار مع الاردن من اجل التضامن والتحرك المشترك وانها

تبذل كل الجهود الاحتواء التوترات والعودة بالعلاقة مع

الاردن الى طبيعتها . وقال اننا لا نرى اية أبواب مفتوحة في

التسوية للقضية الفلسطينية بسبب اغلاق كل الابواب من

قبل الادارة الامريكية والعدو الاسرائيل

وتحدث الوجهاد في مقابلة اجريت معه في عمان ونشرت

على صالح في اثيوبيا ويزور ليبيا غدا عكاظ _ صنعاء _ وكالات :

الاوبك بأن ونزاء دول المنظمة سيقوسون أثب

ذلك باستشارة حكوماتهم واكدت مصادر

اخرى بالمؤتمر ان الوزراء سيجتموعن ف

جنيف في نفس الموعد بعد التشاور مع

ستوى عال أن قرارا بشأن الحصيص

سيصدر بعد التشاور مع الحكومات .. انتا

نتفاوض (بشان المصص ، واضاف قائلا

جمال بنون . ، مكة المكرمة ، ·

ادى غفامة رئيس مجلس رئاسة الدولة

السودانى السيد احمد الميرغنى والوفد

المرافق له ضبتى امس مناسك العمرة

يصحبه معالى وزبر المعارف الوزبر المرافق

الدكتور عبدالعزيز الخويطر دكان ذ

استقباله لدى وصوله المسجد الحرام عدد

وكان فخامة رئيس مجلس رئاسة الدولة

السوداني قد وصل الى الطائف امس الأول

وعقد جلالة المك فهد بن عبدالعزيز الفدى

وفخامته اجتماعا ثنائيا الليلة الماضية .

حكوماتهم بشأن حصص انتاج جديدة .

يقوم الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية بزيارة لليبيا غدا الاربعاء في اعقاب زيارته الحالبة لاثيوبيا وذلك تلبية للدعوة الموجهة من الرئيس اللبيي معمر القذاق لعقد لقاء ثلاثي بين الرئيس علي صائح والرئيس الليبي ورثيس هيئة الرئاسة في اليمن الجنوبي حيدر ابو بكر

وكانَ الرئيس علي صالح قد وصل احس الى اثيوبيا وقال لدى مفادرته صنعاء أن مباحثاته مع الرئيس الاثيربي منجستو تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين بما يخدم الصالع المشتركة لشعبى البلدين والامن والاستقرار في المنطقة

العراق يحذر من استئناف حرب المدن حدر العراق من ان اقدام ايران على قصف المناطق السكنية في مدينة كركوك يفتح الباب واسعآ لحرب المدن التي يحرص العراق على تجنبها أنطلاقا من حرصه على

اثناء مشاوراته معهم في نهاية الاسبوع .

واكد ان الجو العام ساد هذه المشأورات

يدعو التفاؤل كما اك سوبرتو بان الجميع

بيذلون قصارى جهدهم للتوصل ال تسوية

للمواضيع المتخالف عليها وكان سويروتو

يعتقد بأنَّ الحد الادنى الذي يمكن ان يصغر

عنه مؤتمر بريوني هو الاتفاق من حيث المبدأ

على سقف الانتاج وحصص انتاج الاعضاء

وقال ان هذا في حد ذاته سيدعم الاسمار

واشار السيد طارق عزيز وزير خارجية الهجوم على منشأت اقتصادية

بالاسلوب الذي يحفظ امن السكان

العراق في رسالة بيذا الصدد بعث بها الى السكرتير العام للامم المتحدة الى ان القوات الايرانية أطلقت يوم الجمعة الماضي عددا من الصواريخ ارض _ ارض عل مدينة كركوك مستهدفة المناطق السكنية فيها بحجة ودعا السيد عزيز في رسالته التي اذاعتها وكالة الانباء العراقية أمس الامم المتحدة ان تطلب من أيران الكف عن هذه الاعمال والا عان العراق سيكون مضطرا للتصعرف

□ داعيا الفلسطينيين للمصالحة الشاملة: ابوجهاد التسوية في طربيق مسدود . والمجازرت صدشعبنا !!

وحول التقارب السورى العراقي قال ابوجهاد اننا مع كل كونا - ، الكويت ، : دعا نائب القائد العام للقوات الفلسطينية السيد لقاء عربى لتعزيز التضامن العربي ونتمنى أن يتم هذا اللقاء باعتبار انه في مصلحة النضامن العربي والقضية حُليل الوزير ، ابوجهاد ، اطراف اللقاء المقرر عقده للمصالحة بين الفصائل الفلسطينية الى طوى صفحة الفلسطينية خاصة وفيما يتعلق بحرب المخيمات في بيروت

اتف عمات مطروح للبحث في لقساء الجزان

اكد ابوجهات عدم رغبة المنظمة في العودة الى ظروف ما قبل حرب ۱۹۸۲ في لينان . واوضح أن أعدادا كبيرة من أبناء الشعب الفلسطيني عادوا بطرق شرعية الى المخيمات الشي كانوا قد غادروها يوم خروج القاتلين الفلسطينيين من بيروت ، وطبيعي ان يحمل هؤلاءً السلاح للدفاع عن اهلهم وذويهم في الوقت الذي تستهدف فيه مخيماتهم . .

وقال اننا نؤكد ان وجودها في لبنان لا يعنى اننا سنصبح طرف صراع واكد على حق أهل المخيمات في الدفاع وتحدث ابوجهاد عن النضال في الارض المحتلة فقال ان

العمليات الغدائية هناك في تصاعد مستعر لاننا نعتبرها ساحة الصراع الرئيسي مع عدونا الاسرائيلي مؤكدا التفاف الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة حول المنظمة

بالعاصمة بوينس ايرس وفي شوارع المدن الرئيسية بالبلاد بينما كان الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين يستقبل يقصر الرئاسة فريق الارجنتين لكرة القدم بقيادة قلب هجومهالغذ دييجو مارادونا الذي استحق أيء الفوز بجدارة ببطولة كاس العالم امس الاول بالمكسيك 🧦 بعد هزيمة المانيا الغربية ۴

وقد صرح مارادونا للصحفيين بقوله ، أنفى سعيد للغاية وقصُور بهذا النصر .. فانني اشعر اليوم الني بطل العالم وليسُ افضل لاعب في العالم كما يردد البعض انني اهدي هذا اللقب لكل الشباب في بلادي وابضا لشباب العالم اجمع ان هذا الغوز يرجع الى مجموعة من اللاعبين الساعين للفور ويكنب حدس اولتك الذبين لم يؤمنوا بقبرة هؤلاء اللاعبين على تحقيقه ، وأود ال اضيف أنثأ ندين بهذا اللقب العالمي لدرمنا كارلوس بيلاردو الذي نجح في حملنا على العمل بجدية وفق منهج محدد والذي عنى طوال

اما كارل هينز رومينيجه كابنن فريق المانيا الغربية فقد فال والقد اضعنا الفرصة بعد ان تعادلنا بهدمين ففي هذه اللحظة ساور منتخب الارجنتين الشك في العوز بينما كانت الروح العنوية

لدينا قد ارتفعت بشكل كبير . وللاسف سرعان ما مئى مرمانا بهدف ثالث قضى على أمالنا اننى اقدم التهنئة لنتخب الارجنتين الدى نسيد البطولة ولاسبما

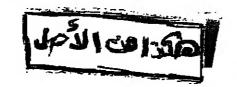
وقال فرائز بكباور مدرب الماميا ، اسى اهنى، الارجنتين لانها تستحق العدر بكاس العالم .. لقد بدلنا اقصى ما في وسعنا لمراقعة مارادونا وادى ما تهاوس في الشوط الاول ثم مويرستر في الشوط الثاني واحمهما على خبر وحه .. ولكن فقداما التركير لدة نلاث دقائق كلفنا عاليا بينما كا بوسعنا العور . ويقول النقاد الرياصيون ان مارادونا قام بدور هام إل ساراة امس الاول اذ حول انظار وجهود الدامعين الالمان كنها تحاهه مما اتاح العرصة لزملائه لفتح الثعرات والوصول الى المرمى . كما أنه

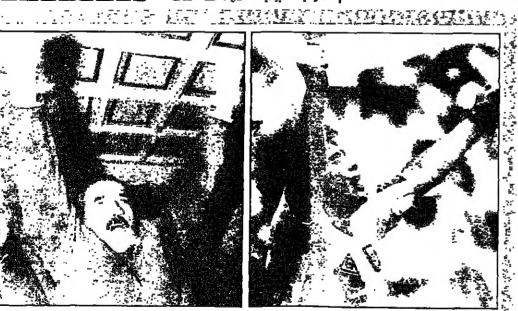
اهدى الهدف الثالث على طبق من دهب لبوروتشاها وكان الفريق الارجنتيني يمثل خطورة كبيرة على المرمى الالماني بمحرد ال بستحود اي لاعد فيه على التكرة بسبب سرعة الاداء والتصرف والقدرة القائقة على التحكم في الكرة اعتزال ؟ لاعبين المان ا

وقد أعلن لاعبو المانيا هانز بيتر بريميل ، ٣١ عاما ، وفيليكس ماجات ، ۲۲ عاما ، وديتمار جاكوبس ، ۲۲ عاما ، وديتر هوينيس ، ٢٢ عاما ، امس أنهم لنّ يلعبوا بعد الآر في الفريق الفومي الالمائي وبلك عقب هزيمة فريقهم في مهاني كاس العالم امام

وفي بويئس أيرس لفي شخصان مصرعهما وأصبب العشرات خلال مظاهرات الفرح بالمطولة • ولي لبنان فرضت الباراة المهائية في الكانس ، هدنة ، اختيارية في القتال على المحاور التقليدية وبعد دور الارحنتين اطلقت طلقات

(تفاصیل اخری ص ۱۹)





نجم الأرجنتين مارادونا يبكى فرها بعد الفوز ببطولة كاس العالم بينما رئيس الارجنتين بلوح للملايين المحتشدة

الرئيس الارجنتيني يستقبل مارادونا وزملاءه:

بقضل ديبجو مارادونا الدي يعد من وجهة نظرى افصل لاعد المسابقة والذي اكن له كثيرا من الاحترام . احتشد ٣٠ مليون ارجنتيني في الميدان الرئيسي

فترة البطولة في أن يزرع في نفوسنا البقين مامكانية فوزنا ببطولة

مارادونا : صممنا على الفوز

واخيرا افلست القوى الصهيونية

وما يسمى بحكومة اسرائيل من استخدام الوسائل التي أثبتت فشلها امام صعود الغوى الشعبية في النصا للحركة السخيفة التي تبنتها تلك القوى المسهبونية ضد الدكتون فالدهايم

فحاولت بشتى الطرق أن تسيء أني ذلك

الرحل الذي اثبت اعتداله في الامم

المتحدة ، وكان شجاعا في أرانه وموانف

عندما قال كلمة الحق حول تقرير المسير

بالنسبة للشعب العربى الفلسطيني

ومن يقول هذا الراى حتى ولو لم يؤخد

به فهو عدو للسامية حسب التعريف

الذي تطلقه استراثيل التي لا تخجل معا

تعمل فتتدخل في الشئون الداخلية

لبلدان اجنبية وتجعل من نفسها وصيا على مصح الشعوب والتحكم في مسيرتها

رتحديد الشخصية التي تحكمها . فقد خمت و اكثر من بلد ولكنها مشلت

فشلا ، نريعا امام الشعب النمساوي

الذي عرف اختيار زعيمه وله الحق في ذلك ، فهل ستجعل هذه الحادثة

الشعوب الاخرى الثى اخضعتها الصهيونية لمسيرة تنتهى لمصلحة

اسرائيل على حساب مصالح تك

الشعوب التي تدفع الثمن غاليا وتضعي

ومواقفها وتضر بمصالحها لصبال

اسىرائيل التى تعتبر عبثا على اصدقاءها

وعونا لاعدائهم بسوء اعمالها . ان

شجاعة الشعب النمساوي بالوقوف الي

بانب فالدهايم تعتبر درسا لاسرائيل

ويمكن لاستفادة منه لدى شعوب اخرى لاتزال مخدوعة بعا تصنعه اسرائيل

واعوانها ضد مصالح تلك الشعوب .

ويبدو ان عامل الوقت كفيل بكشف

الحقائق وفي النهاية تصل اسرائيل الي

الطريق السيء الذي تصنعه لنفسها

والمهم الأن أن يقف الدكتور فالدهايم

موقفه الشنجاع كما كان سابقا ليس ضد

سرائيل ، ولكن مع الحق والعدالة في

سماندة الشعب العربى الفلسطيني وان

لا تخضعه التهديديات الاسرائيلية

الارجافية . فقد وقف الشعب النمساوي

وقفة شجاعة تتطلب من الدكتور

فالدهايم ان تعطيه القدرة على تجاهل

تلك التهديدات . فالبقاء للشعوب

المستقلة والذلة لاعداء الشعوب امثال

استرائيل والعنصديين و جنوب

ده ، واشتار ، التقرير ، الله ال : المعطبة - فاعت

ماستنجار ميوت للاسم المعتاجة التي لا يتومر

لديها مسكن صبحى بتكلفة احمالية تلعث ٢٩

الفا و ۸۰۰ ريال واستعادت منها ۽ اسر

حاء في التكرير ان الحمعية قاست بطبه

اعداد کبیرة من امساکیات شهر رمعلن

المبارك كما فامت العمعية متشكيل لحنة

لزيارة العديد من المستضعيات يوم عبد

ألعطر المبارك للاطمئنان عني صحة انرصي

وتقديم الهداية لهم باسم الحمعية ومعا

يذكر ان حمعية الملك عبداتعزير الخبربة

الششت منذ خمس سنواث وتصطلع بالغيام

بالاعمال الخيرية التطوعية بمدينة شوك

ويوجد بها عدة لجان منها اللجنة الأجتماعية

وتختص بالنظر في الحالات الاحتماعية التي

مشاريع بلدية ومجار

جديسدة بالدلسم

يجرى العمل حاليا ي تنفيذ عدد من

شاريع فالسفلتة والرصف والانارة

لبعض شوارع منطقة الدلم واحياتها

يتكلفة تبلغ ١٥ مليوناً و ٨٣١ العاً و

واوضح رئيس بندية الدلم محمد علي الرشيد أنه تم الانتهاء من دراسة

المرحلة الاولى من مشنوع تصبريف مياه

المجارى وستبدأ دراسة المرحلة التاسية

غريبا وتبلغ قيمة العقد لهده الدراسة

ويلهم آله الصبر والسلوان

محمد اليحيى _ الدلم

٧٣٢ ريالاً .

وعن نشاط الحمعية الثقاق والاحتماعي

سمعتها دوليا وتخسر اصدقاعها

حريدة سياسيه يومي موسية عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المصيرالعسام

ادامىت مىدى وشيسالتحويي

هاشم عبده هاشم

مساعدالديرالمام محسندالحسنسون

مسدبيروالتحربير سياع احمدعتمان عاىمحمدمنطش أيسن محمدحييب

١٥ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل اسم رئيس التحوير ص.ب ٩٢١٨ جدة بالرمزالدييي ١٤١٢) الرصائل الموجهة كإدارة المؤسسة تريس لمصل ص.ب٨-١٥٩جدة.الونزالبريدك ٢١١١١ الرسائل الوجهة لأدارة التوزيع ترسل الى صرب ۲۱- مجدة الرمزالبرسيي ۱۱۲،۲ و برقيا : عڪاظ -جـدة وتلكس :عكاظ١٢٦٠ .

والشيئة والمحصور فعيث 77777

مخرير- إدارة - توزيع-اعلالات

Valatiti . Watering - MATTATES TATITIO - WATVEE-7 WTTLETTA .WT123771 ·VETTETE -- TATTA1-1 WITELS . WYTHEE و تناث 1/277414 - PATTIONS ۽ شول £2771007 V/TTT-#4T .WTTT-171 · LATTORAT 4777774E TITATTA - PARTITES

-WATTERIA

■ القساهسرة

-W177#113

ه ضارع السد العالى ــ اللهندسين 17.790 D ● تـونــس

١١ بهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ ● بیسروت T-4VTT _ T-V-VT - 3

شارع القصر ــ ت ٢١٦٩١٠ من ب ١١٣٥٩ • بــاريــس

90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fav No. 5634664 🛭 واشنطسن

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles: 64744 ● لنـــدن

New South Wales House, 15 Adam Strand, Lundon WC2N 6AH 01 - 839 2651 - Teles : 8950906

متحدد الاعدد الأ

Rosz No-G. Facsimile: 01-8391766

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق الداقة العامد فراجوة: 0200 111111

فتسمع الرياض: ٢٦٨١ ...٤٧٧١٠٠٠ فرع مكة المكرسة: ١٠٧١ م٥١٥-٥١٥ منسع الديسام: ٢٦٦٦ ع٢٤٠٠٤٨ وسيرح أحساء ٥٢٢ 1111077 مكتب الطائف: ١٢٤٥ ١٢٤٥ عشب حسائل، ۱۳۲۲ CTTTTTO مكتب العسيم : TTT عتسينيع. AAD FEFTER

פערכדופד

و جميع اتحاء الملكة Sand Publication Describerion Co الته يك الشعوية التوق الضعب المركز الرنيسي جدة - ت ٩٦٩٤٧٠٠ ص ب ۱۳۱۹ ـ الرمز العربدي ۲۱:۹۳

مكتب لمنسدان: المعتق

إمتياز التوزيب

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدذا الملكة العربية السعودية العروع ت العروع ت عدد ۱۱٬۵۳۳۵ على ۱۰۰۰ ۱۳۰۵۰۲۱ الدولاس ۲۳۱ 4TT1000 ٠٠٢٥-١١ البرياص ١٩١٦٠١١ همر ال 2 777424 1917670 الراغس الهدوف

2471752 Egradi escribis STEEST الطابق ١٢٥٢ الحواب ەرەد.. T71-14-Last STratist : ۲۲۲۰۱۰ الوجه 1177134 ******

عضو في الهينة الدولية للتحقق ـن الانتشــار AB(

أي اجتماعه بلجنة الحج العليا بالمدينة

عفر سفرجي - سعيد باحكم - المدينة المنورة :

. رأس صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز أمير منطقة المدينة المنورة امس اجتماع لجنة اعمال الحج بالنطقة بصالة الاجتماعات بمكتب سموه بالامارة .. في اطار الاجتماعات المتكررة لتوفير أفضل الخدمات للحجاج هذا العام.

بوقد اطلع سموه على التقارير المقدمة من الاجهرة الحكومية ذات العلاقة بالحج كما استعرض سعوه تقارير اللجنة المنطقة عن اللجان الفرعية وتم الخاذ



الجدير بقنكر انه قد شارك في هذا الإجتماع امين للدينة المنورة ومدير أعمال



مفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس

الاول للاطفال الكبار وبه عشر غرف في كل

غرعة سرير والأخر للاطفال الرضع وبه ستة

عثم سريرا هاضنا بالاضافة الى وجود قسم

خامى للاطفال يوجد به ثلاثون سريرا

٨ اقسام للعيادات

كذلك على ثمانية اقسام للعيادات وهي عيادة

للاطفال وبها ١٢ غرفة للكشف مزودة بجميع

الاجهزة وكذلك عيادة الاسنان وبها ٢٣

غرفة مزودة بجميع الاجهزة الطبية المديثة

لعمل كل التراكيب بالاضافة ألى اقسام

الاشعة للاستان .. كما تشتمل العيادات

الجديدة كذلك على عيادة العيون وبها عشر

غرف مزودة بجميع الاجهزة الجديدة وكذلك

بوجد عيادة الباطنية وعيادة الجراحة وعيادة

نساء وولادة والعيادة العامة وكل عيادة من

هذه العيادات تشتمل على عشر غرف

بالاضافة الى ست غرف لعيادة العظام ..

كما أن التوسعة تشمل كذلك مسالات

كبيرة لانتظار المرضى مقسمة الى قسمين

قسم لانتظار الرجال وقسم خاص بانتظار

١٢ غرفة للاشعة

واوضح مدير مستشفى الهدا للقوات

التنتاه غصرا غيقة طألات مقامتهمزة

المسلحة بالطائف بان التوسعة الجديدة

المستنفقي تشتمل على مشم كبير للأسلعة

بمختلف الاجهزة منها جهازان بالكمبنوتر

للتصوير المقطعي وجهازان للتصوير الخاص

للعروق الدموية واللمفارية اشافة الى اجهزة

التصوير الصوتي ، التراساوند ، . كما تحتوى التوسعة على قسم كبير جدا

للاطفال وحالات الطوارىء وهو عبارة عن

مستشفى صغير يستقبل كافة حالات

الطواريء التي تصل الى المستشفى وتم

تزويده بجميع ألاجهزة والمعدات .. وقال ان

التوسعة الجديدة تشتمل كذلك على تسم

جديد للعلاج الطبيعي موضحا ان هذا

القسم ينقسم الى قسمين وأحد للرجال واخر

للنساء ومزود بكل العدات اللازمة من اجهزة

للاشعة الصوثية تحت الحمراء ومساج

واحواطن علاج طبيعى بالماء المضغوط

وكعادات وبرادات بمعنى انه مجهز تجهيزا

كاملا .. كما يوجد في التوسعة فسم يحتري

على جهاز متطور لتغثيث الحصى في الكني

بوأسطة الموجات التصادمية الكهربانية

قسم لتأهيل مرض القلب

لتأهيل المرضى الذين اجريت لهم عمليات

واشار الى أن التوسعة تضم كذلك قسما

وسييدا في العمل مع الافتتاح ..

الوجدائية

وذكر اللواء اللنجأوي ان التوسعة تشتمل

جلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمشيئة الله تعالى صباح

غد الاربعاء التوسعة الجديدة لمستشفى الهدى للقوات المسلحة بالطائف

قينان الغامدي _ واس _ الطائف :

وقد اعرب مدير مستشفى الهدا للقوات

السلحة بالطائف اللواء طبيب عبد الرحمن

اللنجاوي عن سروره وسعادته بافتتاح سمو

٠٤ غرفة بالتوسعة

تقرير عن الاوضاع المالية

لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

استأنفت اللجنة الدائمة للشئون

المائية والادارية لمنظمة اذاعات الدول

الاسلامية امس اجتماعاتها والتي

يشارك فيها كل من الملكة والكويت

وقد تم خلال الاجتماع النظر إل

جدول الاعمال حيث تقرر تشكيل لجنة

فرعية لمراجعة الحساب العام الختامي

لعام ۸۵/۸۲ و ۸۵ م کما استمعت

اللجنة الى التقرير المائي للأمين العام

الذي قدمه عن الاوضاع المالية وتطور

سداد الدول لاتصبتها والوفاء

بالتزاماتها والخطوات التي تمت

قدمته الامانة بناء على قرار الجمعية

احمد باسردة ـ جدة .

والعراق وليبيا .

ومدير عام الشنون الصحية ومدير أدارة المرور وعدد من السنولين ..

برئاسة الاهير سعود بن عبدالمسين اليوم

لجنة الحج المركزية تستعرض تقارير الادارات الحكومية حول خدمات الحج هذا الموسم

لصألح الجزائر بمبلغ

يرأس صلحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ورنيس لجنة الحج المركزية بالنيابة اليوم اجتماع لجنة المحج المركزية بعقر اللجنة باهارة مكة المكرمة

لاستعراض التقارير عن التجهيزات المياد والمجارى . التى اعدتها الادارات الحكومية لخدمة ضيوف الرحمن والتي تشمل تقارير فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة والامن لها علاقة بالحج . العام والادارة العامة للمرور ومصلحة

۱۵ ملیسون دولار خالد باهكم _ جدة : امریکی . ووقع الاتفاقية عن تم امس بمقر البنك البنك الاسلامي نائب الاسلامي للتنمية بجدة رئيس البنك السيد ترقيع أتفاقية يصول عثمان مسك وعن البنك بموجبها عملية الجانب الجرائري تجارة خارجية لاستيراد سلع صناعية وسيطة

الامير سلطان بن عبد العزيز لهذه التوسعة ويشارك في اجتماع اللجنة اليوم عدد الجديدة في المستشفى .. واكد ان التوسعة من اصمحاب المعالى ورؤساء الادارات الجديدة لستشفى الهدى للغوات المسلحة الحكومية واعضاء اللجنة بالجهات التى تشمل كافة التخصصات المزودة بكل الامكانات الطبية بلغت التكاليف الاجمالية لها الف مليون ريال .

البنك الاسلامي يمول الجزائر لاستيراد سلع صناعية

السيد عبد النوهاب عفرى مدير المجموعة

البنك لصالح الجزائر منذ بداية عام ١٤٠٦ هـ ٥٣ مليون مليون دولار امریکی ..

وارضح اللواء طبيب عبد الرحمن اللنجاوى بان الترسعة الحديدة التي التجارية بشركة الحديد استغرق تنفيذها ثلاث سنوات تشتمل على والصلب الجزائرية .. اربعين غرفة في كل غرفة سرير واحد للتنويم ويتسوقيع هسذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويلات التي قدمها

معدة اعدادا كاملا من ناحية الخدمات الطبية كما ترجد ثلاثة اجنحة للعنابة المركزة وهي جناح للجراحة به عشر غرف في كل واحدة منها سرير مجهز تجهيزا كاملا وجناح للباطنية وامراض القلب به ايضما عشر غرف في كل منها سرير ومجهزة بكل الاجهزة المطلوبة والجناح الثالث وهو جناح للعناية المركزة للاطفال مقسم الى قسمين

انتهى العمل مؤخرا من تنفيذ سفلتة وانارة مداخل ومخارج وتقاطع امتداد طريق أبوحدرية - الدمام السريع الموصل الى جسر السعودية - البحرين مع طريق الدمام - ابقيق السريع والذَّى يخدم القادمين من الدول الخليجية الشقيقة والرياض والاحساء والمسافرين الى البحرين

> السبيت القادم .. اخر موعد للاشتراك في سباق المصيف

حددت اللجنة المنظمة لسباق العدو بالمسيف يوم السبت القادم الثامن والعشرين من الشهر الحالي كاخر موعد نقبول طلبات راغبي الاشتراك في السباق وذلك بعد التنسيق بين اللجنة ومكتب

رعاية الشباب بالطائف .. كما طالبت اللجنة من جميع المشاركين في السباق التوجه الى مكتب الرعاية بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية يوم الاحد التاسع والعشرين من شهر شوال لاستلام الملايس الرياضية والارقام الخاصة بهم ..

همالح مطر الفامدي ـ الطائف .

ومن جهة اخرى من المتوقع القيام باجراء التشغيل التجريبي للجسر واستقدامه من قبل السيارات خلال الشهر القادم ، حيث يجرى في الوقت الحاضر تأثيث المنطقة الحدودية في الجزيرة الصناعية بوسط

كما يجرى حاليا اقامة جسرين احدهما على تقاطع شارع الحوائر مع طريق الخير _ الظهران السريع ، والحَرَّ على طَرَيق ابقيقَّ ـــ الظهران القديم ، وايضا تقاطعات علوية على خطوط انابيب البترول وخطوط السكك

الجدير بالذكر ان طول الطوق المساندة ي المملكة ٣٥ كيلومترا تشمل سبعة تقاطعات اربعة تقاطعات علوية وتبلغ تكاليف انشائها ۲۵۰ ملیون ریال ونثولی تنفیدها مؤسستان

والاتصالات بالسنولين والمقترحات فيما علوية ، وطول الطرق المساندة داخسل يتعلق بالتراكسات في الشزاسات البحرين الشفيق ١٠ كيلومترات تشمل الاعضاء .. كما درست اللجنة مشروع صندوق الضمان الاجتماعي الذي

دورة تنشيطية لاطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية بحائل

صالح الفهيد ـ حائل: تبدأ غدا في مدينة حائل الدورة الثامنة لإطباء مراكز الرعاية الصحية الاولية .. ضمن خطة الدورات التنشيطية للرعلية الصحية الاولية اشار بذلك مدير عام الشئون

مجلس الخدمة المدنية يجتمع اليوم بالطائف

مغاثشة مغروع للتقدير للبوطنين المتنوتين والمتناعدين ولانحة الوطائف التعليمية

الرحمن السدحان ان

المجلس سيناقش خلال

هذا الاجتماع عنداً من

الموضوعات الهامة المدرجة

على جدول اعماله من

ابرزها مناقشة ما ينطق

ببعض مواد لاثعة

الوظائف التعليمية ومأ

يتعلق بمشسروع لانحة

التقدير للموظفين المتفوقين

الصحية بالمنطقة الدكتور بدر ابن عبد العزيز البربيعة وقبال ان الدورة ستتضمن القاء سماضرات وندوات تتناول سبل تطوير خدمات الرعاية المسحية الاولية . واضاف بائه ستفتتع الدورة

بمحاضرة عن التطور العام للخطط ٣ ملايين ريال قروضاً لمزارعى وصىيادى ينيع

یحیی درویش ـ پنبع بلغ عدد القروض التي قدمها الينك الرداعي في منطقة ينبع خلال عام ٥ ٠٤٠ ١٤٠ هـ مليونين و ٢٣١ الفا و ٣٧٧ ريالا للمزارعين وصيادي الاسماك لحفر ابار عادية وارتوازية وشراء قوارب

عليان البيحاني ـ

يعقد مجلس الخدمة

المدنية مساء البوم الثلاثاء

اجتماعا بعقر الامات

العامة الجلس الخدمة

الدنية بالطائف .. وصرح

امين عام مجلس الخدمة

المدنية الاستاذ عسد

واس ۔ الطلاف :

صيد ومستلزماتها .. ذكر ذلك مدير فرع البنك بينبع علي الغامدي .

الستقبلية والإستفادة من العطبات المتوفرة بالمراكز الصحية .. وستتوالى بعد ذلك نشاطات الدورة حيث يل محاضرة الدكتور ربيعة اعمال الاحصاء وتحليل النتائج بالمركز الصحى للدكتور حسن قاسم .. ومن ثم طرق واهمية تسجيل المواليد والوفيات ورصد المتغيرات المختلفة بمنطقة خدمات المركز .. ثم مناقشة مفتوحة حول التوعية الصحية ، واهمية مشاركة وأدراك المجتمع لمفهوم الرعاية الصحية الاولية .. ثم محاضرة عن الادارة

والاشراف، تليها محاضرة اعمال صحة السنة ، ثم اعمال التطعيم ورعاية الحوامل النظرية والنطبيق للدكتور ارام ، ثم محاضرة عن النزلات المعوية وعلاج الجفاف .. وآخيرا تجرى مناقشة عامة عن اهمية السجلات المساعدة وكيفية

استعمالها والاستفادة من العمليات

والمتقاعدين المقترحة من

قبل الديوان العام للخدمة

كما انه من المنتظر ان

يناقش المجلس خلال هذا

والاجتماع الجانب الوظيفي

للحاسب الالي بالاضافة

الى عدد من الموضوعات

العامة والمعاملات الفردية

المدسة

الاغرى .

بدء الدورة العاشرة لجلس امناء الكلية الامريكية الاسلامية بشيكاغو عقدت صياح امس بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي بجدة الدورة العاشرة لمجلس امناء الكلية الامريكية الاسلامية بشيكاغو برئاسة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زادة وبحضور اعضاه المجلس . وفي بداية الجلسة القي الامين العام

■ برئاسة بير زادة :

للمنظمة كلمة رحب فيها باعضاء المجلس كما تم خلال الاجتماع الاطلاع على تقرير الدورة التاسعة لمجلس امناء

ودراسة الوضع المالي والادارى الراهن للكلية والمشكلات التي تواجهها ووضع الحلول المناسبة هذا وقد انبثق عن الأجتماع لجنة مصغرة لبحث الامور المالية والادارية وسيواصل مجلس امناء الكلية اجتماعاته صباح غد ..

محمد القرئى _ الدمام:

تبدأ الدراسة بالكلية الجديدة لعلوم الحاسب الالي

بجامعة البترول والمعادن بالظهران مع بداية العام

الدراسي الجديد ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ بعد تحويل قسم

اوضح ذلك عميد كلية علوم الحاسب الألي ورثيس البرنامج

وأُشأر الى ان هناك قسمين بالكلية يمنحان درجات

الهندسة ونظم الحاسب الالي الى كلدة ،

الصيفي بالجامعة الدكتور محمد السويل

القلب .. كما يوجد بالتوسعة مكان للاتصالات .. كما يرجد ابضا قسم للاتصالات .. بالإضافة الى راديو لمتابعة حالة المريض .. . ونوه مدير مستشفى الهدا للقوات العزيز من اجل دعم الخدمات الطبية في

القوات المسلحة .. وقال ان سموه يعمل ولا یدخر ای مجهود من اجل ان تکون هذه الخدمات على ارقى مستوى طبى عالمي مشيرا الى انه تم افتتاح معظم البرامج في ادارة الخدمات الطبية للرفع من مستوى الغدمة الطبية للمرضى الى المستوى العالي واكد أن المستشفى بما يحتويه من معدات ومعيزات لا يقل عن اكبر مستشفى ق العالم .

واعرب عن فخره واعتنزازه لقيام ستشفى القوات المسلحة بالرياض بعملية زراعة للقلب .. وقال ان هذا جاء نثيجة للتشجيع والتوجيه والارشاد والتخطيط الجيد عن صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز وكانت نتيجة هذا التغطيط انهم وصلوا الى هذا المستوى وان شاء الله نجد في القريب العاجل اطياء سعوديين على أعلى المستويات ..

واشار الى أنه يوجد في برنامح الخدمات الطبية بالطائف الفا موظف ويشمل هذا البرنامج مستشفى الهدا ومركز تأهيل المعوقين والعيادات المنتشرة في الكثير من وحدات القوات السلحة بالطائف .. وقاعدة

استقبل صلحب السمو الملكى الإمير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة بعد ظهر امس بمكتب سعود بالطلاف اعضاء بعثة هج سلطنة عماز برئاسة السيد سالم الحارثي . وقد تناول الحديث خلال المقابلة التسهيلات التي تقدمها المملكة لراحة وطمأنينة الحجاج وقد اعرب رئيس بعثة الحج في سلطنة عمان خلال المقابلة عن شكره وتقديره

انسالصوار

ة الملك عبدالعزيز الخيرية بتبوك ساعدات جديدة اضافة الى انشطتها الثابت البطائيات واللاسن عل العدية مراكاتة

بِلْغُ أَجْمَالُ أَيْرِادات جُمُعِية الملك عبدالعزيز الفيرية بقبوك خلال العام الحال المَالَى ٤ مَلايَينَ و٨ُهُ الفا و٩٥٩ ريالًا في حين بلغ أجمال ما صرفته الجمعية في نفس العام مبلغ ؛ ملايين و ٣٧١ الفا و ٣٣٦ ريالاً . جاء ذلك في التقرير الذي اعدته الجمعية عن نشاطها خلال السنة الماضية واضاف التقرير أن مصروفات الجمعية شعلت المساعدات الاجتماعية والمصاريف الادارية ومصاريف معهد الصم التلبع

بدء اجتماعات لجنة أعداد مشروع دليل عربي

للمملكة على التسهيلات التي يلقاها حجاج عمان

خلاد باحكم _ جدة : تبدأ اليوم اجتماعات الدورة الثالثة للجنة المختصة بمتابعة موضوع اعداد مشروع دليل عربى خليجي موحد للتصنيف المهني للدول العربية الخليجية وتستمرّ حتى اليوم الثالث من

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة متابعة الخطوات التنفيذية للمشروع والاشراف على ما تم من اجراءات وخطوات عملية بشأن أعداد الدليل .. وفي ضوء ما تم انجازه بشأن اعداد

خليجى للتصنيف المهنى

السودة النهائية للمشروع ..

وذكر التقرير ان اجمالي ما صرفت الجمعية على المساعدات خلال العام المالي المُلْشَى بِلَغَ ٩٩٦ الفَا و٧٤٧ ريالًا منها مبلغً ۱۸۱ الفا و ۷۰ ریالا مسرفت کمساعدات شهرية استفادت منها ١٣٥ اسرة ومبلغ ٢٤ الف و ۲۰۰ ریال مسرفت گمساعدات مقطوعة لعدد ٢٥ أسرة . وأورد الثقرير أن اجمأل ما مسرفته الحمعية خلال شهر رمضان المبارك بلغ ٢١٧ الغا و٥٥٠ ريالا

استفادت منها ١٤٥ اسرة كما قامت الهمعية خلال العام نفسه باستحداث مساعدات جديدة منها مساعدة احد الشباب لاتمام زواجه بمبلغ ٥٠ الف ريال وتأمين كرسى طبي متحرك لاحدى المعرفات بمبلة ١١٠٠ ريال وقامت ستأمين عدد ١٥٠ بطانية

بسبلغ ٢٢٠٠ ريال تم توزيعها على الاسر التي رأت اللجنة الاجتماعية ان معاشها الشهرى لا يوفر لها بعض الضروريات .. واضاف التقرير ان الجمعية قامت بتوزيح ما تلقته من التبرعات العينية من الواطنين مثل

تستحق المساعدة وتقدير حجمها كما نتولى الاشراف على معيد الصم والنكم وتقبر ميزانيته . كما تضم المعمية ايضا لمة الموارد وتختص بالتفكير بايجاد موارد دخل ثابتة من أحل ضمان استمرار الحمعية وتأديتها لرسائتها بالاضافة الى ما يرد للجمعية من تبرعك من محمى فعل العبر وكذلك الاشراف المالي عني مشروع مدارس الشك عبدالعنزيز المسوذعية وتعتص بالاشراف على مصروفات المشروع وفق مستخلصات مائية بحسب الانعار ونصوص

مواعيد التسجيل للطالبات المستجدات بالمراحل الثلاث بمدارس الشرقيعة

استمارة كفامة مع مسورة العفيظة او

واشار المسيند الى انه قد ثم تحديد عمر

الطالبة الراغبة في التسجيل في المرحثة المتوسطة والمتخرجات من الابتدائي الفترة

الصباحية بست عشرة سنة وخريحات معو

للمرطة التانوية فلا بشماون النامنة عشرة

الامية بثماني عشرة سنة اما منانب

صرح بذلك مدير عام تعليم البنات بالنطقة الشرفية تاصر المسيند وقال انه قد تم تحديد شروط التسجيل بالنسبة للمرحلة الابتدائية بأن تكون الطالبة من مواليد ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠ م ولا يزيد عمرها عن أحدى عشرة سنة بعوجب صورة من حفيظة النفوس المضافة بها او صورة من شهادة الميلاد أو الاقامة أو الجواز وسيتم أعطاء حق الاولوية في التسجيل للطالبات السعودية والمولودات داخل الملكة ويتم تسجيل الطالبة في المدرسة بواسطة ولية امرها لمنع مراجعة الرجال للمدارس ..

أما بالنسبة للمرحلتين المترسطة والثانوية

حددت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية يوم الثلاثاء الثامن من شهر ذي القعدة بداية لتسجيل الطالبات المستجدات في الرحلة الابتدائية واليوم الثانى عشر من نفس الشهر لتسجيل الطالبات للمرحلتين المتوسطة والثانوية للعام الدراسى القادم . سيرة وسلوك وصورة الجفيظة او الحواز او الاقامة اما المرحلة الثانوية فبصوحت

فيتم التسجيل بعوجب بطاقة الصف

الملك فهد الجرية بالطائف .. السادس للمرحلة المتوسطة مع شهادة حسن بدء الدراسة بالكلية الجديدة لعلوم الحاسب الألي

من جهة اخرى اشار الدكتور السويل بان عدد الطلاب

بجامعة البترول والمعادن مع العام الدراسي الجديد

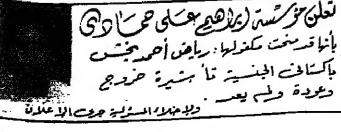
البكالوريوس في قسم علم الحاسب الآلي والمعلومات ويوجد به تخصصان وهما علوم الحاسب الالي وتخصص نظم المعلومات . والقسم الثاني هو قسم هندسة الحاسب الالي ويوجد به تخصصان التحكم والتيسير الذاتي وتخصص الهندسة

المسجلين في البرنامج ١٤٠٠ طالب وهناك ٤١٥ طالباً يزاولون التدريب الصيفي بالتعاون مع شركات وقطاعات حكومية خلال العطلة الصيفية ضمن متطلبات التخرج وسيكون الاربعاء ١ ذي الحجة اغر يوم في البرنامج الصيفى ..

سنة ، وقال أنه بالنسبة للمتخرجات من مليوماً و ١٥٠ الف ريال ومدة الدراسة المدارس الاهلية بالدمام فعليين مراحعة ۱۲ شهرا . اقرب مدرسة لسكنهن التسجيل بها اما المدارس الثابعة للمندوسيات فيقوم كل القاضي في ذبة الله مفوب تعليم سورح خريجات الدارس وعلى كل مديرة مدرسة قبول من تراجعها وتسكن بالقرب من المدرسة وأوضح مدير عام تعليم البنات بالمطقة الشرقية بأن عودة المدرسات سنتكون يوم

تتعى اسرة ، عكاظ ، الرحوم عبد الله قاضي والد الزميل الإستان حمد العدد الله القاضي رئيس تحرير الجلة العربية السبت الثامي عشر من شهر دي المحمة وعكاظ تشاطر اسرة النوميل وموعد اختبار الدور الثانى لحميع المراحق الاحزان وتسال الله سيحانه سيكون يوم السبت الخامس واتعشرين من شهر ذى الحجة وبدء الدراسة للعام القادم وثعالى ان يتغمد الفقيد الرحمة ١٤٠٧ هـ يوم التاسع من شهر محرم بادن

تعلى ورئسة ليلاهيم حسلي حساوي بأنيا قدمنحت مكنوليا وبأين أحمديخشب ا جاكستان الجنسية تا مشيرة حمدج



ق ن ۱ - ، ابوطنی ،

الارض المحتلة

تسلم سمم الشبح زابد بن مططان ال نهيل رئيس رونة الامارات العربية التحدة رسالة حطية من الوئيس السمعالي عبده ضيوف تتعلق مسئل نعربر النعاون من الملب بالاصدقة للقضايا ذات الإعتمام الملشرك وفي مقدمتها دعم التضامل مير الدور الاسلامية وقام متسليم الرصالة السيد مصطفى سيسى انستشار الدنص الربين السمعال خلال السطعال سعر الشيخ زابداله المسى وكان السيس قد وصل أن الوطني أسن الاول غلاما من مسقط ضمر حولته المثالية في عدد من يول المطفة لتسليم فادنها رسائل سنائة

وكالات الأنباء

الامنى في جنوب لبنان

القدس المعتلة

مظاهرة ادام مكتب بيريز

المحتلة احس أن عددا كبيرا من سكان

قرية - مدية - بقضاء رام الله قاموا

بمظاهرة امس الاول امام مكتب رئيس

الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز في

واشارت المصادر ألى أن المشاركين في

هذه النظاهرة من ابناء القرية المضروآ

معهم جذوعا الاشجار زيتور من بين

٢٦٠٠ شجرة ثم انتلاعبا على ايدى

الصبهاينة العاملين ۾ ما يسمى (دائرة

اراصی اسرائیل) قبل اکثر مر اسبوع

بدعوى انها زرعت في اراض تابعة

للحكومة اى في المستقة الواقعة على

حدود علم ١٩٦٧ المعرودة باسم الخط

وقال سكان القرية الهم احضروا

معهم جذوع الاشجار لتفنيد ادعاءات

الصبهاينة بأن هذه الاشجار زرعت

مؤخرا في اراض حكومية واكدوا بانها

مزروعة في اراضيهم منذ اكثر من

وذكرت المجلة الاصريكية ان

المستولين الامريكيين اعترفوا بان

. المساعدات. الامريكية للكونترا ستؤدى

الى زيادة المساعدات السوفيتية

والكوبية لنظام ماناجوا الا انهم اعربوا

عن اقتباعهم بأن الاتحاد السوميتي لن

كما بالاحظ هؤلاء المستولون أن على

يقدم مقاتلات او اسلحة متقدمة

الولايات المتحدة ان تراقب بصو

افضل استخدام الاموال انوضوعة

تحت تصرف المتمردين الذين انهموا

بتبديد جانب من الساعدات التي نسة

قيمتها ٢٧ مليون دولار والتى تلقوها

واضافت مجلة ، نيوزويك ، ان

المسلولين الاسريكيين اكدوا ان

المتمردين عليهم الآن احراز سجاح على

الطبيعة بشن غارات ضخمة لتلفت

بعد عودته من الاتحاد السوفيتي:

وصف وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالى المحادثات التي اجراها مع وزير الخارجية السوفيتي

وكان الدكتور غالى قد قام بزيارة

لباريس حيث شارك في اجتماعات

المؤتمر الدولى الذي عقد هناك لبحث

مسالة فرض عقويات على حكومة جنوب

وسلم خلال هذه الزيارة رسالة من

الرئيس مبارك الى الرئيس الفرنسي

فرانسوا ميتران كما اجتمع مع وذيد

الخارجية الغرنسي جان ريمون برنانر

وبحث معه الوضع في الشرق الاوسط

ثم توجه المسئول المصرى بعد ذلك

الى موسكو حيث شارك في اجتماعات

المؤتس الافريقي السوفيتي الثاني

واجتمع بعدد من المستولين السوفيت .

منذ عام واحد .

وعلى صعيد الهر دكرت انهاء الارض

عجده للمقساة مسة سالحه

شن رجال المقلومة في جنوب لبنان هجوما بالصواريخ على ضمال الجليل واعترفت سلطات الاحتلال الاسرائيلية بسقوط عند من صواريخ الكاتيونيا في هذه المنطقة الليلة قبل الماضية وذكرت انها من عيار (١٠٧ ملد) واطلقت من جنوب لمنان غير أمها قللت من حجم الخسائر وزعمت انها لم تسفر عن خسائر في

> ويذكر از جنديا اسرائيليا كان قد اصيب امس الاول في الغجار فنبلة مرههة عن بعد لدى مرور عربته العسكرية على مقرمة من طبية بالحزام

ــراب يشــــــ الحياة في ايطاليا »

كونا ، روما ،

فأم ١٠٠٠ر ٢٦٠ موظف حكومي في الهيزرات والدوائر الرسمية والادارية الأيطالية امس ماضدراب عن العمل لمدة ٨ ساعات تي جميع انحاء البلاد وشعل الأصراب جميع العاملين في السفارات والقنصليات الايطالية ل العارج ومراكر الحمارك و كافة انحاء

ويطالب موظفو الدولية باعبادة تصنيف الكبادر البوظيفي حسب المزهلات والاختصاصات وتقليص عدد الدرحات الرظيفية وتصنيفها الحالي حيث تتجاوز ٥٠٠ درجة وتنظيم اجور العاملين في الدولة على اساس تصنيف وظيفي جديد .

٠ نيويورك

• افدب

« نيوزويك » تكشف :

٤٠ مليون دولار من الولايات المتحدة لمتمسرديـن فـي نيـكاراجـــوا !

كشفت مجلة ، نيوزويك ، في عددها الاخير ان المفابرات المركزية الامريكية تمهد لمنح المعارضة المسلحة المنهاضة للحكومة السائدينية في تيكاراجوا مساعدة قيمتها ١٠٠ مليون دولار تتضمن مساندة للامداد والتدريب والمعلومات .

ادوارد شيفرنادزه في موسكو مؤخرا بانها جرت في • جو ودى . .

الفلسطيني

افريقيا العنصرية .

والعلاقات بين البلدين .

واومسعت المحلة نقلا عن مسئولين امريكيين لم تكشف النقاب عن هويتهم ال المخابرات الامريكية جندت عملاء حدد بتحدثون الاسبانية واعادت تنظيم شبكة معلوماتها في امريكا الوسطى وستعمل على توصيل اسوال جمعها انمسارها في الخارج للمتمريين

(الكونترا) النواب الامريكي ق الاسبوع الخاضى زيعد معارضية استمرت طویلا) علی استثناف تقدیم المساعدات العسكرية الامريكية الى المتمردين في نيكاراحوا الذين تلقوا مساعدات عسكرية ف الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ عن طريق وكالة المخابرات

ولا تقضى الخطة التي تبناها الكرنجرس الا بتقديم ٧٠ مليون دولار كمساعدات عسكرية من اجمالي شامل قدره مائة عليون دولار .

القاهرة

ونقل راديو القاهرة عن الدكتور غالى

الذي عاد الليلة قبل الماضية من موسكو

انه سيقدم تقريرا للرئيس المصرى

حسنى مبارك حبل نتائج المباحثات

التي أجراها في العاصمتين السوفيتية

وكان الدكتور غالى قد صرح بأن

مجادثاته في موسكو اكدت توافر الرغية

السياسية لدى الدولتين لزيادة التعاون

السياسي والتجاري والاقتصادي

واشار الى انه اوضح خلال محادثاته

سع المستولين السيوفيت جهود

الدبلوماسية المصرية من اجل تحقيق

السلام العادل والشامل في الشرق

الاوسط والحقوق المشروعة للشعب

فضيحة .. شامير !

وزير خارجية

الكيان الممهيوتي ،

اسحق شسامير،

والوزير بلا وزارة ،

يخادران مكتب

بيريز، عتب

انقسام الحكومة

حول طلب بعض

أعضاء حزب العمل

باجراء تحقيق حول

تورط شامير في

التستر على قتــل

الفلسطينيين بعد

اعتقبالهما أثبر

اختطاف حافلة

(واس ـ ١.پــ

اسرائيلية .

اثنين

مسوشى

ارينــز ،

الحوزراه

والفرنسية .

والثقاق بينهما .

الامريكية .

الانتباء الدولى وتهز ثقة الحكومة

مراند بالرحراليجيب

آبران : اتفاقية مع موريا ومفارة مودانية قريما بطهران

اق ب_ ، باریس ، دكر جواد منصوري دائب وزير الخارجية الايراني أن أيدار وقعت مؤهدا اتعاقية مع سوريا نقضى بتوسيع نطاق العلاقات الثنائية بينهما في محالات النثاءة والسياحة ومقلت وكالة الانباء الفرمسية ووكالة الانباء الابراسية أن هفصوري أورد محصلة للزبارات الني قام مها مؤخرا لمكل من سوريا والسودان واليوميا وقال أن فأروق النسرع وزير خارجية سوريا اعرب له عن رغبة سوربا في تطوير العلاقات الشائية ومن ناهية اخرى ذكر مسئول ايراسي ان بلاده والثيوبيا تلتقياز في العديد من وجهات النظر اما عن العلاقات الايرانية السودانية فدكر منصوري أن أبران كات قد افتقعت مؤخرا سفارة

نها تر المرطوم وان السوران سيقوم بالمثل قريبا في خبران



• حدة « هاتفيا »

🖜 احمد باسودة

اوزال يؤكد

تركبا بدأت مرجلة الانضمام للسوق الاوربية

اعرب تورجوت اوزال رئيس رزراء تركيا عن اعتقاده في هديث نشرته مجلة نيووزيك

عددها الاخير ان ، عملية التطبيع ، التي بجب ان تنتهى بانضمام تركبا الى السوق الأوربية

واكد أوزال أن اليونانيين ، ينتنمون كل الفرص ، للتصدى لتركيا داخل السوق الاوربية

ولكنهم ، لم ينجحوا ، واعرب عن اعتقاده مانه لايمكن تخفيف حدة النونر بين البلدين آلا اذا كف

رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو عن الادلاء بتصويحات للاستبلاك الداخل ـ على حد

وخيما يتعنق بالقدرة التنافسية للاقتصاد التركي قال تورجوت اورال انه متفائل واشار الي ان

ومن جهة اخترى دافع زئيس الورراء التركي عن موقف بلاده من حفوق الانسان وقال ، لم

وسنل الخيرا عن الانتقادات التي اثارها مشروعه لزيارة الجزء الشمالي من قبرهن التي تعترف

تحدث مشاكل وبصفة خَاصة منذ أن تولينا السلطة . وليس هناك مسجوبون سياسيون ولكن

نسبة التضمة انفغضت ٦٠ ٪ عام ١٩٨٢ الى ٢٧ / عام ١٩٨٦ وذكر أن ميزان الدفوعات

يتحسن باضطراد وان بلاده تسدد ديوناً قيمتها اربعة مليا. دولار, سنويا. تقريبا ...

هناك مسجونين فوضويين أو ارهابييز ، . حسب تعبيره

الاردني وزير الاعلام

ومن جهة اخرى قال معاليه ان هناك

ننسيقأ وتعاونأ بين المملكة والاردن على

مختلف المستويات المساسية

والأقتصادية والأعلامية وأن هناك رؤية

مشتركة للنشاط الاعلامي بين البلدين

بعد ترجمة توجيهات جلآلة الملك فهد

وجلالة الملك حسين اللذين يدعمان بكل

وقال بان التنسيق الاعلامي يعد أحد

مظاهر الود القائم بين الشعبين . وقد

شمز هذا التوجيه اجهزة الاعلام

. زيارة ناجحة لدمشق ،

معاليه بان الزيارة إستهدفت التنسيق

بين عمان ودمشق بهدف تطوير التعاون

الاعلامي والثقاني والسياسي بين البلدين

وتعتبر هذه الزيارة ناجحة تخير الشعبين

السوري والاردني . وقال لقد استعرضنا في دمشق كل

وحول زيارته الاخيرة ندمشق اوضع

المختلفة في البلدين .

نيويورك

بدات على الرغم من معارضة اليونان

لايحق لي أن أزور الشمال ٢٠٠٠

واشتطن

رئيس وزراء سنغافورة

يقوم بأول زيارة للفلبين »

وصل الى مانيلا امس رئيس وزراء

ومن المقرر أن يناقش كوان يو خلال

الزيارة مع المستولين الغلبينيين عددا من

المواضيع الاقتصادية والسياسية

بالاضافة الى العلاقات الثنائية ببن

وتعد زيارة رئيس وزراء ستغافورة

للفلبين أول زيارة يقوم بها رئيس وزراء

من جنوب شرق اسيا منذ تولى كورازون

اكبنو الحكم في شهر فبراير الماضي .

اسرائيل تعتقل المثات

و بالمنطقة الامنية و جنوب لبنان

اتهم ناطق بلسان المعتقلين السابقين

في معسكر الاعتقال الاسرائيلي السابق

في جنوب لبنان ، انصار ، القوات

الاسرائيلية باحتجاز مابين ٢٠٠ و٢٥٠

شخصا في معتقل اقامته في بلدة الخيام

فيما يسمى بالمنطقة الحدودية الامنية

بمحاذاة الحدود الشمالية ووضعتها

تحت سيطرة ميليشيات جيش لبنان

وجاءً هذا الاتهام في مؤتمر صحفى

عقده امس في بيروت ناطق بلسان

المعتقلين السابقين في معتقل انصار

والذي أغلق قبل أنسحاب اسرائيل من

مناطق الجنوب اللبناني في العام

سنغافورة لي كوان يو في زيارة رسمية

واس ، ماتيلا ،

تستغرق اربعة ايام .

رويتر ، بيروت ، :

الجنوبي العميل .

• نداء جلالة الملك رسالة صادقة لانقاذ لم

e اهتمام كبير بدعم التعاون الاعلامي بين المهلكة والاردن

اشاد السيد محمد الخطيب وزير الاعلام الاربني في حديث خاص ل عكاظ بالجهود التي تقوم بها المملكة لراب الصدع العربي ومحاولاتها الدؤوبة والمتواصلة لاعادة التضامن وفال ان الاردر يتوم بدورد في تنقية الاجواء العربية

و المجال وقال ان البلدين ينطلقان من

توجهات واحدة وهي ازاقة الخلافات

الطارئة بين الاشقاء العرب لان هذه

الجهود سوف تصب ايجابا في مجرى

في خلق الاجواء الملائمة للتحضير لمؤتمر

التضامن العربي الذي سيسهم بالتأكية

القمة العربي الشامل في الرياض.

. جهود متواصلة .

وحول الجهود التي يقوم بها الاردن

لتنقية الاجواء بين دمشق وبغداد قال

معاليه ان بعض ما علق بالعلاقات

السورية العراقية يحدث دائما مبن

بالتنسيق مع الملكة حيث ياتي هذا الدور متصلا مع الجهد الكبير الذي تقوم به الملكة لأعادة التضامن وتكريس الوفاق على الساحة العربية الاجواء العربية وتوحيد الصفوف امام . تعاون اعلامي ،

• تميئة الاجواء ضرورة لعقد القهة العادية

وقال معاليه باننا ننظر بارتياح شديد الاخطار التي تتهدد امتنا العربية . للعمل البناء والاخوى الذي تبذله قيادة المملكة العربية السعودية يهدف ايجاد . دور قيادي ، ونوه معاليه بالتشاور والاتصالات والتنسيق بين الملكة والاردن في هذا

موقفٌ عربي موحد من مواجهة الاخطار التي تتهدد الامة العربية . . تبينة الإجواء للقبة واضاف أن تهيئة الاجواء وتضامن

إكد معاليه أن نداء جلالة الملك فهد اللبنانيين استثمار هذا النداء الاخوى الذي يعبر عن اهتمام خاص بهذا البلد

فانواتو .. اول دولة في المحيط

الهادى تقيم علاقات مع موسكو

أصبحت فاتواتو امس اول دولة

(جزيرة) في جنوب المحيط الهادى تقيم

وقال بيان رسمى ان العلاقات

وقال مستولون في بورت فيلا أن هذا

الاجراء يتفق مع أتجاه رئيس الوزراء

وولتر لينى بشأن اتباع سياسة عدم

انحياز نشطة مع المغاظ على نهج

وكانت فانواثو قد اقامت روابط

رسمية مع ليبيا في الشهر الماضي

وارسلت مقترحات ألى الولايات المتحدة

و٣٣ دولة اخرى لاقامة عالاقات

وللجزيرة الصغيرة علاقات بالفعل

مع ٤١ دولة منها كوبا والصبئ وفيتنام

دبلوماسية معها .

وكوريا الشمالية .

علاقات مع الاتحاد السوفيتي .

ستكون على مستوى السفارات .

رويتر ـ ، بورت فيلا ، .

العرب كفيلان بعقد القمة العربية العادية المقررة في الرياض لانقاذ لبنان بعد رسالة اخوية من قلب عامر بحب لبنان وامته العربية وعلى

الشقيق الذي مرقته الحرب .. ونحن العرب نكن كل تقدير ومحبة لجلالة الملك فيد الذي وجدنا منه كل عمل خير على الساحة العربية . ولا احد ينكر جهود الشقيقة الكبرى

الملكة العربية السعودية في تصفية

الاشقاء وان جهود الاردن تتصل مع الجهود التي قامت وتقوم بها المملكة و

طهران

هذا الصدد منذ اواخر العام الماضي واز عمل الاردن يأتى بالتنسيق الكامل مع الملكة ايمانا منا جميعا بأهمية التضامن العربي واعرب عن تفاؤله الشديد بعودة العلاقات الطبيعية بين العراق وسوريا قريبا لما فيه خدسة القضايا العربية المسيرية واكد ان الجهود في هذا الشأن مازالت قائمة

الوسائل التي من شأنها دفع عجلة التعاون الجاد بين البلدين . وذلك ضمن

خطة تقصيلية سترى نتائجها النور قريبا ان شاء الله .

رويتر

معسارضسة ايسرانيسة لمصادث

« قصرض المليسار دولار » .. مسع فسرند

هاجم عضو في البرغان الإيراني امس المحادثات التي تجريها ايران مع فرنسا بشان تسديد قرض ايراني يبلغ مليار دولار ودعا الى وقف هذه

وانتقد النائب احمد كاشاني في كلمة له امام جلسة علنية عقدها البرلمان ونقل راديو طهران وقائعها على الهواء مباشرة القرار الذي اصدره مجلس الوزراء الايراني في عام ١٩٨٣ والذي احال تسديد القرض الذي منحته ايران لفرنسا منذ ١١ عاما على التحكيم بدلا من الاصرار على تسديده دون شروط كما نص العقد

ويقول دبلوماسيون في طهران ان فرنسا ربما تحول اجراء مقاصة بين ما تقول ايران انه دين تبلغ قيمته الأن مليارى دولار بما فيها افساط الفائدة وبين مطالبات مضادة تبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون دولار على الاقل استنادا الى العقود التي اوقف تنفيذها عام ١٩٧٩ وربما ايضا مبيعات للاسلمة . واعاد كاشائي الى ذاكرة المفاوضين أن المادة ١٣٩ من الدستور الإيراني تنص

على أن أي تشريع يتعلق بعلكية عامة و ذأت أهمية داخلية كبيرة .. ينبغى أن يحظى بموافقة البرلمان ء وكان وقد ايرائي قد غادر باريس امس الاول بعد أخر جولة في سلسلة جولات من

الفاوضات بشأن تسديد فرنسا للقرض لم تسفر على ما يبدو عن نتيجة حاسمة حسيما ذكرت ذلك وكالة رويتر .

• كولومبو _ نيودلهي

وكالات الانباء وسط انفجارات جديدة

محطة برية في منطقة فافونيا ، شمالي سريلانكا ، . وهناك مسلمون من بين الجرحى . شمال وشرقي الجزيرة .

• خطة لوقف الصراع • وعلى صعيد أخر سلمت الهند امس لخمس من منظمات التاميل المقترحات الجديدة الثي تقدم بها جونيوس جايواردين

رئيس سيريلانكا من اجل ايجاد حل لمسكلة التاميل التي ادت اعلن مصدر رسمی فی کولومبو ان اربعة اشخاص لقوا الى سقوط ١٨٠٠ من الضحايا خلال الثمانية عشر شهرا

مصرعهم امس بينما اصيب ١٩ اخرون بجراح في حادث انفحار قنبلة زمنية وضعها الانفصاليون التاميل بالقرب من وينتمى ثلاثة من الاشخاص الذين لقوا مصرعهم لطائفة السنهاليين التي تمثل الاغلبية في الجزيرة والرابع من التاميل . ومما يذكر أن الانفصاليين التاميل بطالبون بدولة منفصلة

« خطة لوقف النزيف الطائفي في سير يلانكا »

ومن المقرر أن تقوم المنظمات الخمس بدراسة هذه المقترحات بيد ان رالاكومار رئيس منظمة طلبة ايلام ذكر لوكالة فرانس بريس ان هذا المشروع لايلبي مطالب المنظمات الممثلة في الحصول على جنسية التاميل ودولة للتاميل في شمال وشرق سربلانكا

وكان رئيس سريلانكا قد اقترح في الاسبوع الماضي انشاء مجالس في الاقاليم التسعة بالبلاد تمنح السلطة في المجالات المتعلقة بحفظ النظام والسياسة الزراعية والصناعية فضلا عن الترسة والثقافة ومجالات اخرى

وتدرس الادارةالامريكية اقاسة علاقات مع جماعات المؤتمر الوطمي الامريقي المعارضة لنظام جبوب افريقيا العنصري فيما اعلن مستول في الادارة الامريكية أن أعادة النظر في خلاقات الولايات المتمدة مع جنوب ادريقيا تعد نوعا من الضغط على حكومة الاقلية البيضاء للتخل عن سياسة العزل العنصري مثل هذه الخطوات الاوربية

التوام العنصرى العدواني

اهتمت فعة السوق الاوربية المشتركة

ي لاهاي بقضية جنوب ادريقيا وطالبت

المجلس الاوريي برفع العطر المفروشي

ضد الحركات الوطنية الافريقية

المناهضة لنظام القصل العنصري في برينوريا وباطلاق سراح المتقلين

الإفارقة مناك

والامريكية وان لم نرق الى مستوى المواقف التي تقتضيها مستوليات الدول الكبرى تجاه فضايا الحق والعدل ومناصرة حق الشعوب ي تقرير مصيرها . والعمل الجاد لصيانة الامن والاستقرار الا انها تغرج وبصورة ابجابية عن موقف الصمت والتغافل واللاميالاة تجاه المارسات العنصرية والعدوانية لنظام مريتوريا ضد الاغلبية الوطنية الاغريقية هناك بل وضد بعص الدول المحاورة لجنوب افريفيا

ومع دلك فان ثمة نساؤلا يطرح تفسه وهو .. لماذا لاتقدم السوق الاوربية والولايات المتحدة على اتخاذ خطوات معانلة تجاء الكيان الصهيوني توام نظام بويتوريا في نهج السياسة العنصرية والعدوانية نحن نثق بان تبتى مبادىء العدل والحق والخير والسلام لايمكن ان يتجزا وكذلك الايمان بحق الشعوب في تقرير

اذا كانت ذكرى مذبحة سعويتو التي ارتكبتها قوات النظام العنصري جنوب افريقيا قد ايقظت اوربا والولايات المتحدة على حقيقة ممارسات نظام بريتوريا هان الذابح التي ارتكبتها قوات الاحتلال الاسرائيلي في صبرا وشاتيلا والمارسات التوسعية والعدوانية الصهيونية المتكررة ضد أبناء الشعبين الفلسطيني داخل الارض المعتلة وضد أبناء الشعب اللبناني في الجنوب المعتل ، والجرائم الرحشية وغير الانسانية بحقهما ندعو الضمير الاوربى والامريكي وضمعائر كافة الدول المعبة للسلام أن تقف امام هده

الممارسات الصبهيونية طويلا ا ماتزال اسرائيل تصادر الارش لحساب الترسع الاستيطاني ، ومانزال تسفح دماء الأبرياء من أبناء الشعب الفلسطيني والشعب اللبنانى ، وماتزال المقاتلات الاسرائيلية تحلق في اجواء لبنان في محاولات استغزازية لتفجير الصواغ ، وماتزال تمارس أبشع صور الارهاب شد الواطنين العرب في الارض المحتلة وتقتل السحناء والمتقلين منهم في سجون الاحتلال .

التباطؤ الاوربي والامريكي في مواجهة هذه الأعمال العدوانية المسهيونية وهذه الممارسات العنصرية البلا انسانية وتجاهل المحاولات التصعيدية كل ذلك ليس من شانه سوى أفساح المجال أمام المزيد من اعمال العنف والعدوان من قبل الكيان الصبهيوني ، واهدار الوقت والقرص لاقرار السلام العادل في المنطقة وصبيانة

وكالات الانداء

خيبة امل لتراجع احتمالات القمة:

اعلن مسئولون امريكيون ، طلبوا عدم ذكر اسمائهم ، . ان الولايات المتحدة تدرس بعناية العرض السوفيتي الاخير بشأن الصواريخ الاوربية ولكنها لن تتقدم باقتراح مقابل قبل عدة اسابيع و أوضحت نفس المصادر أن الولايات المتحدة قد لاتقدم ردها قبل حلول شهر سبتمبر المقبل الذي يوافق موعد استثناف مفاوضات جنيف بشأن تحديد الاسلحة

> وكان مسئول امريكي قد صرح اول مفارضات جنيف و وصرح متحدث امريكي بان بعض اعضاء التكومة ممن امس بان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اطلع الرئيس رونالبد يأملون عقد اجتماع قمة قبل حلول نهاية هذا العام ، قد لايشعرون بخيية امل ريجان في رسالة سلَّمها له يوري دوبينين سفير الاتحاد السوفيتي الجديد في اذا لم يعقد هذا الاجتماع قبل شهر واشنطن على صيغة توفيقية جديدة يناير ثاني ١٩٨٧ . لاقتراحه بخفض الصواريخ متوسطة وكان جورج شولئز وزير الخارجية المدى في أوربا ، المسواريخ الامريكية قد أوضح يوم السبت الماضي انه يشعر بخيية امل لانه لم يتم بعد الاوربية . .

> ويذكر ان موسكو تربط عقد قمة تنظيم اجتماع تحضيري لهذه القمة مع امريكية سوفيتية ثانية بالمراز تقدم في نظيره السوفيتي ادوارد شيفرنادره . · دورة طارئة للجنة الاستشارية ،

وكانت صحيفة نيويورك ثايمز قد ذكرت امس ان الاتحاد السوفيتي اقترح ان يجتمع مستولون سوفييت وامريكيون في يوليو القادم في جنيف

تنتظر باضرار كبيرة

الايواب .

امس في مبنى اخر ملحق بوزارة البيئة

بقع في حي امبيليكيبوي/الضاحية

الشرقية لاثينا . وامكن ابطال مفعول

القنبلة التي علقت في مقبض احد

ولم تطن اي جهة مسئوليتها عن هذا

الانفجار حتى صباح امس

معاهدة الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستيكية المبرمة عام ١٩٧٢ على تشكيلها . وتجتمع هذه اللجنة مرتين لناقشة قرار الرئيس رونالد ريجان بعدم اثننا

سنويا ويحين موعد دورتها العادية القادمة في سيتمير القادم وكالات الانباء

الالتزام بمعاهدة سولت ٢

ويحتمل أن تجرى هذه المناقشات

خلال دورة طارئة للجنة الاستشارية

المكونة من خبراء امريكيين وسوفيت

تعقد في الثاني والعشرين من يوليو

واضافت الصحيفة ان المستولين

الامريكيين لم يتخذوا قرارا بعد بشان

وجدير بالذكر ان هذه اول مرة يطلب

فيها الاتحاد السوفيتي عقد اجتماع

طارىء للجنة الاستشارية التي نصت

القادم حسبما ارضحت الصحيفة

هذا الاقتراح

وقع اعتداه بقنبلة على احد مبانى

دينيس هيلي وزارة البيئة والاسكان اليونانية في اثينا زيارة هاو لجنوب لم يسفر عن وقوع ضحايا غير انه افريقيا .. « تضييع وقت » ! تسبب في حدوث بعض النسائر المادية ، بينما امكن ابطال مفعول قنبلة دعا دينيس هيلي المتحدث باسم الشئون الخارجية أني حزب العمال اخرى (كانت تستهدف مبنى اخر لهذه الوزارة) في الوقت المناسب . البريطائي المعارض الى ضرورة اتخاذ وكانت قنبلة يدوية قد وضعت بالقرب

اجراءات سريعة لمقاطعة حكومة جنوب انريقيا العنصرية من باب مبنى ملحق للوزارة في وسط أثينا وانفجرت اللبلة قبل الماضية . وذكر المتحدث في تصريح له لدى ويقول الشهود ان الانقجار كان عنيفا عودته الى لندن من جنوب افريقيا ان جداً ، وتطاير رُجاج الباني المجاورة جميع من النقى بهم من الزعماء وأصيب احد المعلات وسيارة كانت الوطنيين يشددون بالمالبة بتطبيق المقاطعة ضد الحكومة العنصرية للاقلية وتم العثور على قنبلة اخرى صباح

جيفري هاو وزير الخارجية البريطاني بتكليف من دول المجموعة الاقتصادية الاوربية الى جنوب افريقيا لاجراء اتصالات مع المستولين هناك بانها تضييع للرقت بالإضافة الى ان جميع الزعماء الوطنيين سيمتنعون عن لقات .

ووصف الزيارة التي سيقوم بها

■ كان حقلا لتجارب الدواء:

التأهل المهنى حطم البطالة واليأس

كانت اصابته من الصغر بشلل الاطفال سببا في اعاقة قدمه اليمني ، ولظروف المجتمع الذي كان يعيشه ف ذلك الوقت وقممور العلاج الطبى بالاضافة الى انعدام الوعى الصحى ، لم يستطع أن يصل إلى مرجلة الشفاء الذي كان يتمناه ولكنه لجا و حدود الوعى المتاح في تلك الفترة الى كل وسائل العلاج الشعبي ، وكان الجميع بلا استثناء يصفون له الدواء ليصيح حقلا اللتجارب ف كل وصفه سمعها والده او عرفها احد من اقربائه .. ولكن ظلت كلُّ هذه المحاولات بلا غائدة حتى بلغ من العمر عشرين

فيه كل الرعاية والعناية والاهشام

ويدأت على التدريب على الخياطة

لاتخرج بعد فترقوقد اجدت هذه المهنة

اجادة تادمة ومدات في معارسة العمل

فيها وبدأت في رد الحميل الذي طوقتني

به اخواتی حیث اصبح منزل الان هو

المكان الذي يجتمعن فيه لرؤية بعضهن

البعض ورؤية الاقارب بشكل دورى .

بالاضافة الى اننى استطعت الزواج

ورزقت بمولودى الاول منذ شهرين

والحمدائله بدأت الدنيا تبتسم لي بعد

€أُود ان اقول الاخواني الذين قضيت

ارادة الله ان يصابوا باعاقة ما او

بمرض من امراض الدنيا، ان

ماتصابهم لايستدعى اليأس وان الحياة

لها مجالات كثيرة لمارسة نشاطهم

ولايد أن يتجهوا بعد الله سبحانه وتعالى

الى المراكز التأهيلية فهي تجدد لهم

فرصة الحياة وتسمح لهم مرة اخرى

بايجاد ارادتهم وتؤهلهم لتحقيق

طموحهم ايا كان بغض النظر عن تلك

الاصابة التي لحقت بهم .

طول عيوس وضجر .

الاعاقة لا تعنى العرَّلة أو الإنفصال عن المجتمع ولا تعنى أن

يعيش متكوراً في احزات والامه فكم من المعاقين حققوا للبسرية انجازات جعلتهم في بصاف العباقرة وفي هذه

محمد الدحيم _ الرياض:

سعود مفلح الزهراني عليش

كل معاناة الاصابة وهو في

هذه السن وظلت سنوات

عمره حتى تلك الفترة عنوانا

للياس والالم والاحساس

الشديد ببالياس والحزن

الدائم ، وزاد الطين بله وفاة

والده ليجد نفسه فجاة بلا

معين وبلا عائل، وحيد

تَضْيِقَ بِه الدنيا على

بعد أن توف والدى اصابنى اليأس

الشديد ققد كنت الولد الوحيد وكل

اخواتى متزوجات فوجدت نفسى عالة

عليهن وعلى ازواجهن وكادت الدنيا كلها

ان تظلم في اعماقي ليصيبني الم

سرداوى وتمنين الخلاص من هذه

● قرأت عن مركز الاعداد المهنى

للمعوقين فلحسست ان القدر ابتسم لى

وان الفرصة قد سنحت لاجد نفسى

وانتشلها من حالة الضبياع والصراع

النفسي الدامي الذي كان يمزق نفسي ،

وهكذا التحقت بهذا المعهد الذى وجدت

🖬 تونسى ينتقد بقسوة

وسائل الاعلام دورها التربوى محدود

شبابكم منهوب في الذ

مدن هذه الارض الطبية .. الرياض جدة مكة الطائف .. مصايف رائعة وجميلة وبها

كل مواصفات الاماكن السياحية الدولية ، واتعجب بشده من عزوف الشباب عندكم من

التوجه اليها على عكس ماأراه منتشرا في العديد من دول العالم ، وفي الاماكن الاقل

جمالا والاقل خدمة ، ولابد أن تكون هناك في الأجازة الصيفية الطويلة معسكرات شبابي

لزيارة هذه المناطق لانني على يقين انهم أذا زاروا هذه المناطق مرة واحدة ، فلن يفكروا

الظروف

المساحة نقدم معاقا احتاز أعاقته بنجاح وتفوق





الذي اشارت اليه اختنا في الله بثينه ادريس في جريدة المدينة يوم الجمعة الاسبق والذي كتب في عكاظ ه جریدتی وبیتی ، منتقدا برنامجی ، قصة من الادب السعودي ، فلم اقرأ الملاحظة لارد عليها ، وهذا عيب منى بلاشك .. ؟!

لكنني اشكر الاغت بثينة التي ردت نيابة عنى واكرمتنى بما لااستحق ف رسالتها التي نشرتها الزميلة العزيزة يوم الجمعة قبل الماضية واتمنى ان تدلني على تاريخ النشر لاستفيد مما كتبت .. ؟ ! ايضا كتبت الاخت بثينة رسالة طويلة ارسلتها الى تصحح فيها ماكتبته عن عدم سماع البرنامج الثاني في المدينة المنورة بناء على معلومة تلقيتها من اخينا حسين فارسى مدير مكتب عكاظ ف المدينة وتؤكد الاخت بثينة ادريس ان البرنامج الثاني يسمع بشكل جيد، فهى تؤكد أن الاذاعة مسموعة وصافية جدا لدرجة انها تسجل البرامج التى يفوتها سماعها لتعود اليها عندما تنهى مااشغلها عن

وفي ذلك مايسعدنا بلاشك لكته لاينفى ماقلته ، فدريما تكون مسموعة في المحيط الذي تسكنه الاخت بثينة ، وغير واضحة في المنطقة التي يسكنها عزيزنا حسين فارسي .. ولاادرى اين .. وكم المساقة بينهما .

عزيزيتنا بثينة أدريس ايضا تقول في رسالتها تعليقا على مااكتب في هذه الزاوية رغم ان همس النجوم تحمل على ظهرها القليل المقيد الا اننى اجدنى اتابعها في بعض الاحيان لذلك أجدها فرصة لابدى نصف الاعجاب وحسب وجهة نظرى - تقول بثينة - وارجو الا تفهم كلماتي بمعنى اخر لاداعي لجمعها في كتاب لانها عبارة عن مقتطفات من هنأ وهنالك ولكن ريما فى مستقبل الايام تتغير وجهة

والى ان تتغير وجهة نظرك نظرك الحالية ونحترمها ونكتفى بنصف الاعجاب الذى ابديتيه وهو اكثر مما نستحق فقد قلت مرارا انني كاتب اهوى الكتابة ، وقلمي یجری بما تجیء به افکاری من غیر ترتيب ولاتزويق .. ومادفعني لطرح نكرة جمع ، الهمس ، في كتاب الآ اخوة واخوات اعزاء ، وبعد الطرح أيد البعض وتحفظ البعض الاخر . ولازلت في انتظار الكلمة النهائية ١٠٠

بتقدير معتاز، تفرج

الاستاد سعيد محمد على

راشد الخامدي من مركز

بالطبائف ومبازال

الاحسيقاء يطالبونيه

بضرورة الاحتفال بهبذ

أطفأ الشمعة الاولى

يوم الخميس الملضى الطفل

عبدالقادر ف حفلة اقامها

عبدالقادرالرظف بالبنك

الأسلامي للتنبية بجدة .

...

الى كندا في نهاية الشير

الحال لحضور دورة نقل

التكثولوجيا والثطور

الادارى المثقدم ولمدة

اربعة اسابيع يتوجه

المهندس عبدالله القاعد

مساعد مدير المنطقة

المدمات المشتركين،

ودرویش گیال مدیسر

خدمات دليل الهاتف

الانجاز

العلبوم والبريناضيات

ليامر ، وحصولها على

الترتيب السادس ف منطقة

جزيرة توتى بالسودان ..

استضاف الاستاد

ابراهيم حسن بالبنك الإسلامي للتنمية بجدة ،

ابنة شقيقته ناهد محمود

حسن الامين، لتقضى

عطئة الصيف أن ربوع

عبروس البحر الأحصر

ووسط اجتفاء الاهل

...

بتقدير مستاز .. حصل

الاستاذ نلجى عبدالله

سعيد الغامدي على بطوم

والرياضيات .. الزملاء

والاصدقاء اصروا على

الاحتفال بهذه المناسبة ..

ر منطقة الباحة تقديرا

...

يشهد الاسبوع القادم

مسركسن

لهذا الجهد .

السعلسوم

والانقارب .

● استغلالهم لنا اشعل فينا روح التحدى!

• مواطن : المجتمع يدفع ثمن ازدرائه للعمل المهنى واليدوى شاب غاضب : كفأنا حلوساً

على المقاهى والآخرون يسرقوننا .

(صاحب ورشة

يعرف انه يدفع ثمنا باهظا

لاعطال بسيطة مثل تغيير

فيور الكيف الذى يكلف

لجهله بهذه الامور الفنية

خمسةً ريالات، استَضلالا

لقد قررت بعد أن تعرضت للعديد من

عمليات الاستغالل من بعض

الكهربائيين ومحلات اصلاح الراديو

والتليفزيون ان اتعلم كيفية صبيانة هذه

الادوات ، فذهبت لدورة مسائية ف مركز

الاعداد المهنى ، واصبحت الان اقوم

بصيانة المكيفات فيبثى ولدى

جيراني .. لقد ادركت ضرورة ان نتعلم

كل شيء نستخدمه حتى نستغني عن

الايدى الاجنبية وعن استغلالها لنا ،

وهم يظنون اننا غير قادرين على الخوض

في هذه الاعمال ، خاصة وأن معظم

الشباب السعودي يخجل من ممارسة

هذه الاعمال ، ولابد للمجتمع من

تشجيع الشباب لخرض مجال الاعمال

سلام ال على الصاح

المسور بالزميلة البلاد على

اللحمدي .. الامل

والاصدقاء يهنتونه بهذه

...

رزقت بها اسرة الاستاذ

الشافعى ابوالعطا منسى

بالشركة السعودية لترزيع

المنعف ، وجدت المفاوة

والترحاب والاعتمام من

الاهل والاقارب في القاهرة

...

العطلة الصيفية مع عائلته

وليزف خير نجاحه

بالثانوية العامة بتقدير

جيد جدا ، ترجه فيصل

محمد عيده قواص الي

هناك ، حيث بعمل والده

بسالسقارة السعبودية

الى المفرب لقضاء

عزيزة .. للمولودة التي

ابنة السيد عوض عمر

ويقول

فجأة تلف جهاز التليغزيون اثناء مشاهدة مباريات كاس العالم .. فما كان منه الا ان حمله باسرع مليمكن لاحد المحلات التي تدعى في لافتتها التخصص في اصلاح الاجهزة الكهربائية ، وشوقا منه لمتابعة بلقى المباريات اعلن عن استعداده لدفع أى مبلغ في حقة الاصلاح السريع . وحينما عاد بعد ساعة واحدة كما

> احرقوه بعد أن غفلوا عن التيار الكهربائي المناسب له . وبدلا من ان يدفع ثمن اصلاح بسيط وجد نفسه مضطرا لشراء جهاز جدید ، دون ان يجد من يحمله مسئولية هذا الخطأ ،

والذى اعتقد بالفعل انه السبب الرئيسي ل حدوثه ، فقد رفض قبل اسابيع قليلة الالتحاق بدورة لتعليم اصلاح هذه الاجهزة، فغضل عنها، الركض بسيارته على طول كورنيش جدة . المواطن حسن عبده النعمى

هذه المهن مريحة للذين يعملون فيها

من اعادتها للعمل فور توقفها . حزام عبده العسيرى يحث الشباب على تعلم هذه المهنة وعدم التهاون خاصة وقد تعرض لتجارب مربرة مع محلات الإصلاح التى يديرها

لقد تركت جهاز فيديو عند احد محلات الاصملاح وعدت بعد أسيوع ولم يكن يحتاج الاالى تنظيف فقط فوجدته قد احترق ولم يعد من المكن اصلاحه مرة اخرى ، وتكررت نفس التجربة حيتما ذهبت لاصلاح المكيف الذي لايوجد به فريون ، ليطالبني عامل الاصلاح بمبلغ ٤٠٠ ريال دون مبرر معقول واضطررت ان ادفع صاغرا ، وكانت هاتين التجربتين درسا لي لاتعلم مهنة اصلاح الكيفات ولم اعد الجأ الى هذه المحلات بعد ذلك ، انني اناشد الشباب فعلا أن يتعلموا هذه المهن التي تحتاجها بلادنا وليس الجلوس في اروقة المكاتب المكيفة او قضاء الوقت في القهوة ، هذه المهن يمكن ان تكون مصدر رزق مربح لكل من يتعلمها . احمد النعمى، تعلم هذه المهنة باصرار ورغبة ليضع حدا لهذا التقاعس الذي

هذه الاشياء ثم يقول : كلما تذكرت الاستغلال الذي تعرضت له كلما اضطررت للتوجه الى محلات الاصلاح المختلفة ، تصيبني غصة والم وضيق . وصرت اعتقد اننا كشباب سعودي نتحمل تماما مايحدث لاننا لاتفكر في الدخول الى هذه المهن ومعارسة مسئوليتنا فيها كما اننا ننظر اليها نظرة ازدراء وبالتالي فاننا نحتاج الى مزيد من الاحساس بالمسئولية والانتماء لنسهم بالفعل في الحضارة

شبابكم اصبح يسرقنا بشرف!!

وعدوه وجد جهازه ينعي من مسنعه غقد مرعى السالم ـ جدة

تصوير محمود ميرا اليدوية خاصة وأن العمل ف هذه

المجالات هو شرف وليس عيبا . المواطن حسين موسى عسيرى يؤكد ان الوقت الذي كان يدفع فيه لاصحاب البناشر والكهربسائيسين ومحسلات الاصلاح قد انتهى ولاعودة فيه ويوضح هذا الراى

وهي أيضا ليست بالغة الصبعوبة وبقليل من الاصرار والتركيز نستطيع اجادتها بممهولة وقد اصر والدى ان يتعلم كل منا مهنة بجانب وظيفته لنخدم انفسنا في المنزل دون اللجوء الى هذه المحلات .. وقد تعلمت صيانة السياراة بعد دورة مكتفة في مركز التدريب، واصبحت الان أجيد اصلاح سيارتي وسيارات الاسرة والجيران ، وقد حدث اكثر من مرة ان قمت باصلاح بعض السيارات المعطلة التي اجدها في الطرق السريعة اثناء رحلاتي حيث تقوم شركات الصيانة باخذ مقابل مادي ضخم ف حين ان اصحابها لوكانت لديهم فكرة معقولة ، عن اصلاح العربات لتمكنوا

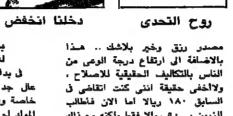
بعض الإجانب ويقول:

يعيشىه على حىد قول

والإعتماد المطلق على البغير في

للأخرين في الجانب الاخر يدافع اصحاب هذه المحلات عن انفسهم فيقول محمد منير

بالأضافة الى انهم بدؤا في تعلم هذه المهن ، وهو أمر طبيعي أن يتعلم ابناء هذا الوطن هذه المهن واسرارها ، وهو



الزيون بـ ٥٠ ريالا فقط ولكنه مع ذلك لايدفع لانه اصبح قادرا على ايجاد وسائل اكثر رخمنا من محالاتنا ، والحقيقة ان هذه المهن ليست صعبة في تعلمها ولكن المجتمع هنا يخشى العمل فيها ويتقاعس عنها خوفا من النظرة الاجتماعية التي تسخر من الذين يعملون فيها ، ولابد ان يتعلمها شبابكم فهذه حتمية الامور وسنة التطور ، ولابد أن تتغير نظرة المجتمع للشباب الوطني الذى يمارس هذه المهتة

محمد مصطفى صلحب محل لاصلاح الادوآت الكهربائية مؤكد ملاهب اليه زميله من انحسار الاقبال على محلاتهم

خى ، كانت على يقين أن الفستان الذي اختارت لهذه المناسبة ، أن يضاهيه

فستأن آخر ، فقد أختارت تماشة بعناية بالعة ، ورسمت كل خط من خطوطه

بدقة لن تتاح لغيرها من النساء ، ثم كان اختبارها للالوان يثماثل مع احدث



كنا نستغل الزبون

بعد ان ازدادت درجة الوعى لدى المواطنين ثم يقول :

في بداية عملنا كنا نحصل على دخل

عال جدا من اصلاح هذه المحلات

خاصة وان درجة الوعى باصلاح هذه

المواد لم تكن كما هي الان ، أما الان

فقد راينا ألافا من الشباب وقد تطموا

هذه المهنة ويمكنني أن أقول أنهم بدؤا

ف سرقتنا بشرف ، وانا بالفعل قد تأثر

دخلي في المحل من ازدياد هذا النمو ،

ولكن هذا امر طبيعي وكنا نتوقع حدوثه

في يوم من الايام وفي ظني انه في العشرة

الأعوام القادمة سوف يسيطر الشياب

السعودى على كل هذه المهن وانواعها

المغتلفة ، خاصة وان الدولة قد وقرت

عددا هائلا من مراكز التدريب المهنى

العام .. يبحث عن تُغرة ليتسلل منها مسرعا دون ان ينتبه الى انه يمثل نموذجا مزعجاً لفساد الذوق والاستهانة بالاخرين .. والاعتداء على حق الطريق . تصوير : محمود ميرا انها بالقطع بثور تشوه وجه مدننا وشوارعها .



سائق السيارة الاولى في لامبالاة متضخمة يمارس المناورة والالتفاف .. كأنه في ساحة معركة لافي الطريق

مرة اخرى في التوجه الى خارج الملكة



لابد أن يستثمر شبابكم أوقات الفراغ التي يشكو منها بما هو مفيد وافضل الطرق لاستغلال هذا الفراغ خاصة وان الحكومة السعودية قد وقرت لهم كافة الامكانيات ووخصصت لهم كافة المتطلبات ولابد لهم من الاندفاع الى داخل المملكة للثقافة والزيارة ومعرفة الاماكن الجميلة في الداخل بدلا من السقر الى الدول الاوروبية وامريكا وشرق أسيا ، التي تستغلهم وتكاد أن تنهب اموالهم دون ان يستغيدوا اية

● هنڭ سؤال لابد ان اوجهه للشياب السعودى الذى يجسده العديد من الشياب في الدول الاخرى ، وهو بماذا تعودون من هذه الدول وماهى الجوانب الأيجابية التي تكتسبونها منهم ..

الامة العربية والاسلامية مالملكة متطورة جدا وقطعت مسافات عظيمة في هذه المجالات واعتقد بل ومتاكد الها ستكون من اغضل بلاد العالم عما

● على وسمائل الاعلام السعودي دور

هام واساسى في تعبريف الشباب

السعودي بكيفية استثمار اوقات الغراع

وتعريفهم باهمية القراء والمكتبات العأمة

التي تزيد من ثقافتهم ، وضرورة توجيه

الشباب لاستعمال الالة الكاتبة او

الكمبيوش مثلا او تعلم المهن النفشة

المفيدة ، ويومها سيكون العقد ستتملأ

وسليما في المسيرة الحبارة نجو

الحضارة التي تندفع اليها الملكة .

انطباعاتی الاخری عن العسران

والتقدم بالملكة افخر بها كمواطن

تونسي ، ارى ى الملكة رمزا واملا لنقدم

والوقت .

● من حقى أن أرتدى مايحلو لى مهما بلغ الثمن!

المنافسة في العلم ومايحدث بلا منطق او عقل

● تنجرف للظواهر الهدامة والخطأ مستولية الجميع

متغشية في مجتمعنا الاسلامي وجانب اسواس دلك سرهن البعض من عنيات المجتمع وسيداته على النجديد الدائم في النبس واعتبار كل ما رندي مرة مر ثياب أو حلى شيء عقيق جرت عليه يد الرمان مابنته ومالنال بعد اهمائه والنظلم أني غيره والركض وراه افتنائه وهنال ماهو اعظم من هذا الطواهر كهده سيما اختلفت مسبباتها وتباينت اوضاعها انعا هي تندير دبي عبه الله سبدانه وتعالى .. إن الصفات الفاضلة هي الني نرمع فدر مساحستها وبيس مستامها و

ليل كريم مدرسة في المرحلة الابتدائية لاترى لنل هذه الظاهرة اسْبَابًا مُقْنَعَةً خَاصَةً وَأَنْ الدَّبِي ٱلْأَسْلَامِي هُو دين البسر والسهولة والثواضع ثم تلول

يجب علينا الا تجرفنا الظواهر الهدامة التي ثانبيا مز العرب عهى لر نعب المبشع بشيء بقدر ماتسيء اليه ، وظاهرة النعاهر بالمسانير والتناهي بها في الحقلات والمناسبات تكاد تكون طاهرة متعشية في سبتمعيا ، لانه و السابق لم تكن موجوده مثل هذه الظاهرة واعتقد ان النفط و سئول هذه الماهية هي أما من ناهية الإهل أو الزوج . أو المهوم الخاطيء لدى معض السيدات ولكن بعب الا تنسى دور المدرسة أن تنشئة الطابة السناة الصافعة وهذها على النواهب والاستذكار وعدم الاسعراف الرماقد يسيء اليها نويؤثر عليها من الناحبة المتنبأ لها او السرتها ، وأما أعلقد أن هناك الكتابر من السيدات اللاتر بصره عن ملابسهن اكثر مما يصرفن في الاكل والشراب وهذا حرام عالاسلام لم بامرنا بذلك ويجب أن تكون هناك وسائل لتعريف الإخوات بالأصوار الني تعود على المجتمع ، وأما أعرف أن يعض السيدات يحطن المسائي ماسعار باهمة ليرتدينها مرة واحدة ثم يتركونها فلماذا انن هده الطاهر الزائفة . واعتقد أن الجمعيات الخبرية أولى واجدر باخد هذه المبائع بدلا من أن تذهب الغياطين

لا انكر أن هذه الظاهرة منتشرة بشكل فظيع في مجتمعنا النسائي ، ولكن المشكلة أن الإمكانيات هي التي تحدد القدرة على المنافسة ، وأنا أؤيد من شلك الامكانات لتفعل ذلك وقد يكون هذا تبذيرا ولكن لبس معقولا ان أيدو في عين النساء اقل منهن لو اقل درجة وهذا امر يحز في النفس ولذا فانا من حقى ان البس مايحلو لي من ملابس والتي متكلف احيانا مبالغ كبيرة ولكنه امر لابد منه . الطالبة ليلى ق ح من جامعة ام القرى تتعجب من وجود هذه الظاهرة وسط النساء وان تكون هي نظرتهن نحو

ليس معقولا أن تتكون نظرة بعض النساء الى الملابس نظرة تنافسية ، وهذا

اشياء تافهة وغير مفيدة . مديرة الدرسة التامنة عشرة المتوسطة تؤكد ان القلب السليم المؤمن يرفض هذه الظواهر الغريبة فتقول البعض اكرمه الله بسعة من الرزق وبحبوحة من العيش ، فينحرف عن جلاة الصواب . ويعتقد انه اصتك عنان السماء بما رزق او جمع كنوز الارض بما

الاخت نوال عبداللطيف سيدة متزوجة تعترف بظاهرة تنافس الفساتين المعروف في مجتمع النساء . ثم تقول

الحياة مجرد تنافس في الفساتين وتقول : لايرضاه عقل او منطق ، فالمنافسة في العلم والخير ولبست في الظهور بالملابس الجديدة في كل حفلة ومناسبة ، وانا اتمنى أن تختفي هذه الظاهرة لإنها تسيء البنا والى مجتمعنا الذي عرف بالبسلطة والتواضع وعدم اضاعة الاموال أل

حرته خزائته من مال ومتاع ، وبيدا الحرص المترابد على المعدل باشمن الحل وارتداء الملابس وفقا لاحز تقليعات الموضة العصرية ، لتكون لدينا ظاهرة سيئة

تنافس فساتيني والحكم غير موجود جمال بنون ـ مكة المكرمة : حينما تأهبت السيدة ، س للتوجه الى حفل الزفاف الذي دعيت اليه منذ شهر

> خطوط الموديلات العالمية ان لم يتعايز عليه بكونه فد انسم بذوقها الرفيع الذي تعتقد في قرارة نفسها أن قليلات من النساء هن اللاني يتمتعل بنفس الدرجة من التى نتمناها لوطننا بعيدا عن الاحتياج الذوق والاحساس الدقيق بالالوان . هكدا ظنت السيدة س أن فستأنها سوب يتلالا ، كشظاما بلوريه تنعكس على الالوان لنكسف كل الفساتين الالحرى التي من المكن ان توجد في حفل الزفاف هكذا ارتدت مستانها الابيض واكتملت كل عدتها ورينتها ، لتنطلق بالسيارة وهي تحاذر أن يصيب هذا الفستان المنفرد من نوعه شيئًا ما يسبب اي تشوه الجهد الذي بذل مِه حينما وصلت الى مدخل قصر الاقراح ، وخطت خطواتها الاولى ، انتبهت فعاة على فستان يكاد ان يطابق الفستأنَّ الذي ترتدية ، لم تصدق عيناها ماراته .. وأمعنت النظر بشدة لتغاجأ بان هذا الفستان بالفعل يعاثل فستانها شكلا ولونا وتفصيلا ، لم تكن الصدمة التي دخلت الى قلبها في ظك اللحظة تعاتل حش أسوء الكوارث التي عرفتها في حياتها ، لقد اظلمت الدنيا ق عينيها وأصابها فنوط شديد بعد هذا الاحباط الذي

> باكستاني يعمل في مهنة امتلاح المكيفات والثلاجات عن الاتهامات التي قيلت عنهم : لقد امسيح الاقبال علينا قليلا في هذه اصاب نفسها ، اندفعت عائدة مرة اخرى الى السيارة التي احضرتها لتعود الى الفترة وانخفض دخل محلاتنا نثيجة منزلها ، لتخلع هذا الفستان وتعزقه اربا اربا نم نكتفي بالبكاء وعدم الذهاب حرص الناس على هذه الإدوات مرة اخرى الى حفل الزفاف فتظل في مغرلها تبكي هريمتها في عالم منافسة

عقد قران الزميل محسن







الموضوع الذي نشرنا الحلقة الاولى منه يوم السبت الماضي واستطلعنا فيها اراء عدد من الشخصيات الاعلامية في مواقع العمل الاعلامي المختلفة الخارج ، ودور اجهزة الدعاية الصهيونية في تشويه هذه الصورة ، وكذلك دور الإعلام

التُصدى للحملات الصهيونية ، وتصحيح الصورة العربية امام العقلية الغربية . فقد انتقلنا في الحلقة التانية التي نشرت امس الاول الى مناقشة دور المؤسسات الصحفية والاسلوب الذي يمكن ان تتحقق من خلاله مواجهة موضوعية مع العقلية الغربية بحيث يمكن أن تكسب تابيد الرأى العام الغربي الى جانب قضايانا العربية . وننثقل اليوم في الحلقة التالثة الى مناقشة واستطلاع اراء السخصيات الاعلامية حول تكنيك الاعلام الصهيوني في التانير على المجتمعات الغربية ، والمسكلات أو السلبيات التي تعوق الاعلام العربي عن اداء دوره في هذه المجتمعات بتاتير

> لارفنة نرى لليوم كيف بمارس الاعلام الصهيوني تغيره عنى ذهن العقل العربى ﴿ حِينَ نَجِدُ صَالَةً ثَانَيْرٍ الاعلام العربي رغم كل ما يبدله من جهد للدعاع عن

تزويرى والإعلام العربي وهو اعلاء يجسد مقبقة وبدامع عمها وماهو تكنيك الإعلام إِ النَّاشِرِ - رغم النَّزييف - على المجتمعات

ومأهى ـ انز ـ المشكلات الثى نعوق الإعلام العربى اداء دوره او ما هي السلبيات التي تؤثر عل

احد الامتنة الواضحة . التي تؤكد المقولة لسابقة مثال ذلك ماحدث عندما ثارت ثائرة الصهيوسي والاعلام الصهيونى عندما اعتزم ريجلن زيارة مقبرة الالمان في نكرى الحرب العالمية الثانية ، ورغد وعد ريجان وقتها بوقوفه اماد المقبرة الصبهيونية لنصف ساعة ومقبرة الإللى لعشر دفائق الا از الضجة الاعلامية كانت على اشدها . وذلك رغم أن الإموات في المغبرتين كانوا من - 1 ليكوز لها تائيرها على زعماء الغرب .

 وماهو _ (تصوركم _ التكنيك الإعلام الذي الصهيونية ويعدث ذلك النائير الغربي ٠٠ • وماهى مشكلةً ألاعلام العربي في مواجهة الاعلام الصييونى ﴿ الخارج ﴿ رغم انْ ٱلاحداث في صلح

● احتیال وتزییف ..!!

وطرحت السؤال عق الاستاد عزت مفتى مدير الاعلام الخارجي فرع جدة الذي قال لاعلامية أولا على الامكانات الضخمة التي تودرها لها مئت والبيوث المالية اليهودية في الدول العربية وفي

بولة قامت على العدوان وعلى الاستيلاء على الاراضي العربية للقوة والعدر والاجرام والهمعية وتشريد الامرياء عامها اعتمادها على هدين العصمرين الهامج تظهر بمطهر الذؤلة الجبارة البغيقية التي تنقمص شخصيتها للاحتيال

والمقيقة إن الضجة الإعلامية التي تتحدثين سها جاءت للصحط الشنائي المتعاكس على الرئيس روناك ريجان ، ففي الوقت الدى كانت تصعط فيه اوروبا الغربية باسرها عق صرورة فيام الرئيس الامريكي بزيارة مقابر الالمأن النازيين لانهاء المقاب الذي تعيش في ظله المانيا منذ أن خسرت الحرب العللية الثانية ، تصاعد ضغط معاكس من داخل الكونحرس الامريكي يحاول ان يثني الرئيس الامريكي عن عده الزيارة ، على اعتبار أن أمريكا تعتبر معقل الحضارة الانسانية اليوم ولا يئيق بها اطلاقا أن تترجم على مرتكبى الجرائم مهما طال الرمن على وفاتهم .. واضح أن ضغط الكونجوس الامريكي يمثل ضغطاً مركبا لانه يعبر من الباطن عن الاتجاهات الصهيرنية المعارضة لهذه الزيارة

الحذر من الهزيمة .. !!

ويضيف . ومعنى استجابة الرئيس الامريكي للضغط الاوروبي والقيام بالزيارة لتك المقابر على غير ارادة السلطة النشريعية في ملاده ، يعتبر في حد ذاته هزيمة لجماعات الصعط المسهونية في داخل امريكا .

ولكن بحب أن نكون حذرين للغاية أمام هذه الهزيمة لجماعات الضغط الصبيوني، اولا لمحدودية الاثر على اسرائيل بعد ان سندت المانيا كل الثعويضات التي فرضت طبها الصهاينة التي تمشهم اسرائيل، وثانيا لان هذا الاستمسار لن يبدل من طبيعة العلاقة المبيزة المنحازة الرابطة بين حكومة وأشنطن وحكومة تل ابيب ، وثالثًا لأن الضغط الاوروبي للقيام بهذه الزيارة لقابر الالمان النازيين لم تكن تستهدف خدمة المكر أو الطوق العربى وأنما كانت تستهدف الغاه حالة الاعتذار الداشة التي تعيش ميها المانيا في مواجهة اسرائيل مما يجعل متائح تلك الزيارةمحصورة فقط داخل الإطار الذي قامت من أجله ..

كيف !! ومحاولتك في سؤالك المقارنة بين الضجة الاعلامية الدولية

المانيا الى احساس دولي كامن في الضمير الانساني العالمي سيتماركون ابناء وذويه في الحرن عليه ..

لا وجود نوزارة إعلام اسرائيلية :

ولقد المدت في سياق حديثي السابق عن الشق الثاني من

·

وان كانت الحلقة الاولى قد ركزت على دور التليفزيونات والاذاعات العربية في

للذا هده المفارقة بين الإعلام الصهيوني . وهو اعلام

المربكا مما لها من فوة القائم الافتصادي على تلك المؤسسات وهيمنتها القرية عليها في الوقت الذي لا تُجد فيه مواجهة

وهي بهذا وعني الرغم من بطلان دعوتها وبالرغم س امها الهربية والمهددة تزأئما امام الرأى العام الدول لتسعندراجدلك عطب العالم والوقوب الى حانبها معتمدة في ذلك أيصا على انها دولة عصرية تعمل عني ساء حصارة جديدة في المنطقة وهي في الثي تعتدد عليها وتساعدها وتعدها بكاهة الوسائل البسرية واغلابة والعسكرية لاغراض سياسبة معيدة كل البعد عن

● دلالة خطيرة في الفكر الأمريكي ..! اما الاستلا رضا لاری رئیس تحریر سعودی جازیت

ان زيارة الرئيس الامريكي رونالد ربحال الى مقابر الالمان الناريين نحمل و ذانها دلالة خطيرة و العكر الامريكي ، الذي كان يقف شيد هؤلاء الامان على اساس انهم محرمون لما ارتكوه من مدابح في حق اليهود . فكأن هذه الزيارة تريد ان تقول ان على الملنيا ان تكف بعد مصي أربعين عاما عن تقديم اعتدارها للبهود لما ارتكبته ضدهم اثناه العرب العالمية

مذابح اليهود في الضمير الانساني ..

التي لاقتها هذه الزبارة لتلك المقابر والاهمال التام لذابح مسرا وشائيلا ، تعكس زاوية الرؤية العربية المحصة عندك والتي تتألم لما حدث لاخوة عرب لنا على ليدى الصبابنة ولا يمكن أن يحس مها غيرنا ضمن العرب طالبًا أننا غير قادرين على تصعيد هذه الاحاسيس العربية ليحتويها الضمير العام العالى كما استطاعت الصهيونية أن تحول مذابح اليهود ي الصورة هذا تعاما كمن بموت أبوه وليس له من أي مشاركة في المياة الاجتماعية العلمة في بلده أو طنه لن يحس بموته الا ابنازه وذووه اما من يعون ابوه وله مشاركة واضحة في الحياة العلمة الاجتماعية . قان كل الناس في تلك البلد أو ذاك الوطن

سؤاك ضمنا وتكن ذلك لا يعنع أن أقول أيضا أن اسرائيل دولة لا وجود لوزارة الاعلام بها ، وانما يتولى النشاط الإعلامي فيها موظف كبير في مراسم وزارة الخارجية الاسرائيلية ، ويقوم هذا الموظف بوضع الخطوط الاعلامية على عوامل نمسية ومعرفة تامة بعقلية المتلقى للجرعات الاعلامية التي ثرجه اليه ، وتقولي كل الاجهزة الاعلامية و داخل

الإعلام العربي .. دوره ومسئولياته .. والتحديات التي تواجهه . كان محور ودارت الزراء حول مناقشة العوامل التي تؤثر سلبا على الصورة العربية في

العربي في العمل لتصحيح هذه الصورة واقناع العقلية الغربية بعدالة القضايا

تحقيق: اعجاد رضا

أسرائيل وخارجها تعفيد هده الخضط الاعلامية باسالب مختلفة تتعلق مع معطيات الظروف ، فهم لا يتحدثون اعلاميا ألا من موامل الاحداث الداحلية والدولية لياتي الاعلامي تثقاميا ومتناسقا مع العدث الغائد ليس فحسب إلى ال كافة الاحهزة الاعلامية وغير الاعلامية وكل الثقل الصهيوني في مختلف مقاع الارص تشاعد معصلها مع معض و ممارسة العمل الاعلامي لاسرائيل لياتي هدا التباعم هم الوقت المناسب في بده المعمدة الاعلامية بالنتانية المطورة

● الازمة في تعدد الإجهزة .. '!

أما عن مشكلة الاعلام العرمى في مواهبة الاعلام العمهيونية . انه حتى اليوم لا بستطيع ال يقدم دوره بالصورة أخْلَى ، اما بفعل القيود التي تحدد طبيعة العمل الاعلامي وأما مفعل نقديم الجرعات الاعلامية مشكل مماشر وبعيدا ه ماهو دائر در الاوساط الدولية من احداث ولعلني لا اجال الحقيقة از قلت ان سببب ارْمة الإعلام العربي ترجع ال تعدد الاجهزة الاعلامية العربية وفقا لتعدد السياسية العربية المتناقضة أفائت لو نظرت ال ما حولك لوجنت بولا عربية بميئية محافظة ولوجدت في نَعْسَ الوقت دولا عربية يسارية متطرفة . ومن الصعب از توجد فنوات عمل متناسق بين هذه الاطراف المختلفة فكريًا مما جعلنا امام الغير وفي السلحة الدولية الاعلامية مختلفين نقول نحن شيئا ليناقضنا فيه جهاز اعلامي عربي إلى ذات اللحظة وانت تعرفين عن يقي هده مشكلة الاعلام لعربى المعقيقية لا يكعى ان يكين السن معك نشكشب الانصار لك دائما ، لابد أن يصحاب هذا الحق القدرة على عرضه بحوانيه المغتلفة والمقنعة للغير مابه حق

ويستطرد الاستاذ رضا لارى و حديثه فانلا فالاحداث التي تأتي لصالح العرب عجرت التحيرة الاعلامية العربية عن الاستفادة منها . بل في بعض الاحيان حولنا هذا الصالم لنا الى نقمة علينا وبدلنا الحق الصريح ل قضايانا الى حقوق علينا الز مخاطبة العير بما نؤمر به من عسير، نحن بكل اسعا لا نتقن هذا العن

● صوت نشارٌ من الامريكيين .. :؛

اما الاستاذ خالد معينا رئيس تحرير ، عرب نيوز . عندما طرحنا عليه هذا السؤال قال ان احتجاج الصداية على وبايد البخين ربحان المقرة المذكورة وملتلم ذلك من ضبعة اعلامية الغُربية يؤكدُ بما لا يدع مجالا للشك على تمكن الصبابية من استغلال الوسائل الاعلامية ي الغرب حسما يرونه ولصائح قضاياهم وافكارهم متى شاءوا ، ونحن لِ العالم العربي بسي و نتناسى حقيقة عامة وهي ان اليهود المتحنسين الجنسيات في العالم العربي امريكية أو مريطانية أو غرنسية كانت لهم كافة الحقيق والامتيازات التي يتمتع مها المواطنير الاصليون في تلك البلدان ولهم الحق في توجيه سياسة البلد الذي يقطنون فيه مل الاحتجاج صد اي أهمال او اعمال بقوم مِهَا الحَكَامُ أَذَا كَانِتُ ثَلْتُ لَا تُنسَجِمُ مِنْ افْكَارُهُمُ أَوْ أَفْتَارُ مِنْ بتعلطهون معهم والمسالة ليست عدالة قضية معينة او تربها لعق بقدر ماهي وحود جماعات او كتل يتعاطفور مع عذه القضية ويتفاعلون مه نطوراتها والعادها و اي بلد معير ونعن في العالم العربي والاسلامي مل وغيرما في العالم العربي يدوك بشاعة الجرائم التي ارتكبت و حق الشعب العربي الفلسطيني في صبرا وشاتيلا . ومع دلك فكما برهب الاعداث لا يشعر العرميون بالالم والاسي مثلما مشعر في العالم العربي ازاء ما حدث لي صمرا وسنتبلا ولا يتفاعلون مع تطورات الاحداث مثلما نتفاعل كما انه لا توحد بين ظهراسيهم حالبات عربية متهنسية معالة تستشعرهم بالوخز وببساعة الحرائم التي ارتكبت في صبرا وشاتيلا ضد الفلسطينيي والامة العربية ، تماما متلما نعمل الماليات اليهودية (اوساطهم

الاصوات حتى لايسمع له نداء قط اللرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون قد ناشد الرئيس الامريكر الحالى ريجان ان لا يستجيب للضغط وان يعد برنامج زيارته للمقابر الالمانية كما وضع تي الاساس ومع ذلك مقد وهدما الحملة الإعلامية لي هذا الصدد لصالح الصهاينة ان اليهود يستغلون الماسي والجرائم المدعية التي ارتكبت د. مق اليهود خلال الحرب العالمية الثانية والعالم الغرس الذي ستشعر فظاعة المملات البتلرية لا الحرب العالية النانبة

يستجيب لهذا التكثيك رغم أنه ظهر في الأونة الاخبرة كثيرون

يريدون التحرر من هذه الربقة ويكذبون الجرائم الدعية

لمنالع فضاياهم ورغم وجود صوت نشاز من الامريكيين

مثلا وسط الدعابة البهودية الهائلة يعارض الافكار الصهيونية

الا أن الإجهزة الاعلامية الصهيونية سرعان ما تخبق مثل عدد

■ الاسلوب الامثل للمواجهة :

أن الاسلوب الامثل لمواجهة الاعلام الصهيوني (الغرب مو تحليق وجود اعلامي ل اوساط الغربيين وذلك بدعم العرب الامريكيين الموجودين في الساحة لاقناع واجتذاب العالبية في الغرب لصالح القصية العربية ، و في هذا الصعد يجب شراء وكالات الانباء والصحف الغربية حتى تكون ملكيتها في ایدی عربیة وم ثم توجه سیاستها

● الاعلام ولعبة الاستغمانة .. !!

اما الكاتب شاكر النابلسي . فله رؤية اخرى في هذه القضية فتجدم يقول . بالنسبة للتكيك الذي تستخدمه اسرائيل .. وهو الذي يخاطب روح العصر ، وانسان هذا العصر .. وليس التكنيك الاعلامي الذي يخاطب شموبا يعشرض خطة انها تعبش في القرن الخامي عثم للميلاد . اما عن مشكلة الاعلام العربي .. فهي في تخلفه عن ركب العص .. ، وروح العصر ، ومنطق العصر ، وولعه بان يتعامل مع المتلقى عاطفيا وقد (طفش) منها المتلقى العربى ، واصبح يهرب منها الى اعلام يحترم عقله

وتفكيره .. ومنطقه پچوز لاسرائل ملا پچوژ لغیرها .. !! اما الكاتية يوره السعد فقلت .

ه يجوز الأسرائيل ما الإيجوز لغيرها ه . هذا هو شعار المعارسة الامريكية الذي أصبح من الدعائم الاساسية التي لا تتغير بتغير الرؤساء او المراحل الناريخية المنتلفة عذه عبارات لسنول امريكي . وهي تؤكد بوضوح الدور الذي تلعمه ، الصنهيونية ، و عالمنا اليوم . الموت في ساعاتها الحاصرة هو رسالة بومية الى المنات من نوى الدم العربي ": ولكنه شارة خطر لن بحمل جينات الصهيونية في عروفه "

التحرك في الشريان الاقتصادى : وتضيف الكاتبة نورة موضحة رؤيتها في هذه الفضية

واسلوب الصهيونية له اى مواجهة هو تحريك اموالها في شريان الاقتصاد الاوروبي والامربكي وتسغيره لعدمة هدافها التي تخطط لها منذ عشرات وعشرات السنبن انهم

● مفتى : الصغيونية العالمية تعتمد في منططاتها العلامية على امكانات ضخمة ● المعنا: المعركة الإعلاقية تستدعى تجنيد الكتاب والمفكرين والصحفيين الغربيين

بشكل علمي ومدروس وينعذون بدقة ودهاء على

المرب فنقف موقعه اتقاء هده الهجمات وليس الفضاء عنيها

ان الاعلام العرمي لا يزال بعثم على الاعلام العرمي

كمصدر للاخبار وكالات الامباء العالمية تسيطر عني الحاز

التعبوى واكل الاتجاهات والولايات المتحدة لوجرها تملك منها

انتثال تتمكمان عيما بقارب ١٠ من النوريع الاخباري ا

لا يكفى أن تكون الاحداث لصالحنا كي منحرك المهم هو

نتيحد فهما سينمأ باستراتيجية اعلامية واحدة سمعي لدعمه

التكنيك الاعلامي الذي تستخدمه الصهيونية في نشو

سورة العرب يستت الى المالطة والادعاء وقُنْب الجفاط

رمن ذلك منالا التركير على قود العرب البترولية والادعاء

نهم يستعملونها لعايات بمكن ان تلحق الضرر مانعرب

وكدلك قلب المعقائق بالنسمة لمركز المراة ي الاسلام وموقف

فهم بالمعالطة يسيئون الى الاسلام من ذلك انهد يسمور

العلاقات المحرمة في الغرب ، حيا ، ثم يأتون ال العرسي

ويصورونه ، جلادا - يذبح أبنته اذا أحسد وصا حلط

الراقع علاقة مدرمة تشجبها الاديان كلها

لصائحه . وهذا هو الغارق الحقيقي

عجيب وثلاعب بالالفاظ . فالحد الذي يشعدنون عنه هو ر

وتغنتم حديثها قائلة از مشكة الاعلام العربي إ

بواجهة الاعلام الصبهيوني .. ان الاعلام العرمي يعمل في

الغرب فرق ارض يستحل الاعلام الصهيوني عيها مزابا العمل

الاعلام العربى لا يتصرك بالسرعة

اما الكاتبة والمذبعة شعاع الراشد فقالت في هذا

الصهاينة ببساطة هو وجودهم الدائم وتحركهم

السريع المستهم سواء في الكونجرس الامريكي او في

السيطرة على دور الإعلام او حتى في اثارة العطف عليهم

مثل ما فعلوا عندما عرفوا بزيارة ريجان لمقبرة الالمان

للذا لم يستغل العرب الفرصة .. !!

بتحرك بالسرعة المطلوبة ولا يتواجد بالكثافة المطلوبة

وتضيف بان مشكلة الاعلام العربي في الخارج انه

وأن دور الاعلام العربي الخارجي في الغرب لا يتعدى الرد

وهناك نقطة اخرى . وهي أنه عندما ثاتينا الفرمة أهمل

شيء ما .. لا نجد من يستقيد منها فعثلا لم يتحرك أحد عدما

عرضت چريدة ، الواشنطن بوست ، للبيع . ومي من اقدم

هل من المكن تصور حجم الربح الاعلامي الذي كار يمكن

ن يجنيه العرب من تسخير جريدة كهذه لخدمة القصايا

وبدانا هذا نطرح سؤالنا الثاني .. على شخصيات

فلقد طالعتنا و فانبسيا رسجريف و المطلة المريطانية الني

وطالعاتنا الصحف ذات يوم بخبر عن الثانم البيودي

ايرنست رورديل ، الذي فصل عن عمله لابه كشف الحديعة

التي استغلتها الصهيونية فيما يسمى ، بمحرقة اليهود ه

والمهم ذلك الغاشر على الثرها بمعاداته للساسية وامعد عن

ما الذي فعله العرب .. مع من أمنوا بالقصية او كشعوا

● يعتمد الاعلام على الرقائع .. ولكن هل بكفي اعتماد العرب

على الوقائع الدموية أب حين ان هناك عملية غسيل من للعقل

ان المشكلة المقبقية ان معض العرب لا يحسبون معاملة

اعضاء الكونمرس الاصدقاء للعرب عندما برورون البلاد

العربية يلاقون الاهمال الشديد وعدم العناية بينما عد دبارة

عضو الكونجرس المعادي لنا كعرب احدى الاتطار العربية

يقابل بحفاوة بالعة ويحظى بالعناية العائقة ي تلك الملاد

الصحفيون الامصار يمنعون من الدخول ال البلاد

خداع الصهيرنية .. ؟؟ وما الذي يحب ان يفعلوه

الغربي .. ما الذي يحب أن يتم في هذا الصدد

دافعت عن قضية فلسطين ، حتى ضارب حولها حصار يصعها

الندوة .. حول نقطة اخرى عامة ي حديثنا اليوم

الى الحملات بما يستدعى الفركيز على قدرات الاعلام الدربي

ان التكنيك الصهيوني الذي يستضدمه

اختلاف الزاوية التي نقف عليها هو السب

الاعلام العرص فكل فصاياها ومبيكلانداء ولك

وتنعيذها ، وتسخير المال العربي لحدمتها

الإعلام الإسرائيلي وفلب

اما المذيعة سمر فطاني . فتقول

الرحل من الراة .. *

المطلوبة ..!

الخارجي ومناهده .

من موة العمل .. "

واعرق الجرائد الامريكية .

وبتتساط الكاتبة شعاع قائلة ..

سله نظرا لتغربه بهده العليقة .. ؛

● هذا تكمن المشكلة .. !!

قلل الاستلا رضا لاري

اصدقائهم ويهادنون اعداءهم

العربية التى يزورها

ان تلك الصور تدمعنا لهذا التساؤل .

العربية .. وفي قلب امريكا .. ١٠

 النابلس : العلام العبس يتعامل مع المتلقب عاطفيا ♦ نوره السعد : إلى يكفى أن تكون الإحداث في صالمنا كى نتمك .. المهم كيف نتمك ؟

الإعلام الصهيوني . . كيف يؤثر في المجتمعات الغربية ؟

ماهى سليبات ومعوفتات الاعلام العربى بالصارح

سمر فطانى : تكتيك الأعلام الصميوني يعمل على تشويه الصورة العربية شعاع الراشد : « الهاشنطين بوست » عرضت للبيع .. فماذا فعل العرب



العرب خذلوا من وقفوا الى جانبهم وما يعب ال

يفعلوه هو ان تكور تديهم القوة والقدرة على الوقوف الى جاب

فالحاليقة هي المنتصرة الجيرا ، وأن طال الرمن ا فالباقي

من التاريخ دائما هو العقيقة وما دون ذلك فرماد

اما الكاتبة نورة السعد فقالت حول هذه القضية .

لازلت اصر على اننا كعرب نتحرك مشكل فردى لاحتواء من

بينما على الطرف الأخر هم ينجركون بشكل جماعم

وباسلوب مدروس .. انهم يدينون بالولاه لئل ماهو هسهيدني

فكل الشيوط الصهيونية المنتشرة في العالم تعرف مركزها

وتتوجه اليه . اما نحن فبؤرة توجياتنا معدومة " لا الجامعة

العربية استطاعت توحيد هذه المادرات .. ولا الاجتهاد

التقدم مرهون ماستراتيجية واحدة تسير وفقها الجهود

لقد قامت احدى الدول الاوروبية .. بعمل فني ضخم

عن عمر المختار في حين أن الدول العربية لم تفعل شيئا

يجسد الكفاح العربي وربما لا تتجاوز اعمالها الفنية

التّى تجسد ذلك الكفّاح الا في فيلمين أو ثلاث في تاريخها الطويل فيما عدا الإفلام التسجيلية القليلة أو افلام

● مأهو الدور الذي يجب ان يقوم به الفن لخُدمة القضايا

العربية والاسلامية . حتى لا نظل نشهد كفاهنا باللغة

ال تصوري وارتباهي النام لهدا الراي اؤكد ان اجدى

وسيلة أعلامية للتعبير والتأنير هي الوسيلة الفنية ، فاللوحة

والمقطوعة الموسيقية والاعمية والنتاج الفكرى شعوا أو نشرا

والرقصات الشعبية وتجسيد المعادات التراثية ي عرض

(فولكلوري) شميق هو من اكثر الوسائل الاعلامية تأثيراً

ووقعا في النفس ذلك لان ابة وسيلة اعلامية الحرى انما

تخاطب العقل على الاعلب _ ولكن العمل الفنى انما يخاطب

● تحولت مذابح

اليهود الى ضجة

فهل حصل

الاعلام العربي

مذابح صبرا

وشبائبلا الى

الضمير العالمي ؟

كبري في العالم.

مؤيديهم والمتعاطفين مع قضاياهم ..

15 .. akla .. akla

ثم اضاف قائلا قول الحقيقية .. "

• بؤرة توجهاتنا معدومة .. !!

يسائد قضايانا أو في مواجهة من يعادينا .

العربية ز كل مساحات الخارطة العربية .

السؤال السابق يدفعنا لطرح هذا الامر ..

العردى استطاع كسب المواقف

الاثار فهل تكفى . ١٠

هذا بدفعنا للتساؤل

اجدى وسيلة اعلامية .. !!

اجاب الاستاذ عزت مفتى قائلا

يهذا الإسلوب فقدنا الكثير!!

واول ما يتبادر الى الذهن امام هذه الحقائق الذا من الطبيعي أن يكون هباك سبيا لذلك ، وألا لكان تصرفنا هدا يال على الجنون ﴿ والتفسيح لكل هذه المواقف المتناقضة ﴿ ان العرب يتصورون انهم في غير حاجة الى اكتساب الاصدقاء ، طالما انتا بأمن جانبهم ، ولا عوف منهم سواء اكرماناهم او اهملناهم بينما الاعداء يحتاجون الي عباية حاصة حتى نذوب الجليد القائم بيننا وحتى نسة مكسبهم الى صفوقنا هذا التفكح والاسلوب خاطىء لانه ادى الى نتائج عكسية خطيرة - فالخصوم الدين حصين وفادتهم داخل ديارنا العربية يعودون ويستعلون ما يحصلون عليه من معلومات عنا في حملاتهم العدائية عليها . والاصدقاء المهملون لا يحصلون على عدِّه المعلومات وبالتالي لن يستطيعوا مواصلة الدفاع عنا .. بل اننا بهذا الاسلوب في الماملة فقدما الكتير من اصدقائنا و المواقد المختلفة داخل العالم العربي الارتكار على الوقائع .. !!

وانا انتفق معك ان الاعلام لابد ان يرتكر على البقاشع والحقائق ايا كانت مارده او ساخته وأز الشعرك الاعلامي لأند ان يتلامم مع طبيعة معطيات عدم الوقائع حتر غسيل المخ الذي تتحدثان عنه للعقل العربي يتم من خلال هده الوفائم عن طريق اقتاع ذلك العقل بيعص منها او اضاعه بالماهيم الخاطئة لهذه الاحداث والوقائع . اما عن كيمية مواحية دلك فانه ينطلب بالضرورة غسيل مخ للعقل العربى حتى يتخلص من ادرانه ويستطيع ان يتعامل مع العقول المحيطة ما عند مستويات تفكير معينة تقلام مع المعطيات الحضارية التي

نعيش فيها في هذا القرن

اما الإستاذ خالد المعينا فقال . لخدمة القضية .

الباقى من التاريخ .. الحقيقة ! اما الكاتب شاكر النابلسي فقال

ولقد عبرت الاغنية العربية عن هده المقيفة بدقة ووضح اهكر تي اللي ناسيني واسى اللي هاكرني إ

● المعركة الإعلامية تستدعى ذلك .. !!

ان العرب عادة يهبون لنصارة النعر القلبل من معكرى وكتاب الغرب الذين يدافعون عن الغضية العربية ويكسمون خداع الصهيونية سواه كان هؤلاه الكتاب جادين تي اعكارهم أو يفَعلون ذلك طمعا في الاموال العربية - والراى عندى في هذا الامر الاستعرار في تأييد هؤلاه وتتسجيعهم مهما كانت تواياهم بل وكسب الأخرين في هذا المجال لأن المركة الاعلامية مع العدو الصهيوني تستدعى كسب جميع من يمكن كسبه من الكتاب والصحفيين والمفكرين الغربيين وتجنيدهم

ورائدة في مجال الاعلام الفنى _ صبق للورارة على سبيل المثال لا الحصر أن اشتركت مع الرئاسة العامة لرعاية النسباب ز تنظيم واقامة أسابيع ثقافية وفنية ناجحة في عدد من البلدان العربية والاسلامية والعاشية وأخرها ما قامت به الوزارة من تنظيم وتنفيذ البرنامج الثقاف الاعلامي ودورة لوس اسجلوس بالولايات المتحدة الامريكية الذي اقامته الورارة بمناسمة دور لوس انجلوس لكرة القدم واشتركت في احيائه عناصر متعددة من الغنائين السعوديين والرسامين التشكيليين وقدمت فرق سعودية متخصصة رقصات تقليدية شيقة أأر جاب عرص بعض نماذج من الصناعات التقليدية الوطنية . كما سبق استضاغت المملكة الاسموع الثقاق اليمنى الذي ساهمت ه

هذا العمل أو ذاك تدخل مباشر في هذا التأتير العاطفي بقدر ما يكون لهذا العمل أن يتحدث هو بنصمه عن مضمه ، لذلك فهدا ما اتمناه ان يتحقق لاعلامنا في الخارج من خلال مكاتبنا الاعلامية التي تسعى وزارة الاعلام الجليلة في الملكة

الوقت الحاضر بتوجيهات ودعم من معالى وزبر الاعلام الى

دعمها والترسع بها معا يحقق الأهداف المرجوة منها بكل حدية

وممأ يجدر ذكره هنا انه للوزارة مساهمات اعلامية ناجحة

● لماذا لم نخدم القضايا العربية فنيا .. مثلما فعل

المفنية الاويلية المناضلة مويام ملكيبا

نفسل مستو ضد الاستعمار والتغرف

منيت اميام جون كينيدي عن ظلم رجاله

• طويني المستعمر من وطني وجردني من

سختلف الفطاعات وقدمت فيه سماذج رائعة مر العن والفكر إ ● تصاعدت اصوات المعارضة .. !!

اما الاستاذ رضا لارى فقال الغن في كل عصور التاريخ خدم الانسان سجل له الجارات على الارض .. هذا في ظل المُفهوم الموسع للفن من رسم ونحت وموسيقي .. اما اذا أردت ان تحصيري العن في صناعة السينما فقط .. فان السينما العربية محدودة الاثر جدا في خدمة تاريخ الكفاح العربى . حتى محاولاتها العديدة جامة مشوهة بفعل التقيد في الانفاق والركاكة في النص ، والانمعال يُّ لعب الادوار .. ادعوك ان تقارن فلم ظهور الاسلام في اواسط الخمسينات من هذا القرن ، مع فيلم الوصايا العصر الذي ظهر في نفس تلك المرحلة ان تجاح طيلم عمر المختار وفيلم الرسالة الاول في مجال خدمة الانسان العربى في مرحلة تأريخية من حياته والثاني في مجال خدمة الاسلام عن طريق طرح المبادىء والقيم والمثل الاسلامية وعني الرغم من هذا النجاح لها ، فلقد تصاعدت اصوات معارضة ضدها عز اسأس أن فيلم عمر المختار قد غرح عن الحقائق التاريخيا

وان فيلم الرسالة يتناقض في مواقف منه مع السيرة المحمديا الغيامين الى التشكيك فيهما في الاوساط الدولية . التي اردنا أن تخاطبها باسلوب عقلاني مقبول لديها من خلال هذين العيامين .. ويزيد من الحسرة على ذلك ، ان ذلك الجدل الذي ثار حول العيلمين انتهى لصالحهما حيث اكد المؤرخون العرب صبحة احداث عمر المفتار على ارض ليبيا وصدر عن جمهرة من علماء المسلمين منتهود لهم بالعلم ان علم الرَّسْتَالَة لا خَرَوْ

ينهيه عن واقع السيرة المحمدية ، وبهذه الاغلبية سمع الكيا الرسالة بالعرض في العواصم الاسلامية والعربية اننا كعرب حتى اعمالنا العظيمة والكبيرة نقال من شيمته ذلك فقد نجحا هذين الفيلمين على الرغم من الحملات العنيفة ضدهما في بداية ظهورهما .

وانا معك .. بان قبلم عمر المفتار الذي سقتيه كمثل في سؤالك يعطى المؤشر على أمكانية تكرار هذا العمل بما يخد قضايانا القومية .. اقول انا معك من حيث امكانية تكرار هذا العمل على أساس أن التاريخ العربي والاسلامي لها معين لا يتضب ولكن تفتقد نحن آلى اليد الماهرة التي تاخذ هذه الاحجار الكريمة لتصوغها في شكل حق نتباهي بها امام الناس والسينما العربية تعانى اليوم من ازمة النص وضحالة الفكرة لدرجة ان ظهرت في سوق السينما العربية ما عرف باسم الافلام الهابطة ، التي نتاج الغرائز وتتحدث عن جزئية تاريخية عقيمة في ذاتها أو تنقل حياة راقصة ولذلك عار السيئما العربية بانحدارها الى هذا المستوى اليوم تفقد بها امكانياتها عن خدمة القضايا القومية العربية والاسلامية لا في مجال سينما الرواية فحسب وانما في مجال الافلام التسجيلية ايضًا .. فمعظم هذه الافلام التسجيلية تعرض في دور السينما في الفترة السابقة لعرص الفيلم الاصلي ويحجم الناس عن مشاهدتها بالتشاغل في العديث مع من يجلس بجواره او الخروج من قاعة العرض إلى مقاصف دار السينما حيث يتناول المرطبات مع اصدقائه ، بل دور السينما لادراكها بعدم أممية هذه الافلام الشمجيلية تقوم بعرضها والانوار

ولكن الامانة تقتضي منا ان نستثني ي هذه الافلام التسجيلية أفلام شعائر الحج التي يقدم الناس عل مشاهدتها بغط ما تقوم بنقلة من صور عن الاماكن المقدسة الاسلامية اود أن أقول لك في النهاية أن حسناعة السينما العربيا لازالت متخلفة كثيرا عن خدمة قصابانا القومية العربية والاسلامية وامامها مشوار طويل حتى تصل الى هدا السنوى من الاداء الاعلامي غير المباشر ، كما تفعل السينما في معظم

الفن لم يتطور بالدرجة المطلوبة .. !! اما الاستلا خالد معينا فله راى في هذه القضية

ر. أن الفن معتبر من اهم العناصر التي يمكن استخدامها في الدفاع عن القضية العربية وابرار أبعاد الحق العربي كما أنه يمكن أن يكون له الاثر في شعد الهمم والعزائم العربية بعد النكسات وبعد كثير من الاحداث التي خيبت الامال وتبطت الهمم . وفي هذا الاطار فلعل فيام أو مسلسل تليفريوني او مسرهية أو لوهة ريثية تعالج جانبا من الكفاح العربي وما يقابله من تحديات في هذا العصر ثم تقطرق الى سبل ووسائل يمكن استخدامها للخروج من الجعود واللامنالاة التي بعبشها المجتمع العربى قد يكرن الحل الامثل لبدء تجربة اخضاخ

ونظرا لاز القن لم يتطور بالدرجة المطلوبة في معظم الملدان العربية وبما يمكن من المناسب التفاهم مع بعض الخرجير الاجانب ومحاولة اغرائهم لفيام باعمال منية تحدم القضية العربية . ونص يُ العالم العربي كتيرا ما نجد انمسنا كعرب في تصادم مع بعص المفرجين العربيين الذين يتعرضون احيانا لمقدساتنا او لما یعس کرامتما او قضایانا مانسوء ، وص بدری فقد يأتى التفاهم والتعاون مع هؤلاء المخرهين بهائدة اعظم من الاحتياجات العربية التي نقوم بها احيانا

الالترام بقضايا الامة .. ! اما الكاتب شاكر النابلسي فقال •

الدور المطلوب هو الالتزام بفضايا الامة اما اللعة فهي شيء ثانوي . المهم الالتزام "

لقد أسانا إلى الذات العربية : اما الكائبة نورة السعد .. فلها رؤية تستند على وقائع تارىخىة از قالت ..

لقد استعاد الطرف الأخر من كل قنوات الخدعة الاعلامية -وكان ولايزال لهم حضور منهجي لي كل موقع حتى فاعات الحرم الجامعي في مختلف الجامعات تجدمم يتحركون سخرة وباساوت مقمع للأخرين .

انما بشمرك باقليمية محدودة وبشكل فردى إ هدا المجال . ليس هناك خطة رئيسية ولا معهوم محدد يخدم القصية من خلال هدا المنظور المؤثر الذي أستعله وأحس استخدامه الطرف الأخر حتى لتشويه صورة داننا العربية في الفسنا بحن وليس في عيون الأخرين فقط "

الطقة الإخيرة غدا



آفرما ماله ريغان : الخيد اهي

مَيوك : الشاع العام بجوار المعكمة الكبرى ت ١٥٥٦ ٢٢٢١٥٠.

جزان: شاع الملك فيصل المبيان الكبيرت ٢٢٠٥٥٩٢

ينيع : شايع الأربعين -خلف ادارة المروب ٢٥٢٥٥٥٢٠.

الجوب : مسكاكا بحيار الإمارة

. بخران : الشارع العام

÷ 77533753.

= 75P177 av.

ه تلدم الى ادارة الإحدال المدنية في يضع المدعو ملاح مندث فهد الحدوي الجيشي طلايا فضفاة اسم جد وفقط وفييلة زوجته المدعوة فلاهزة مصلح ليمسح اسعها فالمرة مصلح عليش العروي الجيش وذلك حضيفة فلوس زوجها رقم ٢٤٢٢ و

۱۲۸۷۷۱۵ سجل ينبع فعل نل من لبيه معارضة في نشد عليه مراجعة

مِنْهُ الْإِدَارِةُ خَلَالِ شَهْرِ عَزِ تَارِيخٌ أَعَلَانَهُ وَاللَّهُ الْمُوعَقِّ

وى تقدم الى ادارة الأحدال للنسنة في بنت المواطر سعيد رجاء رمضان العروي حامل الحقيقة رام ٧٤٠٧٠ في ١٤٠٢٧/٧٢ سجل بندع طالبا اضافة اسم

قبلته الجهني ليصبح اسمه سعب رجاء رمصار العروي الجهني معلى كل من ليبه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال ضير من قارض اعتلامه والله الموفق

وه تقيم الى ادارة الإحوال للدنية في ينبع الواطن صالح مفضى بخيت النيباني حامل الحقيقة وأم ١٣٤٩٩ وتاريخ ١٣٩٣/٩٦١ سجل ينبع طالبا اضافة

سم قبيلته الجهني ليصبح اسمه صالح طفي

بِحْيِنَ الْنَبِيلَيِّ الْجَيْنِيَ فَعَلَ كُلُّ مِن لَنِيهِ مَعَارِضَةً فِي نَكْ عَلَيْهِ مِرَاحِيةً هذه الإدارة خلال شهر من شاريخ اعلامه والله الموافق

■ تقدم از ادارة الاحوال المدنية في صفحة المواطن جنس بوسف دادي حامل المطبقة رام 150 ما 15

• ١٩٠٤ / ٢٠ التوسعي ، فعلمه و ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠ / ١٩٠ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠ / ١٩٠٥ / ١٩٠ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١٩٠٥ / ١

عن الكتب الصحى بينيع انه تقدم له الناءو
 عبد العزيز محمد حبد عن فقدان شهادة مباد منل
 مقد الابنته خضره الصادرة من مكتب صحى ينبع
 برام ۱۸۸۷ في ۱۸۹۸ ۱۵۰

برس مندان بي سايدا از يسلمها مشكورا ال مصدرها او صلعها. ۲۲۰٬ ۸۳۲۰۹ مكتبة عبير ـ بنيم البحر

و تقدم ال ادارة الإحوال المدينة في نجران الدعو على محمد تطفوت حامل الحقيقة رقم ٢٨٢٣ وتاريخ ١٤٠٧٧٢٩ سيل فجران طلبا تصحيح اسده الى على

محمد خطوت أل صلاح فعل كل من لديه معارضة إلى ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال تمير من تاريخ اعلانه والله الموفق

الموفق

TVA-ATI

۸۱۹۶۸ - ۲۲ جاهر

٨٣٢١ / ٢٦ مكتية عبح - ينبع المحر

١٢ / ٨٣١ مكتبة عبع _ ينبع البحر

(۸۲۲۰ / ۲۲ مكتبة عبير _ ينبع البحر

PPP

يعلن شكري جانوش نوغلو عن قاد استمارة سيارة م ٨١ خصوص رقم ١١٨٥١٥ صادرة

ر ---برجی معن بعثر علیها ان یسلمها مشکورا ال مرور هدة

ATOO!

نيري الجنسية س صادر من جدة في

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال الفتصلية الصوطية بجدة

بعان خالد محمود زاهد باکستانی الجنسیة عن الله دعتر افاعة رقم ۲۲۲۲۲۱ صادر من جدة یرجی عمن یعتر علیه ان بسلمه مشکورا الی جوازات جدة ۲۲ / ۸۲۵۰۷ ماهر

يعلن حسن بخيت ابوزيد عن فقر رخصة قيادة خصوص رفع ١٤٠ وتاريخ ١٤٠ ٧٣/ عادرة من مرور تنول

ريرر سوت پرجي من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور آبول

و بعان روبرت چي باشون فلبيني الجنسية عن فلا بفتر اقامة رقم ١٣٥٠ وتاريخ ١٨٠٩/٨٠٣ حساس من جوازات تبوك برجي معن بعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات تبوك ٢٩٠١/ ٢٢ مكنية الحلبي بتبوك

وه يعلن طلق محمود خوش محمد بالصحائي البنسية عن فاد دفتر الفاه رقم ١٩٩٧ ف. ١ صامر من جوازات للمينة المفورة بالربخ ١٩٧٧/١٥٠ برجي من يعلز طبيها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المفرطة ١٨٨٧/ ١٤٢ المدينة المفورة

ه محلن محدود بوسف الجيوشي مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٠١ صفر من جوازات بنها بنايخ ١٩٨٧/٢٢

برجي من يعش عليه ان يسلمه مشكورا ال القصلية المصرية بجدة ١٨٥٩.٨ / ١٢ مكتبة العرع بترية ـ الطائف

وه يعلن ناصر محمد صالح يحيي يعلني الجنسية عن فلد استعارة سيارة بيوك م ٧٩ خصوصي رقم ٣٧٥٣٧٣ صادرة من البلحة باسمه يرجي معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف

تعنن شركة بوطر برنزز ليمند عن فقد رخصة سيارة خصوص السعودية نوع كرسيدا موبيل ٨٣ رقم ٢٧٠٠٠٢٧ صفرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٧٧٨٢

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

وق بطن منعد على مجعد خيري عن فقد رخصة وقع ۷۰۰۰۳ صفرة من مكة بتاريخ ۱۵۰۷۹/۱ برجي معن بعض عليها ان بمشعها مشكورا الى مصدرها او مكتب جريدة عكاظ بقرياض ۷۲/۱۵ ۲۲/۱ الرياض

يعنن ضيف الله عبد الله الزايدي عن فاد السمارة سيارة خصوص جيمس م ٧٧ برجي من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطاقة

خمیس مشیط ۲۲ / ۵۷۲۲۳ الریاض

JUNE TT / YA-TT

- ١١٤٥ / ٢٢ مكتبة الحلبي بتبوك

۲۲ / ۸۲۵۵۲ طاهر

إدارة الاعلانات ت ۵۷۷۱۱۷۲

الرمياض: شاع الشرثين بجوارمكت الميان الميلج ت ١٤٦٥٧٤٣٤ م مكة : شاج الشين بجوار كاصركريم 🛴 بـ 2020 2023 • المدينية المنورة: البع صباعد/ فوق منادلا البريد ت ٤٨٢٢١٨٩٧ . الرمام : الشارع العاشر عمارة الثنيان ت ١٦٢٦٢١٦٢٠ أبها: عمارة ابن حد سأمام الهاتف الرئيسي ١١٨٤٤٦٦ ٧٠

عدان على احمد حسن بشيري عن فقد بطقة عمل رقم ٢١٠٣ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٧٨ه ١٤٠ يرجى معن بعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ٢٧/١٧٧١ مكتبة العليلية

یعلن محمد موسی انتجانی عن قد لوحة سیارة شفرونیه م ۷۹ خصوصی رقم ۱۲۹۳۵۰ صادرة من جدد بتاریخ ۱۲۰۲/۲۰۶۰

Teet / TT diag و يعلن اسماعيل ايشر عثمان سودائي الجنسية عن فقد بقتر اقامة رقم ٢٠٠١٧ / ٨ صفر عن جدة دور من ٨٠٠٠٠٠ .

بتاريخ ١٤٠٧/١٠ حوازات حدة

يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ٢٢/ ٦٤١٦ مكتبة المدينة المنورة بضباء _ تبوك عن عبر الله مناح البحيا عن فقد عند شرعي رقم ۱۷۵۷ مخطط (۱۸) و تاريخ ۱۳۹۸/۱۸ منادر من جفال

و٢٠٠٥ / ٢٢ مكتبة الانداس - حاكل يعلن احدد محدد حسن عن اقد بطقة عمل وقم ٢/٢٥١ صفرة من مكتب العمل بجيزان بتاريخ

12-1/4/10 در ۱۳۷۳ من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجيزان ۲۲ / ۲۷۷۳ ملكتية الحديثة ـ جيزان

 يعلن مشاري عبد الرحمن مشاري عن فقد لوحة سيارة خصوص رقم ۲۵۲۸۲۷۱ صفرة من مرور يرِّجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال هرور بیران ۱۲ / ۱۸ جیران

● يعلن معدد عبد الرؤوف محمود الجبلي مصري الجنسية عن فقد عقد القدر القدة رام ٢٧٢٨ ٥٠ مقدر من جوازات بيشة بتاريخ ٢/٧ ١٤٠٩/ مناور ال يرجى من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة ٢٠١٤/ ٣٠ معد ١٠٠٠٠ ٩٢٠٤٩ / ٢٣ مكتب بيشة

عضان محمد عاشور على القارعن فقد جواز سفر رقم ۲۹۸۳ صفر من جدة بتاريخ ۱۹۸۷/۸۱ م يرجي مهن يحتر عليه أن بسلمه مشكورا إلى سفارة طسطين مجدة ۱۹۲۰۵۰ ۲۲۰ مكتب بيشة

بعان عون نعشان الحارثي سعودي الجنسية عن الحد الوحة سيارة هليلكس م ٨٣ مكل رام ١٩٧٩: ١٩ معادرة من مرور بيشة ١٩٧٩: معن يعار عليها أن بسشها مشكورا ألى مرور بيشة
 ١٩٠٥: ١٣ مكت ١٩٠٥.

هي ينس سمح طعر خدد سعودي الجنسية عن قلاد استمارة سيارة عصوص رقم ٥٠٣٤٠٢٨ يرجى من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور يشة وه يعلن فقح خافر حمد سعودي الجنسية عن فقد ١٢ / ٩٢٠٥٨ مكتب بيشة

16-64-41

 يعان نسبم احمد فتح بالاستاني الجنمية عن فقد بفتر اقفة رقم ١/٥٨٤ صادر من جوازات بيشة بناريخ ١١٠٩/٩/١٢ برجى من يعلر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة ١٣ / ٩٢٠٥٩ مكتب بيشة

برجى معن بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى

●● يعان راجح وذي الله حسن الربعي عن فاد شهادة اسهم بتكية رقم ١١٥٨ صادرة من شركة القصيم الزراعية بناريخ ١١٠/١/١/١٠ يرجي من بعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى ص. ب ٢١١٠ بريدة ١ ٢١١٠ ٢٦ مكتبة المدينة المنورة بضباء ـ تبوك

وه بعثن حسن وصل معبئق الحجيل عن فقر تصويح تلكة خصوص رقع ١١٥ صفر من مرور المبيئة الشورة بتاريخ ١٤٠٠٠ المبيئة الشورة الى مرور المبيئة الشورة الله مرور المبيئة الشورة ١٢ / ٨١٥٦٠

یرجی معن یعثر علیه ان یسلمه مشکورا ال کتابة عدل حفال

القصيم 17/ 4#197 القصيم

٣٢ / ٢٦ م شعار بمحايل عسير

● تعلن مؤسسة عبد اللطبق محمد الزميل عن كلوحة سيارة دائسون م ٨٣ نقل رقم ١٤٠٢٢٧٥ معادرة من جدة بالريخ ١٤٠٢٢/١٧ يرجى معن يعفر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها مصدرها ٢٢ / ٨٨٨٢٥ / ٢٢ مكتبة شعار بمحليل عسير

يعان حمود محمد تجالب يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٠٩٣ صافرة من جدة بناريخ ١٤٠٧/٨٩

و يعلن عبد الباري غلب شمسان عن قد جواز سفر رقم ۸۲۷۲۷ صفر من جدة يرجي من يعتر عليه لن يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ۱۱۲۰۸ / ۱۲ الشركة السعوبية بجيزان

سي ۱۹۰۰،۰۰۰ يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها مشتورا الى مرور جدة

يطن تقيرا كيسوان نفييان عن اقد دفتر اقدة رقم 119 صفر من جوازات بيشة بتريخ ١٤٠٧/١٧/٧

وه يعان ابراهيم محت عمارة مصري البنسية عن الخصرة بطرة من 1918 صادر من القنصلية المصرية بجدة سنة 1979 م برجي عمن يعفر عليه أن يسلمه مشكورا الى القنصلية للصوية بجدة معرف عمرة المحرية بجدة

عض سعيد لحمد سعيد بعني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٢٧١١ عسفر من هنداه بتاريخ ١٩٨٢/٧٥

و يعنن عبد الجزيز عبد الرحمن الراشد عن فقد رخصة قبادة مبيارة خصوصي رقم ١٤٣١٤ عمارة من القصيم بتلويخ ١٤٠٧٧٢ بيدم من يعفر عليها أن بسلمها مشكورا أل درور التسميد

وه يعلن هذي بيش محمد عن فقد بطقة عمل رقم ١٩٦٦ صفرة من جدة بظريخ ١١٠٧٧٥٧ برجي من بعثر طبها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بجيزان بردي مدن بعثر طبها أن يسلمها مشكورا ألى مكتب العمل بجيزان ١٧٩٧٢ / ٢٢ المكتبة الصبية جيزان

 يعان معيض هادي عسيري سعودي الجنسية عن الله رخصة قبادة سيارة عمومي والم ۲۷۷ صفرة من نبود بتاريخ ۱۳۹۷/۱۹۹۸ ... سبی ۱۲۹۷۰۰ برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال طرفا

●● يعلن جناب على من حبيب بنجلاييني الجنسية عن الله جواز ساور رقم ٣٠٣١٠ صادر من سبلهيد بناريخ ١٩٧٧/١٧٦ م يرجي مين يعلر عليه ان بسلمه مشكورا الى القنصائية البنجلايينية بجدة

بتربح من بعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى يرجى من بعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى امارة مكة المكرمة او مرور جدة او ص ب ١٦٣٣٧ ۱۹ / ۸۲۰ طاهر

> AL YY / AYOUT ۲۲/۷۲۳۲ مكتبة الدار البيضاء ـ ابيا

و يعنن وليد يحيى موسى هوساوي سعودي الجنسية عن الله رخصة نيدة ميارة خصوص راء ١٩٠٣/١ صدرة من مرور علة بتاريخ ١٩٠٥/١ يرجى من يعلر عليها أن يسلمها متنكورا ال مرور مكة عن مرور جدة

يعلن عبده شوعي عربي عن فقد استعارة سيارة ثوبوتا رقم - ٢٩٦٣٨٤ صفارة من مرور جيزان يرجي معن يعتر عليها أن يعلمها مشتكروا ألى مرور صاحفة

٨٩١٤٩ / ٢٢ مكتبة الكرشمي _ صفطة

١٢ / ٨٩١ه ، ٢٢ مكتبة الكرشمي _ هنامطة

يُرِجِي مَعْنَ يَعْثَرُ عَلَيْهَا أَنْ يَسَلَمُهَا مَسْتَوْرِا أَلَّ لَدَارَةً جَوَارَاتُ نَجِرَانُ أَوَ الْأَنْصَالُ بِهِلْتُكُ رَقْم ١٤١٩٦ع:

یرچی معن یعفر علیها ان بسلمها مشکورا ای کاتب عبل جدة عبل جدم ۲۲/۹۳۸۸ بهشي

يرچي منن يطر علبه ان يسلمه مشتورا ال فرع وزارة اللجارة بيت - ۲۲ / ۲۲ يهشي

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة ۱۲ / ۱۱ ستوبيو بدر بجدة

 يعلن لحد يلسي احد سلطان عن فقد رخصة فيادة سيارة عدومي وقم ١١٢٨٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٥//١١ يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها مشكورا ال مرور ۱۲ / ۹۶۰۵۲ ستودیو بدر بجدة يعلن عبد الله الصيلي الحربي ستودي المنسبة عن أقد لوحة سيارة نوع كابرس و ١٨٠ خصوصي رقم ٢٥٢١٥٠٧ / خ / ط صفرة مز ابنا بتاريخ ١٤٠٧٥٧٨ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور الدينة المنورة

FATEA / TT HARE وه يعلن تركن بحين سعيد الاصلعي سعودي الجنسية عن أقد رخصة أيدة سيارة خصوص رقم ١٠٠٧٥٠٤٨١ صادرة من مرور عسع بتاريخ 11-74/14 برجى ممل يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال درور

٩٠٧٦٩ مكة الكومة

وی پیلن مسیر لحمد مبارکی عن فاتد استمارة سیارة تویونا م ۸۱ خصوصی رقم ۲۰۱۹۹۹۳ صادرة من مرور خابس مشیط بردر. عدد مدا سر سران برجی معن بعثر علیها ان بصلعها مشکورا ای مرور صابطة

 يعلن هادي على احمد فريد يعثي الجنسية عن غاد يطاقة عمل رقم 2700 صادرة من جيزان بالربخ برجى معن يعدر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الحمل بجيزان 14-1201

عن بالو بارا نائي عبد الوهاب عبد الجيد مندي الجنسية عن الله دفتر اللهة وقم ٣٣٩ صادر من نجران بالربية ١٤٠٥/٧٦٥

● يعان عبد الله اجمد بلجنيد عن فقد صف العمارة رقم ۱۲ وتاريخ ١٤٠٧/١٥ وكذا صف العمارة المسجل برقم ۱۳ جند ١٠/٠ بااريخ ١٤٠٧/٧١٨

تعان مؤسسة ماتبل رضيد علق الصبحى عن فاقد سجل تجاري رقم ٢٧٨٨٢ صفر من وزارة التجارة بجدة بالريخ ٢٧٨٧٦

يعان عبد الفتاح مرسي عبد الفتاح عز فقد يخصه فيادة سيارة خصوص رقم ۲/۳۹۸۳ صادرة من مرور جدة بتاريخ ۱۹۰/۵/۹۱ يرجى معن يعار عليها أن يسلمها منظورا ال مرور جدة

عدان مازن محمد بادارث عن فقد تصریح حمل السلاح رفد ۷۲/۲۷۲۹ صفر من امارة مکه ورخصه فیدة سیارت خصوصی رفم ۸٤۸۲۲ صادرة من جده بتاریخ ۱۱۰۷/۲۷۲۹

عدر حسن بوسف عن فقد اوحة سيارة بونتيك م ٧٨ خصوصي رقم ١٨٢٨٢١ عنادرة من جدة بتاريخ ٧٧٨٧٧ ١٤٠

●● يعلن على احمد على المدوري عن فقد استعارة سيارة كرميدا م 77 خصوصي رقم ١٩٤١ ١٣٥١ صكرة يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور

وق يعلن املويل اكل النيوبي الجنسية عن فقد جواز منفر رقم ٢٣٧٧٦ صادر من السفارة الأليوبية بصنعاء ودفتر القعة رقم ٢٧١٨ ٤ صادر من جدة يرجى عن يعفر عليها فن يسلمها مشاورا الى القضائية الأليوبية بجدة أو جوازات جدة ٢٩٢٠/ ٢٧ سند.

۲۲ / ۹۲۸۰۰ بېنسي

برجبی من یعتر علیه ان یسلمه متحکورا الی القصطیة الیمنیة بجدة ۲۲ / ۲۷ /۲۷ المکثبة الحنیلة بجیزان

الشاملة تبعض مدارس منطقة الاهمياء (عدد ثلاث مجموعات)

عد تلدم الى ادارة الاحوال الدنية في القنفذة المواطن مويدي حصد سويدي الحدادي السلامي مفيدا أن دفتر حاييتة للوسه رقم 14471 بتاريخ 14-7//٩٤ سجل القنفذة أنه فقد منه. وه يعلن محد محسن غنيف الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة دالسون م ٨٤ ذال رقم ٢٣٩٩٥٣٩ صادرة من مرور الرياض بتاريخ يرجي من يعثر عنيه أن يسلمه الادارة الاحوال المنية في القائدة أو الرب أدارة لحوال منية لأن حيازة هذه الحقيقة أو الخفادها أو العيث بعدوناتها برجى من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور بیشهٔ او مرور صمخ ۹۲۰۵۲ / ۲۳ مکتب بیشهٔ

و يعان هماد فضل الله ثابت سوداني الجنسية
 عن فقد دفتر اللمة وقم 150 صفارة من جوازات بيشة

بتاریح ۱۳٬۷۷۲ در ایسانها مشکورا الی پرچی مدن یعثر علیها ان یسلمها مشکورا الی ۲۲/۷۸۲۳ / ۲۲ مکتبة نقاقة العلایا ـ بیشة

وه يعلن محمد بين حزام ظمييتي سعودي الجنسية عن ظه الاحداد الجنسية عن ظه الوحة ميارة نقل رقم ٢٥٨٢٦ الى مرور سيدي من يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور سينة

وه يعان رفيد لحد رليح بكستاني الجنسية عن فلد جواز سفر رقم ٢٠٣٠ه صغر من رواليندي يتاريخ ١٩٧٧ه م يتريخ عن بعدر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة البكستانية ١٣٨٤ / ٢٣ مكلب الجوف

● يطن عياني هبه عبد الله عن قاد استعارة سيارة سوزوكي م ٨٣ نقل السعوبية وقم ١٩٩٠٧ه مطرة من جدة

سر. س بسه پرجی معن یعثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور دة

● یعنن غلام شبر عن فقد دفتر اقعة رقم ۲/۲۱۲۲۰ ۲ صفر من جدة ق ۱۱۰۹/۷۲۵ برجی من یعثر علیه ان یملمه مشخورا ای جوازات جدة

يعلن عبد العزيز بن سعد السريحي عن فقد لوحة سيارة كفرس م ٧٩ خصوصي رقم ١١٣٩٢٤١ صفارة من جدة

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

پطن عقبل احمد بشكور عن قلد تصريح فقوكه برام ۲۹۹ باسم صغيرين ورخصة تجديف بضم عمار عقبل بشكور رام ۱۱۶ صغيرة من ميناه جيزان يرجى معن بحض عليها أن بسلمها مشكورا الى ميناه جيزان ۱۲۲ / ۷۹۷۷۹ مينان المحينة ـ جيزان

فقد حفيظ

الاحت ال ادارة الاحوال للنشة في جدة المواطنة أسيا حسن أحمد سلطتي مليزة أن دائر حفيقة نفوسها رقم ١٩٠١ بتريخ ١٩٠٧/١٠١ بحريج عن يعذر عليه أن سلمه لادارة الاحوال المنشئة في جدة أو الرب ادارة أحوال معنية لان حيازة مدن المعاينة أن حيازة المعاينة أن حيازة المعاينة المعاينة المعاينة المعاينة المعاينة المعاينة عن أبل غير صلحيها بعد مخالفة بعاقب المناسلة المعاينة الم

عليها النظام ٢١/ ٩١٦٢٧ ب**فات** هي الإسكان

ALAPISE A...

1.74.74

بيسة ١٢ / ١٩٨٥٢ مكتبة سلم _ بيشة

أو أستحملها من قبل غير صلحبها بعد مختلف يعقب عليها النظام. ۲۲ / ۷۸۹۲۲ مكتبة الخليج بجدة قدم الى ادارة الاحوال للدنية في يضع المواطن
 عبده سعود سعد العنزي مفيدا ان دفتر حصيفة
 ناوسه رقم ٢٦٩٦ في ٢٣٨٣/١٣١ سجل بنيع قد فك

بيشه برالثام العام أمام بليية بيشه ت ١١١ ١١٥٥١٧.

مانك: يرجمانك - الدورافاسل ت ١٩١٩٠٠٠

العَصِيم : شارع الحبيب ببريدة

الطائف : شاع ابوبكرالصوبق

يرجي من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النسية في ينبع أو اقرب ادارة احوال منتية لان حيازة هذه العليظة أو لخفاهما أو العبث بمدولةها أو استعملها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النقالم. ٢٢/٨٢٢٢ مكلبة عبج - ينبع البحر

تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في ينبع المواطن
 خلد طاهر اجراهيم العقبي طهيدا أن دفتر حقيقة
 نفوسه وقم ٢٤٣٩٦ في ٢٣٠/١٤٠٧ سجل ينبع الد
 فقد مثه.

سد مد. يرجى مدن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ينتع لو الرب ادارة لحوال منعية لان حيازة هذه الحقيقة او اخفاءها او العبث بعدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخطفة يعاقب عليها النظام. ١٢ / ٨٣٢٠٨٠ عبير _ ينبع البحر

 قامت الى ادارة الإحوال نائنية في جيزان المواطنة سلمى عادي محمد مهدي مقيدة أن دفتر حقيقة تقومها رقم ٥-٣٢ في ١٣٧٨/١٧٦ مبيل جيزان قد فقد منها. جيران قد الله منها. يرجى معن يعشر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنشية في جيران أو الآرب ادارة أحوال منشية الأن حيازة بدأه التحليقاة أو اختااهما أو العبث بصوباتها أو استعملها من قبل غير صلحيها يعد مخطفة يعظم

۲۲ / ۸۹۰۱۰ جيزان قالم الى ادارة الاحوال للنئية في ابو عريش المواطن صالح محمد قاسم سحالي حقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٢٥٠ في الالالالالالا أقد فقد

مد. يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنته في أبو عريش أو الزب أدارة أحوال منتبة لأن حيارة هذه الحليظة أو اخفامها أو العبث بسونتها أو أستعملها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب عاداً النائلة عليها النظام. ٢٢ / ٧٩٥١٥ جيزان

القدم الى ادارة الاحوال المدنية في فيي عريش المواطن بدري على عاصل شائل مفيدا أن دائر حاصلة لقوسة رقم 17 - 18 أد أفلد منه. درجي من يعثر عليه أن بسلمه الدارة الاحوال المنتية في أبي عريش أو أقرب أدارة أحوال منتية الن حيارة عليه المارة أحوال منتية الن المارة المحوالة أن أخراه المنتية الن المنتية المنت او آستعملها من البل غير صلحبها يعد مخالفه يعظب عليها النظام ٢٢ / ٢٢ جيزان

 قائم الى ادارة الاحوال الدنية في ابي عروش المواطن محمد محمد سلحل عليه ان دفتر حقيقة نفوسه رقم ۱۹۹۲ في ۱۲۷۸/۱۷۲۹ قد اقد منه. يرجي من يعفر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الننية في ابى عريش او الرب أدارة لموال منية لان حيازة هذه الحقيظة او اخقادها او العبث بعنونتها أستعملها من أجل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب او استعملها من جن ہے علیها النظام ۲۲ / ۲۹ جیزان

و لا تعانع القنصلية العامة البائستانية بجدد عن تغيير اسم الله يته نور محمد البكستاني الجنسية جواز سفر وام ۱۹۲۹ مل بيمبيح اسعه عبد الله بنه نور محمد وذلك حسب تعليمات ادارة جوازات جدة فعن له معارضة فليتقدم خلال خسمة علم يوما من تاريخه.

● نطال لجنة الواليد والوقيات في منطقة عسير بان المدع على احد على الدوري حامل الجواز رام ١٦٠٢٧ وتاريخ ١٩٨/١/١٧١ سجل تعز تقدم بطلب شهادة مياثد الهنه فيصل على احدد على المدوري الولود في ابها بتاريخ ١٩٧/١/١٧ وقان اللجنة الدراي ١٤٠٠ وان اللجنة الدراي ١٤٠٠ وان اللجنة الدراية اللجنة الدراية ١٤٠٠ وان اللجنة الدراية ١٤٠٠ وان اللجنة الدراية ١٤٠٠ وان اللجنة ١٤٠٠ وان اللجنة الدراية ١٤٠٠ وان اللجنة اللجنة ١٤٠٠ وان اللجنة ١٤٠ وان اللجنة ١٤٠٠ وان اللجنة ١٤٠ وان اللجنة ١٤٠٠ وان اللجنة ١٤٠ وان الل تعلن نلك سوف ثمنح المنكور شهادة البلاد المطلوبة معد انتهاه ثلاثة نشهر من تأريخ اعلانه اذا لم يتقدم

- P-3377V7-

قائد إلى الرارة الإحوال المنابة في خميس مشيط الموطن عليض سعيد بن دعجم حامل الحسيفة وقم ١٣٨٦ في ١٢٩٧١ سجل خميس بشيط طلبا اضافة أسم جدة حسين ليصبح اسمه عليض بن

۲۲/۹۲ متونیو بدر بجدة وه تعلن لدارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه نقدم لها المواطن حسن بن محمد بن حسين الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٩٥٨ وتاريخ ١٤/٥/-١٣٩ هـ صجل خميس متبيط ـ طالبا اضافة

غفذه العوطئز والشهرة الشهراني ليكون أسمه بحد الإضافة كالتالي "حسن بن محمد بن حسين العواشر للشهراني .

• تعلن ادارة الاحوال المنية بخديس مضيط بنته تقلم لها المواطن عبد الله محمد عدية سالم سلحامل لجفيفا لشكوس وقع ٢٠٠١ وقارية ١٩٧٧ ١٠٠٠ مسول نبها طالبا العديد من عدية ال سالم وشهرته الشهوائي المحمود من عدية ال سالم والإضافة كلتاتي .. عبد الله محمد سالم ال سالم الديات ا

الشَّهراني ليكونُ اسمه بعد الإضافة كالتالي حافظ بن عيد الله بن مجعد ال سالم الشهرنتي . فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال

المنبة بخمس مُعيط خلال شهر من تاريخه والله للوفق . ۲۷۹۱۲۱۱ مكتبة الوعي الإسلامي في خميس مشيط... آبها

عن تعان ادارة الاحوال الدنية بينيج بانه تلام لها الموافر هميده عامد عمر المجتي طالبا اضافة اسم جد وفقد وابيئة زوجته الدعوة عنيقة طبيان نيمبج الصبها بعد نلك كاملا عتيقة عليان عمر الصبحي والدي ونتك إحمالة ناوس زوجها رام ۱۳۸۸/۵۷ مراسم بينج الارة الاحوال المنية بينيج الاعتراض في منة والمحاومة جرى المتحراط في مدة الصبحا شير من تاريخ نشره وللمحلومية جرى النساطة عرى المحاومية جرى ۲۷۸۲۲۰۷ مکنیة عیبر ـ ینیع البحر

الامارة عدد الامارة خال شهر أمن له معارضة فليتكم لهذه الإدارة خال شهر

-41 .

۳۷ ـ رقم المنافسة ۲۷ .

ـ قيمةً وثائق المنافسة : ١٠٠٠ ريال . ـ مكان بيع الوثائق ادارة للسَّرِيات بالجامعة .

وزارة المعارف

للمبئى وعنوانه واضحا (الشروط والمواصفات) . ١ ـ انَّ يكون المُبنَّى من الخُرساتَة المسلحة ويحتوي على عشر غرف منها ست غرف ٤ ٪ ٦ م

والباقية يحدود ٥ ٪ ٤ م . ؟ _ توفر عدد أربعة دورات مياه مع حوض الوضوء يحتوي على خمسة صنابع ماء وتكون

ه ـ تركيب سنة مكيفات فريون في ست غرف تحدها الادارة مع توفر مروحة سقفية في كل ٦ - ايصال الكهرباء والماء والتلاون الى داخل المبئى ان وجد . ٧ - توفر صك شرعي للمبنى على الا يكون المالك أحد منسوبي وزارة المعارف والله

 قال ادارة التعليم بمنطقة عنيزة عن حاجتها الى استنجل مبنى يكون مارا لمرسة الإسرائية التانية بعنيزة من لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والواصطات التالية أن يتلام لادارة التعليم بعنيزة قسم المشتريات في موعد اقصاه ١٤٠٧٠ هـ على ان يكون الموقع شمال غرب حي الاشرفية ويحدد في الطلب عقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوانه كاملا (الشروط والبواصفات) :

٧ - تُوفَر بورات مياه مكونة من عشرة حمامات مع عمل حوض للوضوء يحتوي على عشرة صنابير ماه على ان تكون جميعها خلرج المبنى. ٣ - وجود خزان ماه ارضى واخر علوي مع ينمو لرفع الماه . ٤ سنوفر طحب لا تقل مسلحته عن ٢٥٠٠ م مع صب ارضيته بلكرساته العادية سمك ١٠ م

سقفية في كل غرفة . ٦ - أيضال الكهرباء والماء والتلغون الى داخل المبنى ٧ - توفر صك شرعي للعبنى على الا يكون الملك أحد منسوبي وزارة المعارف . ٨ .. توفر وسائل السلامة في البنى من وضع صنعيق اسعاف اولية ووجود خراطيم سياه للحريق ووضع كشافات للطوارىء وتزويد البني بالعدد الكافي من طفايات الحريق والله

رقم المنافسة :

.. الموفق

تقدم العروض ا يوم التلاثاء الرافق ١٠٤٠١/١١٥.

٣) عبورة من السجل النجاري 1)) صورة من شهادة الإشتراف في الغرفة التسارية سارية المعول

ع) عصورة من منهمة ومسرحة في مسرحة مصورية منطوق
 ع) كافضل المنتجات الوطنية على غيرة
 إذاكية الإسمار بالارتام والمحروب وهيم التنصطيب
 إينتصر اللحول في هذه المناصة على الطاولين السعوديين
 إينتصر اللحول في هذه المناصة على الطاولين السعوديين
 إينتم المطاه على الشعوذج الحد لذلك والمرفق بالشهوط والواصعات والابحود على عبره من اصل وثلاث صور

داخل ظرف مخلوم بالشمع الاعمر ٩) الالتزام والتقيد بما يهد في نظام مشتريك الحكومة وتنميذ مشهرهاتها واللائمة التنميدية العمول بها (علما مان للادارة حق التجزئة والالفاء مون أبداء الاسجاب (والله الوفق) معاد ١٠٨٨/١٨

وزارة التعليم العالى

 أسم الجهة المعلقة جامعة الملك عبد العزيز بجدة . المنافسة ووصفها وغرضها . عملية نكل طلاب الجامعة .

ـ لكر موجد لتُقديم العروض: يومَ الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٧٠٩ هـ الساعرة العاشرة

ـ مكان تلايم العروض ادارة المُسْتريات بِقجامعة مبنى رقم (٢٨) ـ موعد فتح المُظاريف . يوم الثلاثاء الموافق يوم ١٠٤/١٥/١٥ هـ الساعة ١١ صباحا .

شعان ادارة التعليم بمنطقة عنيزة عن حلجتها ألى استثجار مبنى يكون مقرا لمرسة قرية الطلعة فمن لديه مبنى تتوفر فيه الشروط والمواصفات الثالية أن يتقدم الى الإدارة قسم المشتريات في موعد اقصاء ١٩٠٠/١٠٠٠ هـ على أن بحدد مادار الاجرة السنوية المطلوبة

٣ - توفر خزان ماء لرضى واخر علوي مع دنمو لرفع الماء . £ ـ توفر ملعب بحدود ٥٠٠ م وتصب أرضيته بقخرسانة العادية سمك ١٠ سم مع تركيب. ابراج لكرة الس

1-MATTS.

ا ـ ان يكون البنى مسلح ويحتوي على عشرون غرفة منها عدد (١٢) غرفة مقاس ١٠١ م وثمان غرف 1 • 8 م .

وتركيب ابراج لكرة العطة . ه _ تركيب اثنًا عشر مكيف فريون في عند اثنًا عشرة غرفة تحددها الادارة مع توفر مروحة

1-/14/111

رهم مستمسه : اسم الحية للطلق أدارة التعليم بالاحساء اسم الملقات ووصفها ولرضها نظافة دورات عياه بعض مدارس منطقة الاهساء لعدد سبع معموعات قيمة ونائق المناهسة ١٠٠٠ ملكة ويال مكان بين الوثائق : قسم المعاسبة بادارة التعليم بالاهساء

مكان تقديم العروض قسم المشتريات بأدارة التطيع بالاحساء موعد فتح المطريف و برم الاربعاء المرافق ١٠١/١/١/١٠ ١٥.

ملاحظات برفق غسن اوراق العطاء التالي. أ خطاب شعمان بنكي مبنتي ١/ من قيمة العطاء ساري المعول لحدة ثلاثة شيهر ولاتقبل الشيئات
 ٢) شيادة تسديد الزكاة والدخل)سارية الملمول .

رقم المنافسة . اسم الجهة المطلقة . ادارة التعليم بالاحساء اسم النفسة ووصفها وخرصها المستحد بدس بدس مدرس قيدة وثانق المنافضة ۱۰۰ مانة ربال مكن بيج الربانق : قسم العلسة بادارة النطيم بالاحساد مرفد تقدم العروض برم الدبت للوافق ۱۰٬۷۸۴هماه مكن تقدم العروض ضم المنزيات عادرة النظيم بالاحساد المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بالاحساد المنافقة المنافقة بالاحساد المنافقة مرعد عتم المطاريف يرم الاحد الوافق ٢٠١٤/١٠٠١هـ

موطف فتح المقاربيات يوم الاحد حوسي ١٠٠٠ و المسلم المراب المسلمان ونوعه المعاد المسلمان ونوعه المسلمان ونوعه المسلمان ونوعه المسلمان ونوعه المسلمان المسلمان

 2) تفطيل المنتبذت الوطنية عن حيرها
 كابة الاسطر بالارقام والعروف وعدم التنطيب
 ٧) يتحم الدخول في هند للتاسخة على المقاولين السحوديين
 ٨) يتحم الدخاء على النميدج المحد اذلك والمرفق بالتعريف والمواصعات ولايجوز عنى غيره من اصل صور داخل شرف مخترم بالشمع الاحمر
 ٢) الانزام والتعيد بما ورد في نظام مستريات الدكرمة وتغيد مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا (علما من للادارة حق التجزئة والالفاء مون ابداء الاسعاب والله الموفق
 ٢٥/٨٥/١٥ على التجزئة والالفاء مون ابداء الاسعاب والله الموفق رقم المناسسة أسم المهة للعلنة ادارة التعليم بالاحساء

أسم الناسة ووصفها وفرضها . المثلة الوحدة الصحبة بالجفر (المني الحديد) سمئلة الاحساء قبية وثانق الناسة • • محسين ربال مكان بين الرتاش قسم الماسة بادارة التخليم بالاحساء موعد تقدم العريض برم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٨ ١٥٠. مكان تقديم العريض قسم انتشاريك بادارة التعليم بالاحساء المطاريف يوم الاربعاء الموامق ١٠٧٩ ١٠٠٠ ١٥٠ موعد فتح الظاريف يوم مقدار التصنيف ونوعه . حدد منصبيف وغرفه . مالحظلت يبلغ حسن اوراق المحاه التالي ۱) خطف خمصان سكي معني ۱ / من قبة العطاء معاري المفحول لادة ثلاثة شهور ولاحقبل الشيكات ۲) شيخة تسبيد الإنكاة والدخل : ۲) صحورة من السحول الانعاري .

) صورة من السجل التعاري
) صورة من السجل التعاري
 غ) عصورة من السجل التعاري
 إ) كتابة الإسعار بالارقام والعروف وهم التصايب
 إ) كتابة الاسعار بالارقام والعروف وهم التصايب
 إ) يتم العمل عن التعاريف وهم التعاريب
 إ) يتم العمل عن التعريب عن المعلى وثلاث صورة المواجد والمواجد والبور عني غيره من الحمل وثلاث صورة داخل ظرف مفترم بالشمع الاهمر ٧) الانتزام والنقيد بما ورد في مقام مشاريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها وقلائمة الشعيفية العمول مها (علما

بان للادارة على النمزة والإلغاء بون أبداه الاسباس) والله الوفق . ١٠/١٨/٢٨٦ ●● رقم الماضية ♥♥ ردم المنافسة ادارة لتعليم بالاحساء أسم البقائسة وروسفها وغرضها مثلثة الوحدة المسحية (الدني الجديد) معنطلة الاحساء غيمة ونائق المنافسة • ۵ خسسون ريال مكن بين الوثائق ضمم المعاسبة بادارة التعليم بالاحساء لغر موعد فقديم العروض يوم النست الموادق ١٤٠٧/١٢هـ مكان تقديم العروس ضمم المتشريات بادارة التعليم بالاحساد

موعد فتح المطاريف يوم الأحد الموامق ١٤٠٧/١/ مـ مقدل التصنيف ربوعه سلاعظك برعق ضمن اوراق المطاء التالي ا) خطات بيلو صفر اوران المحدة الذي المنافقة ال

 ا كتابة الاستار بالارتام والبروف وعدم التشطير
 ٧ يقتمر السحل في هذه اغتاضة على القاولين السعوسيو. ا بلدم العطاء على السودح للعد لذلك والمرمق بالشويط والمواصعات والبجور على غيره وثلاث صور داخل طرف مغتري بالنمع الاهمر ٢) الالتزام والتقيد ما ورد في نظام مشتريات المكارة وتنفيذ مشروعاتها واللائمة التنفيذية المعول مها عاليا (علما بأن ثلادارة من النجزاة والالغاء دون ابداء الاساب (والله الموق)

ه) تقضل النتجات الرطنية على عيرها

●● الجهة المطنة : ادارة التعليم بعرعر . رقم المناقصة . ١٤٠٧/١٠٠٨ هـ . المناقصة . نظافة مبنى ادارة التعليم بعرعر قيمة الشروط والواصفات : " ويال . المر موعد لتقريخ العطاءات . يوم السبت ١٤٠٧٨١٨٦ هـ . فتح الظاريف بيم الاحد الموافق ٢٤٠٧٨٢ ما الساعة العاشرة مساحا .

وزارة الصدة

WWIT-

٠٠ تعلن المديرية العامة للشنون الصحية بشجران عن تأجيل موعد فتح مظاريف إعاشة مستث الولادة والاطفال بنجران ونلك الى يوم السبت الموافق ٢٠٠٧٠ قا هـ الساعة العاشرة صياحا بدلاً من يوم الثلاثاء الموافق ١١٠/٧/٢١ هـ المعلومية جرى نشره .

●● رقم المناقسة ٩٧ ـ تامين وسلاط النكل لمديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض (لدة فتح العطاءات الساعة العشرة صبلها بنفس اليوم المديد . ملاحظة هامة : يجب على المقاولين المتقدمين لهذه العملية لن يكون لديهم ترخيص من وزّارة المواصلات لهذه العملية لمزاولة اعمل النكل مع ملاحظة أن للوعد التقريبي للبت في هذه المُنافسة في حدود اربعة شهور من تاريخ فتح المُطاريف. تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها منافسة تامين وساطر النقل

للمديرية فعل الراغبين الدخول في هذه النافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالديرية والنسخ تصرف مجانا ويراعى عند تقيم العطاء ارفاق خطاب ضمان بِنكِي أَبِنْدَانَي بِمَيْلَغُ (٣٠٠٠) مَتْرُونَ أَكُ رِيْلُ مِعْ صَورَةَ مِنْ التَرْخَيْصِ وَصَورَةَ مِنْ السجل التَجارِي وصورةَ من الاِسْتَرَاكُ فِي الغَرْفَة التَجارِيةَ مع صورةَ من شهادة تسديد الرِّكاةَ والنظل سارية المفعول وتقديم للمطامات لقسم المُناقسات في الموعد المحدد اعلاد .

وزارة الشئون البلدية والقروية

• و سيق أن اعلنت بلدية الطائف عن طرح مناقصة خاصة برصف وسفلتة وانارة وتشجير ئقة الحوية . المتطقة بمدينة الملك فهد الرياضية بعثه وقد تظرر تعديد موعد قبول العطاءات وفتح المظاريف لهذه المناقصة بحيث يكون التعديل

. لَخُر موعد لقبول العظامات يوم ١٤٠٧/١٧٠ هـ .. وموعد فتح الظاريف يوم

●● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية مشروع تامين المياه لمدينة القريات رقمها ١٤٥ه بليمة للواصفت ١٠٠٠ ريالا . ولخر موعد لتلديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧١ ١٧٦ هـ السبعة الواحدة والنصف . وموعد فتح المظاريف الساعة العظرة من صباح لليوم التالي . 1.AATTAY ●● حيث أن ورَّاة الشنون البلدية والقروية سنقوم بتنفيذ مشروع توسعة شبكات تصريف مياه المُجَارِيّ ومُعطّية مياه المُجارِيّ شيئة ابها ، وتَرغُب الوزّارة في نجراء مُتَاهمة عَامّة لاستاد أعمال هذا المُشروع الى أحدى الشركات العللية المتخصصة وذات الخبرات العالية في

تثفيدٌ مثل هذه الاعمال أو الشركات الوطنية والتي سبق لها تتفيدٌ مشاريع مشابهة داخلٌ

الملكة ، فعلى الشركات التي تملك مثل هذه الكفاءات والخبرات والمستفة من الدرجة الثانية

على الاقل بالنسبة للشركات السعودية ومن الدرجة الثالثة على الاقل بالنسبة للشركات

الاجتبية وذلك في اعمل شبكات للياه والمجاري من قبل وكالة وزارة الاشغال العامة والإسكان

التقدم الى الديرية العلمة للشنون البلبية والقروية بالنطقة الجنوبية في موقعها الكائن في

لجمع الحكومي بعديته ابها لمراجعة الدارة للآلية فيها واستلام سُحَةٌ من الستندات الخاصة بهذا المشروع وذلك مقابل مبلغ وقدره (عشرون الف ريل) . ويشترط على الشركات المتقدمة لشراء نسخة من هذه المستندات أبراز ما يثبت تصنيفها المذكور ولن يثم بيعها لنسخة من هذه الدراسات الا بعد التاكد من التصنيف المطلوب وشهادة الخبرة من قبل المُتَخْصَصِينَ بِلَاارةَ الرَافِقُ العَلَمَةُ بِالْدَيْرِيةِ . علما يانَ لَخُر موعد لقبول للعطامات هو يوم الاحد ١٤٠٧/٢ هــحسب تقويم لم القرى الموافق ٧ سبتمبر ١٩٨٦ م الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح الظاريف في الساعة للماشرة من صباح اليوم التالي الاثنين ١٤٠٧/١ هـ الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٦ م وعلى ان

اسم النافسة اسواق خضار رقمها ١ قيمة النسخة الواحدة ١٠٠٠ الف ريال موعد قبول العطاءات ١٤٠١٨٠ عاهد الحر موعد للبول العطاءات ١٨٠/١٠ ع موعد فتح المظاريف بمقر مبنى الديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشمال ، الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ، الرافق

يرفق بالعطاء تأمين أبتدائي مقدارة (١٪) من قيمة العطاء .. والله الموفق

يسر بلدية الجوف ان تعان للمواطنين الكرام عن رغبتها في طرح النافسة الموضعة اعلاء عن طريق للنافسة ألعامة .

الرناسة العامة لتعليم البنات

أعلان المتافسة رقم (١٥)

رقم المُتَّاسَةُ (١٥) لينة النسخة ٤٠٠ ريال عاريخ تقديم المطاءات ١٤٠٧/١٧ ١٤. تاريخ فتع المظاريف ١٥٠٧٨٨ ١١٠هـ عزيج مع مستريب ٢٠٧٠ - ٢٠٠٠ ثمان أمارة تعليم النشات جدق الرياض عن طرحها للمالحة العلمة رقم (١٥) مضمرهن تلايم وجملت غذاتية ليوضات الاخلال يسكن الطالبات . وعلى الراغين التتمم لهذه الفلاسة الحصار مايع ١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ، للعلسية ، للعران شمال البوازات

 - معربة من أأسجل النجاري على لن يكرن مرضحا بها محال العمل
 - معربة من شبخة الاشتراك بالخرفة التجارية . . صبير. من سهمه «دنسترك بالخرفة التجارية - عليه من شبلاد أسعيد الزكاة والدحل مارية المفصول - علي مسيرة من شبهادات العبرة المسلمة في مجال العمل . مع شبهادة التصنيف لن وجدت - الم ضبعان عبدتي بواتم ١٠ من جملة المطابات ساري المولى لحدة خلافة الشهر من احد البحوك المصدة و المسلمة .. ولكه الوفق .. المسلمة .. ولكه الوفق ..

من يعارض و نك ٨٩٩٦٧ / ٢٢ ابها (البوايه)

سعيد بن حسين بن دعجم فعل كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة ختال شهر من تاريخ اعلانه والله الوفق

مسورسي . فمن كان لبيه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنتية في خميس مشيط في خلال شهر اعتدارا من ٢٧٨٩٨٨ مكتبة النجاح بولدي بن هشبل ـ لبها

وه تعنن ادارة الاحوال الدنية في هميس مشيط. بلته تقدم لها الواطن حافظ عبد الله بن محمد الحامل لحقيظة النفوس ولم ٢٧٢٥ وتاريخ ٢٢٨٧٧٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفقة ال سالم والشهرة

 تمان ادارة الإحوال المدية يحال بنه نافع اليها الواطن زومان سليان أفان المصلين المراني طالبا اشاقة اسم جد زوجة مساح عامل عاد حيث يصبح ضمها مد اضافة العبد صباح عامل خَلَيْلُ حُدُّ ﴿ حَفِظَةً نَفُوسَهُ رَامُ ١٠ ﴿ الْمُ

منطقة الفشف NVATAT - Isaa تبيتها ٠٠٠٠ مكان بيح الوثانق الدارة المستريات والمناتسات لقر موعد لتقديم العروش ١١٠٠٧١٧١ مـ

مكلن التقديم إدارة المشتريك والمناقصات موعد فتح المطاريف ١٤٠٠٨ ١٤٠ هـ

1-01011

● • قطن مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة العرسية بحدة عن انتهاء خدمات العامز صل مصرى الجنسية والحامل ليواز سفر مصرى رقم ١٩٣٠ ٤ - بتاريخ ١٩٨٠ ١٩٨٩ م وسلوم الى بالام علما بان المذكور سوف بغادر البائد خروج نهائي مكل من له حق على المكور أن يتقدم المصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمسلحة غير مسئولة بعد دلك والله ولي التوفيق

مصلحة الزكاة والدخل

١ ـ وقم المناقبة ٢ ب لسم الجهة الطنة مصلعة الزكاة والدحل ج - اسم المنافسة . استنجار مبنى لعرج الزكاة والدخل بالدينة المورة حسد الندود الثابة ا - أن يكون المبنى على شكل قبلا لا بقل عدد غرفها عن ٢٥ عرفة وان بسلح لادارة حكومة ٢ ـ أنْ يكون معلوكا بصك شرعى يرفق مع العرض .

 ق - أن يتوفر بالبنى فناه يتسع لغمسين سيارة
 ١٠ بتوفر بالبنى غونة حراسة في منعق البنى مستكلة الماهم ٧ - أن لا يكون سبق تنجيره لادارة حكومية واحلى بسعب طلب زيادة الابحار ٩- ان لا يشكل اية مضايقة على المجاورين
 ٩- على المتنافس ان يكون عرضه سارى المسلاحية ندة ٢ شهور على الافن ١٠ - تقدم العروض الى مدير فرع الزكاة والدخل بالدبنة المورة

مصلحة المهارك

 قال مصلحة الجمارك مالرياض عن رميتها في تأمير المعلات التحارية مالمصع الحكومي مالديه (معلل) وذلك عن طريق المواهدة العلنية ، علما منن هذه المعلات تتكون من إ سوق مركزي - بواد غَدَاشَيةً ﴾ وكافتبريا . وعشرة دكاكم ولاد تقود أن يكون موعد المرك في شام الساعة التعاشوة من حساح بوم الاعد الوامل ٢٢ / ١٤٠٦/ هـ في نفس الموقع ، معلى الراعبي ، ي الاستثمار التواهد سوافع هـ ، المعلان ل الواعد المحدد ، كما يمكنهم معاينة للسلات على الطبيعة بالمجمع والاطلاع على الشروط والواصعات أدى كل من الادارة المالية بالمسلمة - الغسم الهدسي - وجموك الدرة والله المومق

لفر موند لتقديم تعروس ١٨٧/٩ ١٥مـ موند عني الطاريف ١٩٩٧- ١٥مـ السابة انسترة بسامة الما المالمة (٢) مالمة تأميز للله عبار الاهبرة البرثية لبية السمة ٥٠٠ لغر موهد التدبيع المورض ١٨٧/٩٠ : اهد موهد فتم الماذيك ١٦ ١٠ : اهد الساعة العاشرة مستعا المناقصة (٢) منافعة نامن قشع للعبار المكانيثية فينا السمة . قفر موحد لتقديم العربين ١٩٠٨-١٠ ١٢هـ موحد علي الطريف ١٩٠٨-١١هـ الساعة العاشرة حد اسم المائمية [1] مانصة تنمن قبل العيار الكهربانية فيمة اسمية .

التم الى ادارة الإحوال الدنية في ابها على عوضه محمد طلبا اضطةالحد والشيرة في ابها على وقد 1217 منظرة الشيرة في الجليفة السمة عرضه عدما لل عرامة الاسمال عدما على من البيانية معارضة في ذلك عليه ماجمة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق المواجعة والله الموفق المواجعة قادم ال ادارة الإحوال المنتية في ابها على فقيع مسئور الى احمد حاصل الدهيئة ولم ١٩٩٦ في ١٣٧٨/١٠٧ سندل ابها طاقنا اضافة الشهرة الشهراني ليصبح أسمه على فليع مستور ال لنعد الشهرامي فعل كل من البه معارضة في دلك عليه مواهمة هذه الإدارة خلال شهر من تلزيخ أعلاقه والله الموفق ١٩٠٥، ٢٢ ، ادبها والموجه»

و تقدم ال ادارة الإدوال الغنية في ابها صفح عد الهائي حسن سويه خلط التطبية وقد ١٠٠٥ ق و ١٠٠٠/٣ الهائي حسن الفلس سويه واشعة المفذو و سهرة المساورة للحمح اسمه عملح عد الهائي حسين الله عرف اللهائي حسين الله عرف الفلسائي والموالية الموالية الموالي من تاريخ نشره والله المواق 1971110 مكتبة الحل بليول

● ♦ أعلان عن متاقصات علمة من مصلحة مياه ومحترى النخفة النوقية أسم الماقصة ووصفها وغرضها حبيانة وتشعيل المياه والمعارى بالنعفة الشرنبة عقد هبيئة

مصلحة الهياه والمجارس

التصنيف - نوعه . أن يكون مصنفا في السال التشغيل والصيالة

T - أن يقع على شارع رئيس ويقسل شارع ثما أو شارع العشرية

\$ - أن يتوفر بالمبنى الله والكهرباء والتليفين وأن تكون خطوط الشبعين موزعة على هميج العرف ومه

١٩ ـ لخر موعد لتقدم العروض مهاية موام يوم (السبت : الموافق ١٤٠١/١٠/١ هـ ١٩ ـ ١٠ ـ ١٩٠١/١٠/١ هـ ١٩ ـ بيتم فتح اغطاريف ي الساعة العاشرة من يوم الاحد الموافق ١١ / ١٠/١٠ هـ والله ولي

NORTH ZEELA وزارة الداذلية على تعلق الدارة تشميل ومسيئة سنشبان كلية الله مبدالعزيز الموبية والمهية عن مرموة المنافسات النائبة اسم التالمية (١) منافعة تأميز المن الميتر المنية فيمة السندة ١٠٠

المسيدة : * جياض مع العرض شيفة التساد الفرقة التجارية معارية المعول * حياض مع العرض ضيئن جنكي ضعية ؟ من قينة العرص * - يراق مع العرض صورة المسجل التعاري * - عال تعليم العروض (ادارة المسجل وسيانة مستند كلية الكل مد تعرض الهومية والعيبة فسو المعينية. وقاطور با المراجع و الدوم منطق ومعيدة منطقة عبد المراجع بدوم الموجود المنطقة المراجع المراجع المراجع المراجع ا وقاطور بالمراجع المراجع المراجع

مكرمة ملكية مستهرة !!

اليس غريبا على جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، وهو ـ

منذ نعومة اظفاره - يحمل هموم وطنه ومواطنيه فلما

استوى على سدة الحكم كان إحساسه بتلك الهموم قد

وليست مكرمته الملكية التي أعلنت مع بشائر حلول

العيد السعيد والمتمثلة في اطلاق سراح المعسرين وتسديد

ديونهم على تعقته الخاصة .. ليس ذلك غير مظهر طبيعي

من مظاهر نضج الاحساس بهموم مواطنيه فجلالته يعلم

أن ظاهرة السجناء المعسرين هي من افرازات اقتصادية

تورط فيها غير قليل من المواطنين الذين غررت بهم بعض

ولست هذا في مقام الثناء على جلالته لمشاركته هذه الفئة

من المواطنين مشاعرهم والأمهم فانا اقل من ان احسن

الثناء .. بل الثناء نفسه لا معنى له في مثل هذه

الاحوال . ذلك أن مافعله جلالته هو فوق الثناء حقا ..

وذلك هو مايدفعني ليس إلى الثناء بل إلى لغت النظر نحو

امكانية استمرار هذه المكرمة الملكية الدائعة بطريقة او

وني ذهنى المتواضع احدى الطرق التي يمكن ترشيهها

لضمان استمرارية مكرمة جلالته ، وهي أن هناك و معظم

مدننا بعض اللجان الخيرية الخاصة بالمسرين

والغارمين ، وقد ساهمت فعلا _ فدر إمكانها _ في اطلاق عدد من هؤلاء الذين تكالبت عليهم الظروف ، واوقعتهم في

هذه اللجان نفسها يمكن ان تكون نواة مسالحة لتنظيم

حكومي ، ومساعدة حكومية أيضا حيث يمكن توحيد عمل

هذه اللجان بصهرها في مؤسسة خيرية واحدة وجعل

رعايتها الشرفية والفعلية لجلالته بالذات حيث ستكون

رعاية جلالته لهذه المؤسسة الخيرية اكبر حافز لتضافر

أهل الخير معها ، ويذلهم العطاء بسخاء أسوة بجلالته على

أن نقوم الحكومة ايضا بدعم هذه المؤسسة الخيرية ،

وتخصيص مبلغ سنوى ضمن الميزانية العامة بحبث يساوى هذا المبلغ مجموع مايتبرع به اهل الخير او قريبا

وبذلك ونحوه يمكن بقاء الاستمرارية الخيرية للمكرمة

وارجو ان لايظن قارىء هذه الكلمة اننى قد جاوزت

قدري بمثل هذا الاقتراح .. ذلك أن جلالته قد عودنا على

سماع الكلمة من أي مواطن .. لافرق أبدأ ـ ف هذه الحالة

ـ بين أي مواطن وبين أكبر وزراء جلالته حفظه الله

NEWS CONTRACTOR AND STREET, TO

حبائلها ، وجعلت أسرهم نهبا للعوز والهوان ..

مظاهر الطفرة اياها فأوردتهم المهالك ..

اكتمل نضجا وإحساسا ووعيا ..

نقاش هام .. دار وقد يستبر . على صفحات مجلة ، اقرا،

وببدو أن الاستاذ رصاً لارى قد ضاق ذرعا باسلوب

النصيفة ١٠ . و . اللت والعجن . ١٠ فكتب مقاله الأخبر معنوان

الشهدرا علبه - يعني الدكتور الماع .. وهي دعوة ذكية للقراء

الكتاب المشاركة في سافشة الوضوع بشمول وموصوعية تتعدى

والموضوع الدي امامنا . موضوع حديد الناولته الاقلام في

اكثر من ملد عربي بشكل سطمي متردد .. وليس بشكل جاد

وهاسم . لانها ندور ابضا حول ، وحود ، ولا وجود . الثقف دون

ال تذكر شيئًا عن وطيعة هذا المُثقف في المُحتمع ..!: أو دون ان

تبحث عن سر عدم وحوده أن ثم يكن موجودا ، بل هي ثم تبحث عن

المُنَاءُ " . الأن التوغل في تعلمسيل هذا المُوضوع بِثْجِ المصالسيات

ويعجز أسطة لها مسأس مباشر بالسياسة العربية والاوصاع العربية

الراهنة " لهذا السبب تتهاوى الاقلام وتتراجع الصحف عن

مما يكاد بنار موضوع المنقف العربي ٠٠٠. وماهو دوره ونتاجه

والثرة وتناشيره في حياة المواطن والوطن . حتى ينتهي البحث

النقاش ويسد ستار أسود سميك على هذا الموضوع .. ويودع في

وهي كما بري . عملية اجهاش مقصودة لأي بحث جاد يطرح

ان سطة ، اقرأ ، كما يبدو استهواها هذا الموضوع الكبير

فطرحته .. ربعا عن قصد و وربعا عن غير قصد . ولكن هل لديها

الاستعداد لمناقشة الموضوع حتى الاشباع وحتى النهاية ١٠. ام ان

المسائة لاتعدو ان تكون (اثارة ") ويحث عن عنوان مبهر لجذب

عتمام القراء ؟!.. لقد رأينا في المسمافة العربية كثيرا من هذ

الاقارات أو (الزيطات) الصحفية التي تشتعل هجأة كعود ثقاب ثم

وما الخن مجلة . اقرأ ، العزيزة تشد عن القاعدة فهي على رأي

سمآت استاذا جامعيا لماذا لاتدخل المعمعة وتناقش

القضية ، او الموضوع الذي طرحته . اقرأ - حول (وجود) و

الاحود) انتقف العربي " قال الموضوع كبير وشائك . ويحتاج

ل بحث وصدق وتفاصيل " انه اكبر من مجرد اطلاق حكم

عشوائي حول وجود المثقف وعدم وجوده : .. الموضوع يحتاج إلى

سباحة في العمق . والسباحة في العمق محفوفة بالمقاطر .. انها

مغامرة ومواجهة مع هؤلاء الذين يحملون الشهادات العليا في كل بلد

عربي ويعتبرون انفسهم مثقفين وقادة للفكر ".. هذه الطواويس

الحميلة التي تبحث عن المناصب والرواتب والغلل والسيارات

والسهرات والرجلات دون الن تقدم للمواطن أو الوطن شيئا !!..

مخلف - اريد فقط ان اعرف رايك : اهل هناك مثلكون عرب ام ١٠٠

قال ﴿ مَاقِيمَةُ وَجُودُ مَثْقُفُ مِنْ وَقِفَ النَّنْفِيدُ ٢٠ مَاقِيمَةَ الْمُثْقِفُ الْفَائْبُ

المثقف العربي غير موجود "..

والمنقف المرتزق .. والمثقف الأخرس .. والمثقف الشيطان ؟! ان كل

قلت والله ان هذا هو رايي ١٠٠. واذا سمحت لي مجلة ، اقرأ ،

ان ادخل طرفا في هذا النقاش حول وجود وانعدام وجود المثقف

العربي . مانني اعلن وهورا وقوفي في صبف الاستاذ رضا لارى

واؤيد وجهة نظره القائلة بعدم وجود المثقف العربي ي الوقت الراهن

الذا ١٠ لاننا في هذه المرحلة العصبيبة من تاريخ امتنا والتي

لانرى هيها سبوى الهزائم والسقوط والفجيعة وسوء المصير .. يجب

ان نعقل قليلا .. ونفكر قليلا .. ونتغير قليلا .. ونرفض بعض

كل فن أو علم يطرف !! هكذا باطلاق !"

الخليل بن احمد الغراهيدي .. الخ ..

في ذلك العلم حتى يكون مثقفا حقيتيا ..!

المثال فهل هؤلاه متقفون ؟!..

في المجتمع وفي الحياة "

نطلق عليه لقب مثقف ..

لمقولات والمسميات قليلا ومن جملتها ان المثقف هو كل من أخذ من

ماهو حجم هذا الطرف ؟! هل يكون الانسان مثقفا لو عرف من

ناهية جغرافية أن السودان بك أفريقي .. ومثقفا إلى التاريخ أو

عرف ان حملة نابليون على مصر كانت أن عام ١٧٩٨م .. ومثقفا

بالكيمياء اذا عرف ان الماء مكون من ذرتين من الهيدروجين وذرة من

الاكسجين .. ومثقفا في علوم الفضاء اذا عرف أن مركبة أبوللو

هبطت على سمطح القمر .. ومثقفا في الأدب لو عرف شيئًا عن عروض

عل هذه المعلومات السطحية أو الاطراف الساذجة من المعرفة

والثقافة تؤهل الانسان لكي يكون مثقفا ٢٠٠٠ طبعا لا !! لابد للمثقف

ان يعرف من كل علم أو فن حجما كثيفا بضعه عند بداية التخصص

ولو طبقنا هذا الافتراض على عدد كبير من الاطباء والمهندسين

والادماء والباحثين والدارسين لوجدنا الحقيقة مؤلمة والأمر مذهلا ..

لوجدنا ان الطبيب لايفقه شيئا في اللغة ولا في الطبيعة ولا في الغلسقة

ولا في السياسة .. الخ .. وانما هو يعرف في ميدان تخصصه أو

علمه فقط .. ومثله المهندس والصيدلي .. والكيميائي على سبيل

ناحية اخرى هامة نجهلها او نتجاهلها وهي ماهي وظيفة المثقف

هب اننا عثرنا على مثقف حقيقي موسوعة في كل علم وفن .. ولكن

أنّ المثقف الحقيقي هو الذي يعطي من علمه وثقافته للناس

وللحياة .. اما أن يكون مجرد مستودع علوم ومعارف لايضر ولاينفع

فهو في هذه الحالة انسان ميت ولايجوز بحال من الاحوال أن نسميه

وعلى هذا القياس .. فأن المثقف العربي الحقيقي غير موجود

بدليل اننا لانلمس أثاره في حياتنا العربية .. ولو كان في امتنا العربية

عدد من المثقفين حقيقة لما وصلنا إلى ماوصلنا اليه من انحدار

ومن هنا .. فاننا اذا أردنا أن نناقش موضوع رجود المثقف أو

عدم وجوده يجب أن نناقش أولا مفهوم المثقف ومفهوم وظيفته .. بل

يجب أن نناقش الذا هو غير موجود ؟! وماهو سبب غيابه عن ساحة

فهل المسحف العربية ومجلة اقرا من ضعنها قادرة على مناقشة

الكفيء الآخر المهم هو : نريد من كل مثقف يدعى انه مثقف ان

يثبت لنا انه كذلك ومأذا قدم .. رماهو تأثيره في مجتمعه كمثقف

شانه شان المثقفين في البلاد المتقدمة ، ونحن بانتظار طرح هذا

الموضوع الشائك وصولا الى حل لهذا الموضوع الغامض الذي

يمثاج إلى كثير من الجدية والصدق مع النفس ومع الأخرين ..

هذا الموضوع من هذه الزوايا ؟ هذا هو السؤال !!

The state of the s

and the second

وانعدام في الرؤية لحاضرنا ومستقبلنا !"

للا فاعلية ولا تأثير في مجتمعه الذي يعيش فيه .. فهو لايكتب ولايؤلف ولا يوحه ولايتكلم ولايعمل !!.. مافائدته ؟ هل نستطيع ان

يفرد خارج السرب هو غير موجود !! اذ

عسويست، وان تسرشند غنزينة ارشند

للمناقشة الوما اكثر العمليات الاجهاضية التي عرفها العالم

مثابعة المرضوع او الدحول في تفاصيله حتى النهاية ١٠

حيل وجود أو - لاجود - المثقف العربي ". بير الاستاذ رضا

محمد لاري ورئيس انتحرير الدكتور عبدالله مداخ

المشهر إلى الجوهر وتتحاوز القشور إلى اللباب ..

سر سنكوت المثقف ان كان موجودا "

ملف حاص بكتب عليه - تتحفظ " . . .

العربي وتجرع غصصها ومراراتها ..::

مطمىء فجأة وكأن شيئا لم يكن الله

سا أسا الا مسن غزية ان غوت

الطالب، من خارج المملكة لم تكن ثلك الكمية

المتوقعة الدا .. فالقراء المتابعون لهذا الشروع ، والذين يقرأون ماينشر عن هذا المشروع اسبوعيا، في هذه الجريدة ، وعلى هذه الصفحة ، وفي هذه الزاوية . يدركون تماما هذه الحقيقة التي تعني اشياء كثيرة

 مدى انتشار ، عكاظ ، في العالم العربي ، وخاصة في مصر ، والمغرب العربي .. وهذه حقيقة السها اسبوعيا .. ● مدى أهمية هذا المشروع ، مشروع صندوق

مكتبة الطالب ، ليس بالنسبة للطالب العربي السعودي ، ولكن بالنسبة للطلاب العرب في الايام الاخيرة من شهر رمضان المبارك تلقى

و صندوق مكتبة الطالب و الرسالة التالية من الطالب حسن حسين سلامة من سيناء مصر .. أرض الفيروز كما يقول وتقول الرسالة .. بعد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

انه لمن دواعي غبطتي وسروري ان أنتهز فرصة حلول شهر رمضان الكريم، أعاده الله علينا وعليكم وعلى الأمة الاسلامية بالخبر واليمن والبركات ، لابعث اليكم برسالة الأخوة والاسلام ويحدوني وافر الأمل ان تصلكم وانتم ترفلون بثياب العز والسعادة ، من سيناء ارض الفيروز ، .. من

سيناء أرض البطولات أندم لكم تحية خالصة باسم العروبة التي تجمع بيننا . من تلك البقعة التي عانت من الاحتلال الاسرائيلي قرابة خمسة عشر عاما ، اتقدم لسيادتكم معربا عن اعجابي الشديد بتلك النسخة من القرأن الكريم والتي رايتها مع احد الاصدقاء القادمين من المملكة العربية السعودية وكم كانت دهشتى من تلك الصورة المنسقة التي طبع عليها الكتاب الكريم والذي طبع تحت رقم ٥٤٨٥١ بتاريخ ١٤٠٢//١٢هـ وبالرغم من محاولاتي الجمة في الحصول على تلك النسخة الا انني عجزت في الحصول عليها وهذا ما زاد من تعلقي وتمسكي بها ، ووجدت أن أفضل طريقة يمكنني بها الحصول على نسخة منها هو الاتصال بسيادتكم وكلى امل ان شاء الله في ان تلبوا طلبي هذا وتمدوني بنسخة من القرأن الكريم المفسر وبعض الكتب الدينية التي ترونها مفيدة الصلاح أمرنا ، لانه في الحقيقة انَّ الفترة التي عشناها تحت الاحتلال الاسرائيلي كانت فترة عصيبة تقشعر منبا الابدان من هول الممارسات التعسفية للقضاء عنى ثقافتنا وتراثنا الاسلامي وهذا ليس بغريب على اية موجة استعمارية تعرض لها المواطن العربي ، ولكن لاننا نعيش في بيئة بدوية خالصة فانه قد صعب عليه

وفقكم الله لما فيه خير البلاد والعباد .. أخوكم حسن حسين سلامة

فهد لطباعة القرأن الكريم الاستاذ وحسام خاشقجي ، كما نبعثها إلى الاستاذ ، عبدالرحمن بن عقيل ، الأمين العام المساعد لهذا المجمع ، راجين منهما العمل على ارسال نسخة من القرآن الكريم لهذا القارىء علما بان عنوانه هو: مصر _ محافظة شمال سيناء مدينة الشيخ زويد _

والى لقاء قادم مع مزيد من الخير ..

بفضل من الله سبحانه وتعالى في أن يحقق كل ما كان يصبوا البه من أهداف .. وقبل أن أبرح مكانى هذا ، اكرر رجائي في تلبية طلبى هذا ليكون بمثابة يد العون والمساعدة من شقيق عربي اسلامي ومن دولة عربية اسلامية وقفت معنا في جميع المحن وفي احلك الظروف ، ولا اعتقد ان هناك من يبخل بكتاب الله ، واقدم لكم شكري سلفا ، وأمل أن يجد طلبي هذا مكانا من كرمكم السخى ..

وهذه الرسالة نبعثها لمعالي الأمين لمجمع الملك

الشارع العام _ مجلات محمد الحلو . وبهذه المناسبة ، فإن ، صندوق مكتبة الطالب يسعده ان يتلقى طلبات نسخ من القرآن الكريم المطبوع في مجمع الملك فهد والذي انشىء من أجل تلبية احتياجات المسلمين من كتاب الله العظيم .. واعتقد ان كلا من الاستاذ ، حسام خاشقجي ، و ، عبدالرحمن بن عقيل ، يسرهما ذلك .. ومستعدان للتجاوب مع الطلبات التي ترد إلى

وبدات الاثارة نلو الاثارة عن السامية ، اي عن البهود ، فالحرب ضدهم الأن في دعوة الماجورين والمسخَّرين ، لم تكن الا موجهة اليهم كساميين ، لا كيهود ولا كصهيونيين ولا كاسرائيليين ، يحتلون

ارض الساميين . ويقتلون الساميين . هؤلاء المأجورون اوالمسخرون او هم الغافلون يخرجون على الدنيا في فترات لم تكن بالمصادفة وانما رسم لها التوقيت الدقيق ودعت اليها حاجة اليهود الى الاحتماء بالساميَّة ، كحملة على من يحاربونها او على من يريد التخلص من سلطانها . حين احبوا ان يكون لهم السلطان في اوروبا ، اشعلوا الكلام عن السامية كانهم هم الساميون وحدهم .

الأن اصبح لباسا للذين ينفون

السامية عن العرب ويجعلون اليهود

ان السبب فيما يظهر لي هو

الضجة القائمة في الشعب الامريكي

الآن ، ضد سرقة الوثائق ضد بيع

المعلومات ضد الجواسيس ، كأنما

اسرائيل او اليهود الاصدقاء الاولون

للولايات المتحدة التي تمدهم بكل

شيء , في حاجة الى ان يصرقوا:

ان مسؤلاء الكتباب عميلاء

البزنس) اثاروا في الولايات

المتحدة نزعة الحرب من الشعب

الامريكي ضد السامية ، انها أخر

قنبلة رمى بها اليهود عواطف

الشعب الامريكي باقلام كتاب

مأجورين .. والرواية بعد لم تتم

فصولها ، فسرقة الوثائق ستضاف

الى الكثير مما فعله اليهود في امريكا

بل لعلها تثير قضية اغتيال جون

وقال رسول الله ﴿ﷺ (خير

اليهود مخيريق ء) فضله على

عبدالله بن سلام فكلاهما حبران

الساميين ولا غيرهم .

الولايات المتحدة .

●● صسورة :



بالحرب ضد السامية ، هي بريطانيا العظمى ، فيوم اشعلوا السامية كان (دزرائيلي) هو من اليهود وإنّ تمسح رئيس الوزارة البريطانية رئيس حزب المحافظين النديد (بياسمرك) في المانيا والخصيم (بقلادستون) رئيس حزب الاحرار في بريطانيا ، لقد استغل اليهود الانتساب الى السامية لتجريع الشعوب الاوروبية أن يتعاطفوا مع اليهود ... ان هتلر او النازية حينما صنعت مع اليهود ما صنعت ، لم يكن هتار يحارب السامية في شخص اليهود ، وانما هو حاربهم لانهم كانوا الطابور الخامس .. مثلر لم یکن الاری حین ذاك وانما كان رأس دولة ليحمى الدولة .. زعيم شعب ليتمى شعب .

واليوم بدأ كتاب في الولايات المتحدة يكتبون عن السامية وانهم الآن ، اعنى اليهود ، توجه الحرب

مع ان الحقيقة الراضحة للكاتب المر والمؤرخ الصادق، هي ان العرب هم الساميون . والاحباش بعدهم ، اما اليهود فالإكثرية فيهم لا يمتون الى عرق سامى ، فالكثرة الكاثرة منهم (اشكناز) خزريون ومن الزنوج . فاليهود في فلسطين الأن ، طيس

> ان اثارة السامية في القرن الماضي وعن قضية (ديرفوس) ما كانت انتصارا له ، وانعا كانت لتكتل اليهود في فرنسا اولا وفي ما يليها

فالدولة الرحيدة التي لم تتهم

وسلافيون ، وقليل من الجرمانيين

الكثرهم من نسل اسرائيل ، يعقوب عليه السلام ، بل أن الذين هم من نسله يصب عليهم الطغيان، ويسخّرون لارذل الخدمات . فالذين هُجْروا من الارض العربية والذين مُجْروا من الحبشة . يعيشون كالعبيد ، اما السادة فهم ليسوا من ولد اسرائيل ، يعنى انهم ليسوا ساميين .

ضدهم کسامین حتی تجاوزوا کل حد فقالوا ان العرب لا يحاربون اسرائيل آلا لان العرب غير سامين يحاربون الساميين ، تلك فرية كبرى فالعرب هم الذين يمثلون السامية الأن لاتهم وارثوها اعراقا ولغة وارضا وتقاليد ومعتقدا .. لكن ماهو السبب الذي أثار هؤلاء الكتاب. يعيدون نغمة السامية . كان كل واحد منهم قد ورث ما كتبه الكاتب

الافرنسى (اميل زونه)، كان عنوان ما يكتب (اني اتهم وجدير بي ان استعير هذا العنوان فاكتب تحته انى اتهم، (اميل زونه) كان يدافع عن السامية يتهم شعبه الأفرنسي حين لبس قميص (ديريفوسي) فهذا القميص قد لطخ بدم كذب ، ليس فيه قطرة من دم اسرائيل . كأنما قميص يوسف الصديق عليه السلام ، قد اعاده اليهود مرة ثانية يلطخونه باكم







نحن والجنيا ؟!

وهكذا إنتصر العرب بيهودى وخذل

عربي ، وما اشبه الليلة بالبارحة .

لا بأن يهوديا سينصرنا وانما

بعربى لازال علينا نحن كل العرب لا

ما اشبه الليلة بالبارحة .

لنا ولا هو معنا ..

كلنا يعلم ان نهاية مشوار هذه الحياة الدنيا هو الموت ، وتعلم ايضا ان بقل الموث حسمايا وغفايا وجنه وتارا ، ونعلم أن مصبح الانسان في الآخرة مرتبط بعمله في الدنيا وان من يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ، ونتحدث في مجالسنا عن الكثير من المبادىء السامية وكيف ان من الواجب على المرء ان يعيش تلك المبادىء قولا وعملا وان يعرف ان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوق ؟! وليس منا الا ويعلم علم اليقين ان كل شيء الى زوال وإن ما نبنيه لانفسنا من حلال او حرام أن يخلد ونحن من قبله ذاهبون وتاركوه لمن وراءنا وقد يكون للورثة المغنم وعلينا المغرم أن لم يكن ما بنيناه قائما على اسس صحيحة نظيفة اا

والوقائع الصريحة ولكننا نفضل دائما ان نتعامل مع ۽ الوهم ۽ الا من رحم ربك وقليل ماهم !! واذا كان الاقبال على الدنيا كل هذا الاقبال الشره ، ونسيان ألموت وما بعد الموت مبررا لن هم في زهرة الشباب نظرا لطراوة عودهم وقلة حيلتهم وعدم

اننا نعلم الكثير من الحقائق الدامغة

في ارذل العمر او في سن الشيخوخة او حتى في مرحلة الكهولة ؟! ان هناك من الناس من اصبح يمشي على ثلاث احداها العصا ويتحسس طريقه بعد ان كاد يخبو ضوء عينيه ، وهو تقيل الخطوات بسبب السن والمرض ، ومع ذلك تجده ساعيا الى الدنيا محتضنا لها مقبلا عليها اقبال النهم لا يبالي في سبيل الحصول على مكاسبها الفانية ، اى سبيل سلك فهو يتعامل بالخديعة والنميمة والفجور

والسفه الذي لا حلم للشيخ بعده ، وقد يتذكر اقتراب مشواره مع الحياة في بعض اللحظات ولكنه ينسى هذه الحقيقة الدامغة كل وقته ، يؤكد ذلك عدم مبالاته بنتائج اعماله على الرغم من علمه ان ملكه في الحياة غير قويم ! ويقول لنا احد الاصدقاء أن صديقين

استمرت الصداقة بينهما حوالي اربعين عاما كاحسن ما تكون الصداقة او هكذا كانا يبدوان للناس ، قلما تعارضت مصالحهما أو مصالح احدهما مع مبادىء الآخر وهما في سن الشيخوخة

ورعاه ، وسدد خطاه .

المصالح يتأمر على صاحب المبادئء ويحاول ايذاءه بكل الوسائل غير الشروعة ، ميررا في سبيل تحقيق هدفه الكذب والبهتان والتلون ووالغدر ، حتى اذا ما تحقق له هدفه ضد ، صديق العمر ، اخذ يزهو فرحا بانتصاره والله لا يحب الفرحين ، بل أنه وجد من يشاركه من انداده في السن افراحه واحتفالاته يسقوط صاحبه رجل المبادىء الذى كان ذنبه الوحيد انه اعترض على مصالحه لانها لا توافق ما يؤمن به من مبادىء ومثل عليهما بنيت تلك الصداقة الطويلة واستمرت كل تلك السنوات ، وكانت فجيعة ، صاحب المبادىء ، في صاحبه الذي كشف عن وجهه الحقيقي القبيح من اكبر الفواجع في تاريخ حياته ، ولم يزل متعجبا ، كيف انه لم يعرف حقيقة صاحبه كل هذه السنوات الا بعد ان دخلت بينهما الدنيا ، فلما أن قال له أثق الله أخذته العزة بالاثم ؟!

هذا مثل واحد لتخالف اقوالنا مع اعمالنا ومبادئنا المعلنة مع حقيقة سلوكنا في الحياة ومع ذلك يظل اكثرنا متحدثا بحماس بالغ عن المبادىء السامية ، مذكرا من حوله بالمسير والمآل وان الدنيا لا تسوى عند الله جناح بعوضة كما جاء في الحديث النبوى الشريف ، متناسين اننا احق بالنصح الذي نهديه لمن حولنا وأن من واجب كل امرىء أن يبدأ بنفسه ويجاهدها الجهاد الاكبرثم باهله الذين سوف يسأل عنهم بعد أن يسأل عن نفسه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم والحمد لله رب

لمن يفهم! يقول الشاعر الزاهد ابو العتاهية

ايا من عاش في الدنيا طويلا وافنى العمر في قيل وقال واتعب نفسه فيما سيفنى وجمّع من حرام او حالال هب الدنيا تقاد اليك عفوا اليس مصبر ذلك للـزوال؟! تعالى الله يا سلم بن عمرو اذل الحرص اعناق الرجال خبرت الذاس قرنا بعد قرن فلم ار غير ختال وقالي ولم ار في عيوب الناس عيبا كنقص القادرين عنى الكمال!!

the second of th

اسلما وحسن اسلامهما، لكن عبدالله بن سلام ، عاش يفضح اكاذيب اليهود ، اما مخيريق فحين سمع قعقعة الرماح وصليل السيوف في احد لبس لامته وخرج يقاتل مسلما يضرب المشركين فاستشهد فكان بذلك خير يهودي . ●● ومسورة : وعبدالله بن أبِّي بن سلُّول عربي خزرجي عد في الانصار لانه اظهر الاسلام بينما هو رأس النفاق، إنخذل بثلث الناس عن غزوة احد ، اراد ان يكون المسلمون قلة لا يكثرون به ويمن معه ، وكان إثخذ له نصرا للمسلمين، رغم الهزيمة المؤققة في احد بعد النصر المؤبد (لو خرجوا فيكم مازادوكم الا خبالا) ،

ونرى الذاهبين الى الدار الأخرة فنتذكر لحظة المسير والمآل ثم ننسى ونركش على دروب الحياة بنهم وشراهة ١٢

فهمهم الفهم العميق لحقائق الحياة ، فكيف يعذر من ينسى هذه الحقائق وهو

وقد علاهما الشيب، اذا بصاحب

البتك السعودي الأمريكي :٣٧٠ ٢٢٠ البنك السعودى الهولندى ٢٤٥٠ ٢٤٥ البناك السعودي التعاري الشعد ١٣٠ ١٢٥

البثك السعودي الفرنسي ٢٤٩ ٢٧٠

بنسك الجزيسسرة ٢٢٠ ٢٢٠

المونية المنطق الدلب ، ١٠٠٠ ٢٥٠٠

الاسمدة العربية سافكو : ١١٠ - ٦٢٠

المعودية للزبيت والسعن البائر ٢٧٥٠ د٢٧

الاسمنت السعودي البحريني ٧٠ ٧٠

استمثت الجنوب :

• الشركات

الجنيـــه الاسترليني . ٥.٧٦ ريال ۱۰ مارك الماتي 🐞 ۱۷۱٬۱۴ ريال ۱۰ فرنك فرنسي ۸٬۲۷ ريال ١٠ فرنك بلجيكي ۲.۵۱ ريال ١٠٠ لبرة ايطالي 🛊 ۱۲،۸٤ ريال دينار كويستى ۹,۹۷ ريال

ينار بحريني ١٠٢.٢٦ ريال ۱۰۰ درهم اماراتسی ې ۹،۷۸ ريال ريال عماني پ ۱۱،٦٤ ريال ۱۰۰ ريال يمني ۱۲٬۱۳ ريال لينار عراقي دينار اردني 🛊 ۹۰۰۸ ريال ١٠٠ ليرة لبناني 🏚 ۹۶۰۰ ريال جنيه سوداني 🕳 ٤,٩١ ريال دينار تونسي 🛊 ۲٬۸۱ ریال 🕳 ۲۲٬۹۳ ریال ۱۰۰۰ پن یابانی ۱۰ روبیة مندی 🐞 ۲۰٬۱۳ ریال

الذهب والفضة

اونصة الذهب ١٣٥٨.١٦ ريال أونصة الفضة ١٨,٢٢ ريال اونصة الذهب ٢٤١٠٠٥ دولار أونصة الفضة ٢٠.٥ دولار ● ئيويورك : أونصة الذهب ٢٣٥,٤٠ دولار

اونمية الفضة ٢٠٠٠ دولار • زيورخ : أونصة الذهب ٢٣٦,٠٥ دولار ونصة الفضة ٥٠٠٦ دولار

پىيوبورك:

داتا جنرال : ۲۰ جنرال اليكتريك: ٨٠ چئرال میٹویز: ۷۸ موندا موتورز: ۷۰ ماكيونيل دوغلاس : ٧٧

🖷 باریس : دومينيل ليبيل : ١١٨٥

لوديال : ٢٣٢٥ ام . بي . اليكترونيك : ٩٠٥ وانزمان: ۲۰ اکور : ۲۱۲ ● طوکیو :

میتسوییشی کیمپکال : ۷۲۰ سومیتر مر بنك : ۱۸۰۰ طوكيو اليكتريك : ٢٠٢٠ كاسيو كمپيوتر : ١٦٢٠

هيتاشي ليمند : ٨٨٦ معمل الفاينانشال تايمز الصناعي

معدل الفاينانشال تايمز العام معدل الداو جونيز الصناعي

مؤشر ستاندرد اندبور : ۲٤٥,۲٦

اصدر مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية دراسة جديدة عن ظاهرة

التمييز السعرى في واردات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك بالتعاون مع الامانة العامة للمجلس . وتهدف هذه الدراسة الى توضيح مفهوم ظاهرة التميير السعرى والتعرف عل حجم هذه الظاهرة ومدى انتشارها في واردات دول المجلس واسلوب حدوثها وتحليل الاسباب المؤبية اليها

كما تهدف الدراسة الى معالجة علاقة الفش التجارى بالتمييز السعرى وبيان انواعه وأسبابه وذلك باعتباره اسلويا مماثلا للتعييز السعرى يهدف من خلاله المصدرين الاجانب لاستغلال مستوردي ودول الخليج العربية اقتصاديا وذلك في اطار علاقات تجارية قائمة على التكتلات والاحتكارات.

وقد توصل البحث الى مجموعة من المقترحات لمواجهة هذه الظاهرة على صعيد دول مجلس التعاون وتحديد دور كافة الاطراف المعنية بالتجارة الخارجية في التصدى لها كما توصلت لعدد من التوصيات بشأن دور المستورد الخليجي في الحد من هذه الظاهرة ..

سعيد بلحكم - المدينة المنورة : اجتمع مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة، واختار بالاجماع الاستاذ عبد العزيز احمد ساب رئيسا وسعيد احمد بافيل ناثبا اول له والدكتور محمد فرج الخطراوى نائبا ثانيا له

> الاستاذ محمود هاشم حبشي واضاف بانه قد تشكلت سبع لجان متخصصة تضم ق عضويتها اعضاه المجلس وبعضى نوي الكفاءة من خارج المجلس وهي كالتالي : ● اللجنة الادارية برئاسة الاستاذ عبد العزيز احمد ساب وعضوية كل من سعيد اجمد بافيل والدكتور صعمد غرج الخطراوى ونافع الحربي وعبد الرحمن محمد السيف وبمشاركة محمود هاشم حبثي .. وتقوم اللجنة بتنظيم الاعمال والمهام الادارية

صرح بذلك لعكاظ امين عام الغرفة

 اللجنة الهندسية برئاسة المهندس احمد عبد الحميد حجار وعضوية كل من محمد علي عادل عزام ، نزيه مصطفى ، زامل الشبناوي ، عبد الرحمن الهندي ، خالد رمضان .. ومن مهام هذه اللجنة الاشراف والمتابعة للاعمال الهندسية والمقاولات .. لجنة المقاولين برئاسة الاستاذ عبد الله

عبد الفتاح ، وتتابع اللجنة نشأطات الفنادق ومستوى الخدمات المقدمة وكافة الشؤون والاعمال الفندقية . هذا ومن المقرر أن يقوم مجلس ألغرف اثناء جلساته القادمة بيحث ما سوف تحققه هذه اللجان من انجازات وخطورات ملموسة ومتابعة اعمالها بدقة بالغة حثى تتمكن الغرفة من تقديم خدمات وتسهيلات كبيرة ..

عبد العزيز الدخيل وعضوية كل من محمد

علي عادل عزام ، توفيق محمود حافظ ،

وهبي سحمد ولي الدين ، ويوسف عبد

الستّار الميمني ، وفاروق اسعد شربيني ،

وقيس ابراهيم جليدان ، وعبد الرحمن بن

اعمال المقاولات وتسوية العقبات والمشكلات

الطارئة بهدف ايجاد الحلول المناسبة لها

• لجنة الغنادق ويرأسها محمد احمد بكرى

وعضوية كل من عبد السلام محمود

الزروق ، ومحمد سمان ، وخالد عبد الوهاب

الدخيل ، ورضا خاشقېى ، ومتعد حسن

سفير ، وتشرف هذه اللجنة على متابعة

الاتحاد العربى للصناعات الغذانية ينجز دراسات اقامة بعض المشروعات المشتركة

حامد المرزوقي ـ الدمام : انجزت الامانة العامة للاتصاد العربي للمتناعات الغذائية خلال الاشهر الخمسة الماضية ثماني دراسات حول انشاء عدد من المشاريع العربية المنتركة الاهل مشروع انتاج عسل النماج المربي لانتاج المخابز الالية ومعدات مسناعة المعجنات ومقره المقترح المملكة العربية السعودية

هبوط حاد للدولار الامريكي بطوكيو کوہا ۔ طوکیو :

ذكرت مصادر سوق طوكيو لتبادل العملات أن الدولار الامريكي هبط بحدة مقابل الين الياباني صباح امس مقفلا الجولة الصباحية بعد سعر ١٦٤,٤٥ ينا مقابل ١٦٥,٨٥ ينا يوم، الجمعة ألماشى كما انخفض سعر التداول المركزي الى ١٦٥٠٠٠ ين مقابل ١٦٥,٨٠ بنا يوم الجمعة الماضي وقد بلغ حجم التداول الفورى ٢٥٨٧ مليون

الحرس الوطني السعودي

مستشفى الملك خالد بجدة

يسمى مستشفى الملك ضالب للصرس الوطنى بجدة لتوظيف مواطن

سمودي مؤهل في وظيفة:

مشرف حدمات المرضى

ستكون مسئولية شاغل هذه الوظيفة الأشراف على تقديم الوجبات

الخاصة وخدمات الاجنحة الخاصة بكيارالضيوف وكدلك الأشراف

على أعمال الموظفين والانتصال بالمستولين في الأجنحة حول استيفاء

المتطلبات الخاصة لتغدية المرضى والتأكدمن المحافظة على أعملى

يشترط حصول المتقدمين على شهادة الثانوبية العامة أودبلوعال فاعكال

الفندقة واجادة اللغة الانجليزية تحدثنا وكتابة معسنتين خبرة فى العمل كشرف

مسئول عن ترويدا لوجبات المرضى فى مستشفى اؤخبرة سابقة كمشرف على

على المتقدمين لهذه الوظيفة إرسال معلومات عن سيرتهم الذاتية مفصلة

باللغتين العربية والانجليزية معارضاق صور من شهادات الخبرة والمؤهلات

مكتب التوظيف: ص.ب: ٥١٥ ٩ جدة ٢١٤٢٣

مستشفى الملك خالد للحرس الوظنى

آخرم وعدلقبول الطلبات بعد خمسة عشريوت من تاريخ نشرهذا الإعلان

المملكية العربية السعودية

مستويات الصحة العامة والسلامة فجميع الاؤقات.

خدمات الأعذبة في فنادق الدرجة الأولى.

الدراسية الى العنوان السالى:

او العراق ، والمجمع الاردني للصناعات الغذائية ومشروع تصنيع التعور بامارة راس الخيمة ومشروع تصنيع لحوم الدجاج البياض في كافة الاقطار العربياً ومشروع اكثار وتسويق فسائل النفيل بالعداق والمشروع العربي الانتساج

الإغذية الخاصة بالقوات المسلحة

حثت الغرفة التجارية الصناعية بحائل كافة التجار والمستوردين على وجوب تحرى الدقة في فحص ما يتعاقدون على شرائه من بضائع واغلفة وملصقات وما يدون عليها من عبلوات دعائية للتاكد من انها لا تتعارض مع القيم الأسلامية . كما يجب تضمين العقود بما يؤكد على ذلك والاحتفاظ لديهم بعينات مما اتفق على شرانه وذلك للرجوع اليها عند الحلجة وتجنبا لحدوث مخلفات من هذا النوع وتلافيا لحجز البعض منها ورفض دخولها او تعريضها للمصادرة والاتلاف

ونوهت الغرفة في نشرتها الشهرية بضرورة مراعاة أن تكون المراحل النهائية لاى اتقاق وبالذات توقيع العقود داخل المملكة وذلك ضعانا لعدم التحريف والمغالطة ومنعا لتدخل اى عنصر مغرض بالصاق التهم برجال الاعمال السعوديين كما انه الزام للجميع بالرجوع لنظام التحكيم السعودي في حالة نشوه الخلاف حفاظا على سلامتهم ومصالحهم وتجنبا لاساءة

جولات تفتيشية مكثفة

لهيئة ضبط الغش

التجارى بينبع البحر

قامت هيئة ضبط الغش التجارى

بمدينة ينبع البحر خلال الشهرين

الماضيين بجولات تقتيشية مكثفة على

اسواق المنطقة ، حيث تم ضبط ١٢٢٦

قطعة من المعلبات المنتلفة و ١٢٨٢

كرتون دجاج ميرد ، وتم اتلافها بعد

ثبوت عدم مسلاحيتها للاستهلاك وانتهاء

ذكر ذلك لعكاظ مدير فرع وزارة

واضاف بأن الهيئة تبذل قصارى

جهدها في التجرى والدقة والكشف عن

جميلة إ الواد بالقد لاية الدخالة وذاك

لاتلافت الفاسد منها أولا باول ..

التجارة بينبع الاستأذ الشريف عبد الله

حمد العياشي .

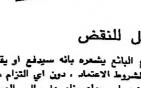
دخيل الله صالح _ ينبع :

يحيى الشبرقى – ابها :

الغرقة التجارية الصناعية بابها في

ودراسة لاقامة مشروع مستشفى خاص بابها ، واعادة دراسة جدوى لاقامة مشروع شركة زراعية بمنطقة عسير

تنفيذ العديد من المشاريع





الاعتماد القابل للنقض

هو مجرد اخطار صادر من بنك لصالح البائع يشعره بانه سيدفع او يقبل كمبيالاته ومستنداته عند تقديمها مستوفاة لشروط الاعتماد ، دون أي التزام من جانب البنك المصدر الذي يستطيع ان يلغيه او يعدله بناء على طلب العميل ه المشترى ، فاتح الاعتماد ، ويصبح اهلا للدفع او القبول او التداول وفقا للشروط الواردة فيه او لاية تعديلات تستلم حتى موعد الدَّفع او القبول او النداول التي يكون قد أجراها ذلك الفرع قبل تسلعه الاشعار بالألفاء أو التعديل ..

حكانة صورة

تتركز في الجزء الجنوبي الغربي من المفكة العديد من الغابات الطبيعية الكثيفة التي تشتمل على اشجار العرعر والزيتون البرى والطلح والسدر وغير ذلك ، ولقد اهتمت بها الدولة كثيرا حيث تم اعداد برامج زراعية طموحة واقامة مشروع لتثبيت الكثبان الرملية لمقاومة التصحر.

والصورة لاحدى الغابات الكثيفة بالملكة حيث تبدو مظاهر العناية بها وبعدها ا عن التخريب الذي تتعرض له بعض الغابات في الخارج من جراء سوء الاستغلال والقطع والرعي الجائر ..

سوق الاسهم



كتب ـ المحرر الاقتصادي سجل معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق السعودية ارتفاعا ملحوظا بلغ ٢٦ه , ٢ سهما ، اذ طرحت ٢٦ شُركة حوالي ٢٧ \$, ٤٣ سهما خلال الفترة من ١٠/١ ١

الى ١٩/٠/١/١٤ هـ أما في الفترة من ٥/١٠ إلى ١٤/٠/١٤ هـ فقد طرحت ٢٩ شركة ٤٠.٨٦١ سهما . كما سجلت اسعار الإسهم ارتفاعا ملحوظا بلغ ٣٠, ٤٧٣, ٣٣ ريالا ، وقد ارتفعت الاسعار في ثلاث شركات مالية واربع صناعية ، واربع خدمات ، وثلاث زراعية .. وقد زادت اسهم المالية بنجو ٧،٥٢٢

سهما وزادت اسعارها بنصو ٣,٢٨٩,٩٢٥ ريسالا وزادت اسهم الصناعية بتحر ١٢.١٥١ سهما وزادت اسعارها بنحو ۲٫۵۰۵٬۹۹۹ ریالا، وزادت اسهم الزراعية بنحو ١٨ سهما وزادت اسعارها بنحو ٤٤.٦٧٨ ريالا ، أما أسهم الخدمات فقد انخفضت بمقدار ۱۷٬۱۲۵ سیما وانخفضت اسعارها بنحو ١,٤٦٧,٢٤١ ريالا ..

🙀 الصناعية أن القبية 🖫 احتلت الشركات الصناعية صدارة الشركات المالية والزراعية والخدمات بطرحها اكبر كمية من الاسهم بلغت ٧٤,٧٩٧ سيما ينسية ٥٧ ٪ من المجمسوع الكلي لسلاسهم بقيسة ٤.١٥٥,٤٧٧ ريالا ، تليها الشركات المالية التي طرحت ٩،٥١٣ سهما بنسبة ٣٢ ٪ منَّ المجموع الكلي للاسمهم، بقيمة ۲٬۸۳۲٬۹۷۰ ريالا ، ثم شركات الخدمات والمرافق التي طرحت ٨٠٠٨٤ سهما بنسبة ١٩ ٪ بَقيمة ٩٤٥,0٤٨ ريالا ، واخيرا الشركات الزراعية التي طرحت ۱٬۰۲۲ سهما پنسبة ۲ ٪ من المجموع الكلي للاسمهم بقيمة ٢٣٢,٩٩٠

متصدرة بذلك الشركات الصناعية تليها الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي التي طرحت ٩٠٤٩٨ سهما بقيمة ٢.٦١١,٩٥٠ ريالا ، ثم شركة أسمنت الجنوب التي طرحت ٢٠٠٨٠ سهما بقيمة ٢٩٧،٤٤٠ ريالا، ثم الشركة السعودية للمناعات الدوائية التي طرحت ١٠٦٠٨ سهما يقيمة ٨٦.٨٢٢ ريالا ، ثم شركة الاسمدة العربية و سأفكر و التي طرحت ١,١٠٠ سهم بقیمهٔ ۲۷۲,۲۰۰ ریال ، ثم الشركة السعودية للصناعات الاساسية ه سابك ه التي طرحت ٢٢١ سهما بقیمة ۱۱۸٬۱۲۸ ریالا ، ثم شرکة أسَّمنت القصيم التي طُرحت مأنة سهم بقيمة ١٠ الاف ريال ، ثم الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت التي طرحت ٧٠ سهما بقيمة ٦٠٠٠ه ريال ، واخيرا شركة الاسمنت السعودى البحريتي التي طرحت ٢٠ سهما يقيمة ١٠٤٠٠ ريآل .

حقق البنك السعودي الهولندي مندارة الشركات المالية بطرعه ٥٠٠٠٠ ريال بقيمة ١,٢٢٥،٠٠٠ ريال ، يليه البنك السعودي الامريكي الذي طرح ۲.۱۲۷ سیما بنینه ۲.۱۲۷ ريالا ، ثم البتك السعودى الفرنسي الذي طرح ٧٢٤ سهما بقيمة

٢٥٠.٥٠٤ ريال ، ثم بنك الجزيرة الذي طرح ۸۰ سهما بقيمة ۱۸,۶۰۰ زيال ، واخيرا البتك السعودى التجاري المتحد

الخدمات والمرافق:

الذي طرح ٧٢ سيما بقيمة ٨,٧١٢

تصدرت شركة كهرباء الغربية شركات الخدمات بطرحها ۲٬۵۲۸ سهما بقيمة ٢٤٦.٦٨٠ ريالا ، تليها كهرياء الوسطى التي طرحت ١٦ ق.٣ سهما بنيغة ١٨٠ ١٣٠ ريالا ١٩٠٠م التتركة السعودية لنقل وتجارة المواشي التي طرحت ١٠٠٢٨ سهما بقيمة ٤٧,٧٤٨ ريالا ، ثم الشركة السعودية للنقل الجماعي التي طرحت ٧٩٨ سهما بقيمة ٨٤,٥٨٨ رَبالا ، ثم شركة الغاز والتصنيع الاهلية التي طرحت ٧٠٧ بقيمة ١١١,٧٠٦ ريالا، تم الشركة الوطنية للنقل البصرى ، جديد ، التي طرحت ١٥٤ سهما بقيمة ٦٠٢٥ ريالا ، واخيرا الشركة السعودية لخدمات للسيارات التي طرحت ٥٥ سهما بقيمة ١,٥٧٥ ريالا

احتلت الشركة الوطنية للتنمية الزراعية ونادك وصدارة الشركات الزراعية بطرحها ٤٠٨ اسهم بقيمة ٥١ الف ريال تليها شركة القصيم الزراعية التي طرحت ٢٨٥ سيما بقيمة ١٨,٨٦٥ ريال ثم الشركة السعودية للاسماك التي طرحت ٢٠٥ اسهم بقيمة ٥٩.٣٤٥ ريالا ، ثم شركة تبوك للتنمية الزراعية التي طرحت ٢٠ سهما بقيعة ۲٬۱۰۰ ریال ، واخبرا شرکة حائل للتنمية الزراعية التي طرحت ١٥ سهما

اما الشركات التي لم تطرح اية اسهم للتداول خلال القترة من ١٤ الى ١٤٠٧٠/١٩ مـ مي:

الخزف السعودى _ عسير للتجارة والمشاعة - الاسعنت العربية المحدودة - الاسمنت السعدودي و الدمام و _ اسمنت ينبع _ اسمنت اليمامة - المصال العربية السعودية -الجبس الاملية ـ البنك العربي الوطني ـ البنك السعودي البريطاني ـ بنك القاهرة السعودي _ بنك الرياض _ البتك السعودى للاستثمار ـ كهرياء الشرقية _ كهرباء الجنوبية _ كهرباء تبوك - الوطنية للنقبل البصرى ه قديم » ـ السعودية للفنادق ـ العقارية السعودية ..

 انخفاض الصفقات : بلغ حجم الصفقات المنفذة الاسبوع النصرم ٨٦ صفقة نفذتها ٢٦ شركة في حين كان عددها في الفترة من ٥ الي ١٤٠٧٠/١٢ هـ حوالي ١٥٠ صفقة نقنتها ۲۹ شركة ..

طرحت شركة التصنيع الوطنية ١٠ الاف سهم بقيمة ٢٥٠ الف ريال غرفة ابها تعتزم

خلال العام القادم انطلاقا من اهمية دورها في تقديم الخيمات للقطاع الخاص فقد وضعت

خطتها للعام القمادم تنفيذ بعض المشاريع التي تقود فاندتها على القطاع الخاص منها دراسة جدوى اقامة مشروع لمصنع التمور بمنطقة بيشة

وأدخال نظام الحاسب الاتي بالغرفة واقامة المعرض الثالث للمنتجات الوطنية في أبها في غرة ذي القعدة ١٤٠٦ بالاضافة الى دراسة افتتاح فروع اخرى للغرقة ..

الاتحاد التعاوني العربي يقيم معرضا متخصصا للصناعات

حامد المرزوقي - الدمام: عقدت الامانة العامة للاتحاد الثعاوني العربي اجتماعا لها في الاسبوع الماضي في ابو ظبي برثاسة الامين العام الاستلا قيس الشريدة ويحضور الامناء المساعدين هيث تم استعراض جميع ما تم تنفيذه من قرارات وتوصيات المكتب التنفيذي للاتحاد التعاوني العربي في دورته التي عقدت بالقاهرة في ابريل الماضي كما تم الاطلاع على المقترحات والخطط التي تم تنفيذها في مجال الاستبراد والتجارة بين الامارات والكويت من

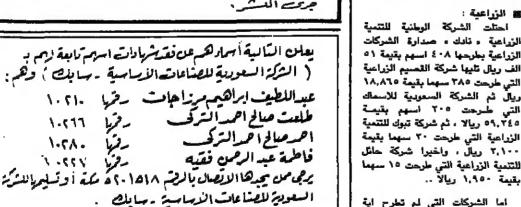
وقررت الامانة العامة اقامة معرض نوعي متخصص للصناعات الغذائية في امارة الفجيرة في الفترة من ١٤ الى ٢٥ ديسمبر واسبوع ثقاق خلال الفترة نفسها في مجال صناعة الاغذية ودورة تعاونية عربية تساهم فيها جميع الدول العربية ،

كما تم خلال الاجتماع طرح بعض التوصيات في مجال التدريب والتثقيف التعاوني واقامة مشاريع مشتركة في مجال الامن الغذائي وسيتم عرضها على الاجتماع المقبل للمكتب التنفيذي الذي سيعقد في شهر اكتوبر المقبل ..

الأصلية للفادي أي تأخيرقد ينتج عنه تلف بالبصاعة أورسوه أرسيات

الدمام حس.ب ٨١ مطار الفلهران - هانت ٦٢ ١٣٢٢٤١ ١٣٢٢٤١ ١٩٢٢ ١٩٢٢ ١٩٢٢ معادر إس جي .

جانب وبين العراق ومصر والسودان والاردن من





مقعالتجاري

جين توييل هيرمانر "البريطاف الجنسية"

واقِدَا مة رضم ٨/٩٢٧٥ بناريخ ٢/١/٥٥ وه

صادرة من عبدة ٠٠ قديرا مر سَانَشِيةٌ حزه ع وعويسة

ولم بيسمة تاريخه والمجدوالقياري الدولى يحذب

من التّعاطيمع المذكوب بآسمه وللمِنهود لمسرُّوليه

يسسرُها أن تعسلن هن وصُول البَسواخسوالأتسيسة إلى المسوَّافيّ المسدّ كورة في التسوّارديخ الوَضِحة ادستاه:

رو دون المساور في المساور والمساور والم						
ميناه الوصول	تناربيخ الومبسون	وقدم الرحلة	اسستم الباخسيرة			
			جاستارنيابور			
الدمام	MM1/V/0	۵٦	لانكاسيري			
الدياً	MA7/V/1.	٨٦	روجان بازىنيسكي			
اليعأم	MA7/V/1.	A7 /1	رادوبـــــزي			
الجبيل	4 47/V/7	۵۹	كاشيما ممارو			
1						

وجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام مصائمهم طقا لبوالص الشعن

شركة وكالة الخليج السعودية

على الالمعى ، خاص ، _ ابها :

والادبى والفكرى ..

الادبي للاصداء ..

في الفترة من ١٦ إلى ٨٨- ١٨٠ ١٤٠٤هـ عقد

بمدينة أبها المؤتمر الثالث لرؤساء الاندية

الادبية .. وقد اختتم المؤتمر أعماله صباح

الأربعاء الماضي ٨٨ ١٤٠٧٠ هـ .. مقررا عددا من التوصيات الايجابية بغية تسهيل مهمة الأندية

الأدبية ومساعدتها على الارتقاء بمستواها الثقافي

وعن النتائج التي اسفر عنها المؤتمر قال

لقد اتقق على ترصية بانشاء مجلس اعلى للاندية الادبية برئاسة الرئيس العام لرعاية الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن

فهد .. ينهض _ بعد الموافقة عليه _ بمهمة

الاتصال بالروابط الادبية واتحادات الادباء في

العالم وغير ذلك من الدوائر الادبية العربية

والعالمية بهدف ايصال صوت الأديب السعودى

للخارج وتأكيد حضوره الادبي ..

وفي هذا الصدد سبق وان تحدث

الاستاذ عبدالله الشهيل عن المرضوع

في كلمته التي القاما بمناسبة افتتاح

المؤتمر حيث قال . • وبما ان الدولة

قد افسحت المجال وقدمت الدعم فما

بقى علينا سوى العمل .. وانتم

اساتذة كبار ورواد في الفكر والإدب

وينتظر منكم ان تضعوا صيغة

للانسان في الوطن العربي جميعه

ولايقتصر دوركم على الملكة العربية

السعودية لهذا بودي ان نفكر

بتوسيع دائرة اختصاصات الاندية

الادبية بحيث لايقتصر فقط على

الاصدارات والنشاطات المنبرية فهي

ملتقيات فكرية وايضا ترفيهية

وطنقيات لجميع ابناء اللغة

العربية .. ويما أنَّ هذا لايتحقق الا

من خلال تنظيم وتنسيق وتوحيد ..

فبودي ان يتم الاتفاق في هذا المؤتمر

على شيء جامع يمكننا من خلاله ان

نوحد جهودنا لتحقيق اهدافنا

ان نصل إلى اتفاق نحقق فيه تطلعاتنا

وهي ان نوسع دائرة نشاطات او دور

نشاطات الانبية الأدبية في الملكة

المحلية بل يكون لها دور عربي

وأسلامي ، ومشاركات فعالــة في

مؤتمرات ادبية ومهرجانات عالمية

ومناسبات ثقافية داخل الملكة

ان هذا المؤتمر بتوصياته التي

انبثقت عنه نتيجة حتمية لنمو قاعدة

التعليم والثقافة واتساعهما وانتشارهما

كما وكيفا فحركة الفكر والثقافة في هذا

البك قد تجاوزت اطوار الوصاية

والتبعية واصبحت كيانا مستقلا ..

وراقدا مهما من روافد الثقافة العربية

وان لايقتصر دورها على

ثم أضاف بعد ذلك قائلا . - وارجو

العربية ثقافيا ..

وخارجها • ..

الاستاذ محمد عبدالحميد رئيس نادى ابها

اللوحة: الساعة

الفنان : حسالح الاستاذ

للدوريات

والنشرات

بأم القرئ

عكاظ ـ مكة للكرمار

ثم ﴿ جامعة لم القرى

لكول لجنة للحص الكثي

والغضرات والدوريات كلتى

سنبل و الكتبة الركزية

للجلمة ومكتبات الكليات

LAND & COUNTY CAN

الحائمات ق

نادي الطائف

مسألسح عطر

(الطُّلِّنَاف) غُيْمَلُ نَسُاطَات غُيْمَلُ نَسُاطَات

الالتي خلال موسم

المخف الصالي بقيق السادي محافدة بعنوان

· الطبائف

بمكة إلكرمة

بغثاب تضليم هذه

الكتبات

جديد مجلة كلية الآداب

مبدر المجلد الخامس من مجلة كلية الادب والعلوم الاسبانية ، انصادرة عن ، مركز النشر العلمي ، بجامعة الملك عبدالعزيز ..

وقد احتوى هذا المجلد على قسمين - القسم العربي . وتصمن البحوث التالية

كسوة الكعبة في العصر المملوكي ـ للدكتور عبدالله عقيل عنقاوي ، المراكز العلمية ومشاهير الفقهاء خلال عصر النابعين ، للدكتور حميدان عبدالله الحميدان ، الشاعر الاسلامي الكبير محمد اقبال . سيرته . شعره . وفلسفته في الحياة للمكتور عبدالله مبشر الطرازي .. أثر اختيار النمط الاداري المركزي على نمو المكتبات الحامدية المحودية للدكتور عباس معانح طاشكنديء تدريب العاملين من غير المهنيين في التكتبات بالملكة العربية السعودية ، الاتجاه النقدي في دراسة الظواهر الإعلامية المعلصرة للدكتور محمد عبدالحميد لحعد ، التمامات الزواح في مدينة حدة في ضبوه عقود الزواج للدكتور ابويكر اجعد باقلار ، مكان ومراسم دفن الخانات المغول في منغوليا للدكتور سعد حقيفة الفامدي . استفدام الأرض في مدينة ينبع الصناعية للمكتور السبيد خالد المطري ودراسة مقارنة للأثار العربية القديمة المحعوظة في الكلية (الجزء الثاني)

للدكتور عبدالمنعم عبدالحليم سيد إنجليزي تنهض الموضوعات

عبلة في مفترق الطرق (ملخص البحث) للدكتور محمد حبيب ، تطور البطولة المأسوية ن سامسون اغتستس وموبي ديك (ملخص البحث) للدكتور أسمعد حاله الاحاب محمد الغليظ ، دراسة الملوم الإنسانية في مصادر ،بلي بد، للدكتور عادل عطاء إلياس، وحماية البيئة ن الاسلام (ملخص البحث) للدكتور موثل

رسالة الغاهرة الثقافية

المدارس المسرحية المعاصرة كتاب جديد لنهاد

في إطار سأسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها الهيئة

المسربة العامة للكتاب بشكل شهري ، صدر للدكتورة فهاد

صليحة استادة الادب الانجليزي بجأمعة القاهرة كتأب جديد

بعثران ، المداريس المسرحية المعاصرة، .. وهو محاولة

للتعريف بالتيارات الفنية الاساسية التي برزت في القرن

العشرين والتي ساهمت مساهمة أساسية في بلورة الحساسية

الغبية واستأليب الابداع الغثي في سجال الدراما ، وقد نشرت

هذه الدراسات في بعض المجلات الثقافية مثل مجلة المسرح

ويتناول الكتاب مدارس ، الرمزية ، المستقبلية ، السريالية

وذكرت الدكتورة نهاد صليحة في توطئتها للكتاب أن القرن

العشرين _ اكثر من أي قرن مشى _ تعيز بظهور العديد من

المركات الفنية التجريبية التي لم تقتصر على نوع معين من

انواع الابداع الفني وانما شعلت جميع اوجه النشاط

الخلاق ، ورغم الاختلافات الظاهرية التي تميز تلك الحركات

بعضها عن البعض سواء ل شكلها الفني أو في التقنين الفكري

والتظري الذي واكب كلا منها غلنها تتوحد جميعا في رغض

الإساليب الفنية المرودة وفي محاولة البحث عن أسلوب جديد

قادر على استيعاب رؤية الفنان المعامم لعالمه والتعبير عن

التجربة الانسانية للتي تميز عصره _تلك التجربة التي تشمل

بالضرورة فكر العصر وعلومه بل وايضا تكثولوجيته والبحث

عن اسلوب فني جديد معبر عن روح العصر ليس بالشيء

السيل اذ أن أدراك أي عمر لذاته ورعيه بتقرد تجربته

يتَحقق عادة ببطه وبصورة غير مباشرة ، وغاليا ما يأتي

الاصطوب المناسب بعد الكثير من الجهد والتجربة والبدايات

واشافت الدكتورة نهاد قائلة في تقيمتها . وكان هذا هو

شان القرن العشوين ويما اكثر من أي قرن أخر أذ تضافرت

فيه عوامل كثيرة اقتصادية وسياسية واجتماعية وظهرت

التمبيرية ، التكمييية، وجادي والباتانيزيقية أو ملسفة

عزالدين السامرائي ..

الثلاثاء بعد صلاة

، الجامعات بين واقع الحال و تسطیلیا ت السنامل " بتقيها سعادة والفكتبور مرزوق جق صنيتان الإستاق الساعد نحسامعتة المليك

سنعوذ كلبة الإداب وذلك فيعاء البوم

العشباد بغندق

- 5

اضاءة

حدائقها الغضية

وماذا قال الماء القائم في الأشجار لايغفر للصحراء العربية شوب

على الحمينس

فلسفات وعلوم وتظريات جديدة كان لها أثر كبير في تحطيم

معظم المعطيات الموروثة عن العالم والانسان وبالثالي أصبحت

الاشكال الفنية التقليدية غير صالحة وغير مرضية حتى قبل أن

تتبلور رؤية العصر لنفسه . ومن منا نشأت الثورة على القوالب

والنظريات الغنية القديمة وأخذت اشكالا متباينة .. فبينما

اتفذ البعض التعظيم كهدف في حد ذاته - مثل الداديين -

حاول البعض الأخر أبجاد مفاهيم ومعطيات جديدة وأبداع

ما الأنشربولوجيا

مجاولة لدراسة علم الانسان

الانثريولوجيا ؟ . ﴿ سَلَّمَكُ المُرسوعة الصغيرة .. يتناول

فيه تحديد موضوع علم الإنسان ، والجوانب البيولوجية

(العيوية) ، والجوانب النفسية ، واللغة ، والجانب

المضاري ، الجانب الاقتصادي ، وأوقات الفراغ والترفيه

والفنون ، والبيئة والتكنولوجيا والاقتصاد ، والعضارة ،

والسكل ، والسكان ، والمفترعات ، والاقتصاديات . التنظيم

الاجتماعي ، والنصب الثنائي ، ونصب الأم ، ونصب الآب ،

رواج الأقارب ، وزواج الاباعد ، والنظام الروحي ، والأخلاق

والقيم ، والعضارات واعتمامات الانثروبولوجيا ، والتطور

والتقدم ، الانتشار والأصل المستقل ، والاقاليم الحضارية ،

والاساس الحضاري للفكر ، وقوانين التبدل الحضاري ،

والانتربولوجها التطبيقية والتنموية ومشكلة النصبية

و ، الانثروبولوجيا - ، هي علم يدرس الاتسان برصفه

كائنا اجتماعيا وينصب اهتمامه خصوصا في مرفي شكله الاقدم

_على السلالات البشرية . واللغات والمضارات أو الثقافات أر

العالم . ومن بين الشكلة الأخرى التي يهتم بها هي الأعداث

التاريخية التي ادت إلى الظروف الحاضرة .. وعوامل تباين

اشكال الحياة الاجتماعية سواء اشترك في تكوينها عامل واحد

مشترك أو عدة عوامل مختلفة ، ويتناول أبضا العمليات التي

للدكتور قيس النوري صدر كتاب جديد بعنوان ، ما

أساليب فنية جديدة التعبير عنها .

فكرا وابداعا ..

من يغفر زمنا للسمك النائم في مرت ريح بالرمل فأنست البحر فمرث قافلة بالنفل فأثرت الثمر

الديياج المنفوش على الابواب لايغفر للصحراء العربية كل أن تؤتى امرأة في الير ويغشاما الطوفان

الثقافة الإحسة .. الثقافة الإحسة .. الثقافة الإحسة

روال واشهيار الامبراطورية الرومانية .

الا أن الحديث عنها مازال مستمرا ،

بالاضافة إلى الكتابات التي تتفاولها

وتلقى نظرة ورؤيا حديثه عليها في الوقت

فقد اصدرت دار - قایار - للطباعة

والنشر بباريس كتابا للمؤلف الفرنسي

(بيع جرمال) عن القائد والخطيب

والكاتب الروماني الغد (سيسرون)

CICERON قعل الرغم من الأعمال

المجيدة التي حققها القائد الروماني

الذي اغتيل علم ٤٣ قبل الميلاد ، فأنَّه

يظل وجها من الوجوه التي يدور النقاش

والجدل بشائه في روما القديمة .. فادًا

كان الجميع يعترف بنزاهته واخلاصه

وصراحته ووطنيته وذكائه الغذ وموهبته

الأدبية والخطابية ، الا أن كثيرا من

الناس يؤاخذون عليه غطرسته وقلة

العزيمة لديه وأخطاءه السياسية

أعدثت تحولات في تركيب السلالات أو العناصر واللعات

والمضارات، وأنواع الاتجاعات النغمية في مختلف

الحضارات وتركيب الشخصية التي تعبر عنها وعلاقة الغرد

بالمجتمع ، وهذه في الواقع بعض المشكلات والطواهر التي

الأمل ، لاندرو مالرو ترجمتها إلى العربية

ه الأمل ، رواية الدرو مالرو . صدرت ترجمتها في القاهرة

بالعربية عن الهيئة المصرية العامة للكتاب ، للكاتب فؤاد

كأمل ، والرواية تدور عن الحرب الأهلية الاسبانية التي شارك

فيها المؤلف قائدا لاحد أسراب الطيران الجمهوري ، والشي

يشرح من خلالها مواقفها المتشابكة واشخاصها المشحونين

الما وثورة وتعزقا ، فلسفته في الانسان والحياة والعقيدة

فالصراع في هذه الرواية بحتدم بين قوى متضاربة حينا ،

ومثقارية حينا أخر ، فنجن لسنا أمام معسكرين ، وانما أمام

الأنسان - القيمة الاساسية في نظر - عقرو - وهو يخوض

اعقد الطروف وأشدها عنفا وبشاعة . نقد اشتعلت التورة

بخروج ، فرافكو ، قائدا للجيش ثائرا عني الحكومة

الجمهورية ، ولكن بخلت المعركة قوى متحدة من فاشية إلى

شيرعية ، إلى رأسطالية ، إلى دبنية . كاثوليكية . وكلها في

ويؤكد مالرو بالرد على قيعة النظام في مقابل قيمة الانفعال

والثورة والعلطفة ، ويبين كيف يصعد القائد بموقف غار موقف

على هسأب انسانيته وصلاته بالشعب ليصبع القائد المتعرد

وهيدا شبه منبوذ . وفي كل هذا يتدفق حوار . مالرو . حيوبة

و و الرواية - صدرت في إطار سلسلة - الابداع الغربي -

وترجمها فؤاد كامل ، الذي أضطلع من ذي قبل بتاليف كتأب

عمراع دسوي قتل أي الإنسان كل غيمة

عن مقرو كمبدع وإنسان .

وقامة هذا الانطان الشرشة

سيسرون ، اللغز الفريد ! على الرغم من مرور عدة قرون على

فيصل بن فهد

نافذة الكلام في أخيرة الأيام

● كان ذلك العنوان .. قصيدة عشق لهذا الوطن تنامد في تضاريسها اغصان الدهشة والفرح

سقمها على الورق الكاتب والقاس السودائي الاسناد عنمان عليدين . وكان ذلك عبر ، فاقدة الكلام ، هذا ـ بتاريخ ١١ شوال كانت تك الكلمة الصادقة والتي تحدثت بشكل جميل ومثقف عن

الحركة الجديدة للكلمة التي تفتح ذراعيها للشمس والمستقبل الذي يحمل علم هذه الحركة

لتي تؤسس لثقافة جديدة وأرؤيا جديدة تشخل قافية الرمل والصحراء أولقد تحدث عن حركة

الابداع في السودان الشقيق .. عبر ابرز رموزها على صعيد الرواية والقصة والقصيدة . ثم بعد ذلك تحدث اقامة علاقة تربط بين الحركة الصديدة هنا والكلمة في السودان ..

مَافَدَة الكلام - تلك كانت نافذة أخرى .. نشرت ل حريدة -الايام - السودانية . وذلك في

ء نافذة ، يطل منها الانسان هناك على نبض الحرف ، هنا ، ومدى الدهشة التي احدثها لفاء

عابدين ، عندما جاه ليلتقي بأبرز مثلقي وشعراء ونصاصي الرحلة الجديدة . وعزَّمه الجاد على

اقامة جسور بين مثقفي السودان .. ومثقفي هذا الرشر ﴿ وَلقد حمل معه عدة نصوص . سواه

كان ذلك شعرا أم قصة أم دراسة لتنشر موة أخرى وعبر ملحق جريدة الأيام المتمير والذي يصدر

تمثل حضورا قويا وفاعلاً على مستوى الوطن الدربي. ومما يجعلنا نقبل وبفرح نام

حفيف النخيل على شواطىء النيل الأزرق وهمس التراب .. لنبض هذه الصحراء ..

الأنام وعكاظ المعودية

طَالاَ أَلْرُمِيلُ عَلَمَانَ عَلَيْنِينَ وَ بِعَبِ نُقَلَمَ الْكَلِّمَةِ :

صورة زنكوغرافية

شهريا .. والذي يحمل بدور مشروع مجلة ادبية الداعية متميزة حقا

الابحار نجو الشط الأخر . . تجعلنا أكثر التراما بعند غنوات مع النقاعة

الكثيرة .. وانغماسه في التناقضات سيرته الذاتية !!

غمما لاشك فيه أن هذا الكتاب يعد من أحسن الكتب التي الفت عن (سیسرون) حتی آلان اذ بخاطب العامة والخاصة والمتخصصين على حد سواه .. قالمؤلف الذي قام بتدريس الأدب اللاتيني في جامعة العموربون الباريسية لفترة طويلة للغاية ، يملك هذا الغن الرفيع السامي المتمثل في النفاذ يسهولة فذة إلى حياة البطل العميقة التي لاتراها العامة .. ولدرجة إطلاعه ومعرفته بحياة وتاريخ روما القديمة ومتاهاتها السياسية ، تصبح جميع الالغاز واضحة، وضوح

ويظهر البطل وسيسرون وعلى حقيقته : رجل ممزق وأخرق لكن تفوق ذكائه ادهش معاصريه ،، وقد ولد ، ماركوس توليوس سيسرون ، عام ١٠٦ في مقاطعة ، لايتوم ، الرومانية .. وقد تبمر في الفاسفة الأغريقية ، وسطع نجمه في مهنة المحاماة وحظى برغما الامبراطور ، سيلا ، SYLLA وفي عام ٧٠ ، عمل وزيرا للمالية في صقلية ، ثم اصبح قنصلا عاما ، عا ۱۳ تحت حکم ، بومبی ، -POM PEE هذا ، وقد كان سيسرون يطمح في الدفاع عن الجمهورية الارستقراطية خسد المتعلقين والطعاعين امشال جوليوس قيصر ونظرا لعزلته ومعاداته الأعضاء الحكومة الرومانية التلاث ،

سيسرون

الصارخة . يعتبر خطيب روما الشهير لغزا فريدا لدرجة أن كثيرا من الكتاب الذين عاصروه اكدوا استحالة كتابة بيد ان ، بيع جرمال ، قد كسب هذا الرهان بنجاح منقطع النظير ..

الشمس ، تحت قلعه ..

وتعنت مجلس الشيوخ ادى إلى إضعافه واجباره في يعض الأحيان إلى الذهاب

(تصف سنوي) ، رمن ثم سيكون الاصدار كل ثلاثة اشهر حين تتمسن تلك الظروف . الجدير بالذكر أن هذا الملف جاء في ظل الجهود التي تنهض بها الاندية الادبية في سبيل توسيح دائرة الثقافة ، لتشمل جهات الوطن ، ومن ثم الخروج إنى الفضاء العربى لاتاحة القرصة لُوجِهِنَا الثقافِ ان يَشْرِقَ بهدوء ، وأن يعبر عن حضوره الابداعي ..

ويؤكد الاستاذ الحميد على ان هذا

العمل هو جهد سبابي يتطلع إلى خلق

• وعن الكيفية التي سيتم بها اصدار

نظرا لبعض الظروف التي تخلق في إطارها هذا الملف، فانه سيصدر

هذا الملف . قال الاستاذ الحميد

الأفاق الثقافية الجادة

وتأثي تجربة نادي ابها الأدبي المتمثلة في م بيادر ، كتجربة تالية لنادي الطائف الأدبى الذي اصدر مؤخرا ملف السادس . والذي تضمن اصبواثا ابداعية شابة تهدف إلى شيوع الثقافة وايجاد مساحة واعية تستقبل هذا الرّخم الهائل من الاعمال الثقافية ● الجدير بالذكر ان - بيادر -

> الاسرائيليون الاواثل !!

€ عسن مسؤسسة السدراسسات الفلسطينية ، صدر كتاب بعنوان [الاسرائيليون الأواشل ١٩٤٩] للمؤلف توم سيغف ، ترجمه عن العبرية خالد عايد ، رضا سلمان . رندة حيدر شراره ، كمال ابراهيم . وقدم له الدكتور محمد المجذوب ..

وقد احتوى هذا الكتاب بالاضافة إلى تقديم ، ومقدمة ، على اربعة السام . القسم الاول . بين اليهود والعرب ويتضمن ثلاثة فصول - الخط الاخضر -وجها لوجه _ توزيع الغنائم . والقسم الثاني . بين القدامي والمهاجرين الجدد ويتضمن ثلاثة فصول : المليون الأول ، الأيدي التي تعمل وتقاتل ، أشخاص بلا أسماء .. القسم الثالث . بين المتدينين والعلمانيين ويحتوي على فصلين _ لكل ربه ، المدراع على السبت . والقسم الرابع : بين العلم والروتين ويحتوي على فصلين : يسار ــ يمين ـ وسمك فيليه مع كل شيء ..

- وتوم سيفف ۽ مسمئي اسرائيلي امضى سنوات عديدة في الأطلاع على الاف الوثائق المهة التي تتضعنها ملقات المؤسسات ، الرسمية وغير الرسعية ، في اسرائيل وقد استطاع بمهارة فائقة ومنهجية بارعة وجهد تنقيبي واضح ان يكشف لنا الكثير من الاسرار والعلزمات الذعلة المتعلقة يعملية اغتصاب فلسطين ء .. هكذا جاء في تقديم الدكتور محمد المحذوب لهذا

اعداد _ محمد بشير _ قسم الترجمة

موزار - المراهن

واذا كان التوفيق قد تخلى عن سيسرون في مجال السياسة والحكم ، فقد حالفه في حقل الأدب والعلم ، وكان من أبرز مثقفي عصره على الاطلاق ، فكان من طليعة أولئك الذين فرضوا اللغة اللاتينية كلغة فلسفة .. كما انه كان مفكرا وكاتبا سياسيا مرموتا، ساهم في طرح أفكار جديدة للحكم في روما القديمة..

ه موزار ه ، في ثلاثة مجلدات ! • خصصت مجلة ، ليتيرار ، -LIT TERAIRE لأدبية الفرنسية الاسبوعية عددا كبيرا من صفحاتها للموسيقار الالماني القذ وولفجانج موزار .. فقد تحدثت عن مراسلات الموسيقار التي تعت ترجعتها مؤخرا إلى اللغة الفرنسية .. حيث قام بمهمة هذا العمل ، هارمونيك فلاماريون . . . وتغطى هذه المراسلات التي تقع في مجلد واحد الفترة من (١٧٥٦ _ ١٧٧٦) وتشكل سيرة ذاتية للموسيقار ، حيث تحكى فترأت طغولته ومراهقته ، وبلوغه ،، وتعد مذه المراصلات مهمة ، إذ لاغنى عنها لفهم حياة وأعمال العبقري الألماني الذي لم تنجب مثله ألمانيا في عالم الموسيقي .. وتقع هذه المراسلات في (١٣٢٠)

صفحة .. وقامت دار (فلاماريون) للطباعة والنشر باصدارها . ● هذا، وقد قامت دار ، الأفون ، الفرنسية للطباعة والنشر باصدار مجلدين عن الموسيقار الالماني بقلم ، ويرواسانت فوا ، ويسرد هذان المجلدان الحياة الموسيقية والعائلية والاجتماعية والغرامية الموزارا بصورة مغملة ودنيقة .. ويعد هذا الكتاب ضروريا لكل من يهتم بحياة موزار والموسيقى في جميع العصور . خاصة في عهد هذا الموسيقار

وهذا العمل، هو نتاج الحركة الأدبية التي تنتظم الساحة . ● هكذا يفاتحنا الاستاد محمد عبدالله الحميد رئيس نادي أبيا الأدبي . وذك بمناسبة صدور العدد الأول من الملف النقال - الأبداعي الموسوم .. . بيأدر . .

ان يسجل خطوات مضيئة تحققها الساحة الادبية لدينا عز اعتبار ان بيادر - هو نتاج هذه الساحة ، وثمرة من ثمارها التي تسقى بماء القلب .. ● يظل السؤآل قائماً ، برغم هذه المجاولات الجادة والواثقة ، همل استطاعت هذه الملفات ان تردم القراغ الذي يحدثه غياب المجالات المتخصصة . اثم أين مو عطاء الأندية

استطّاع أن يحقق تجاوزا أخر ، يعكن

محمد عبدالله الحميد

لا أعتقد أن عاقلين يختلفان في أن الابداع لازمة انسانية تصل حد الغريزة ، من رسوم انسان الكهوف ... همهمات الإطفال المنغمة ... الديكورات المنزلية النسائية .. وكل اشكال الرقص والفناء الفلكلوري . .

هذا يعنى - أن ظهور فنون مختلفة على مر العصور يفترض حركة تجاوزية مستمرة ، إن توقفت ليوم فلن تتوقف الا لتستأنف مسيرتها . كما يعنى أن أي إبداع مواجه باستمرار بكم مائل من الابداع السابق عليه ، وعليه ان يتجاوزه اولا يكون .

إذا كان الامر بهذا الوضوح ، وهذه البساطة فلماذا نجد ، وعبر تاريخ الانسان أن حركات التجاوز الابداعي الكبرى كانت ولا تزال تلاقى حربا لاهوادة فيها تصل أحياناً حد القتل ؟! ان الاجابة على هذا التساؤل يجب ان نبحث عنها خارج

الابداع .. نبحث عنها في ارتباط الفن بالحياة . ويبدأ الأمر بسيطا وشخصيا .. دفاع عن موقع .. عن وظيفة ... عن دخل ... عن مكانة اجتماعية ... وينطور حتى يصل حد الدفاع عن التاريخ والامة .

ولأن انتصار الموجات التجددية أمر ثابت ودليل ثبوته التاريخ نفسه ، فان التشنج يصيب لغة المدافعين المنافحين ... هنا تظهر اللغة المبتذلة دليلا على الافلاس . وحيث تظل المفاضلة بين القديم والجديد قائمة فان هذا يعني صراحة وليس ضعنا ان الجديد لم يفرض نفسه بعد . وأن القديم لايزال له صوت عال ومؤثر . ولهذا وعند مرحلة معينة يظل استمرار النقاش العقيم والمفاضلة السائجة في حد ذاته هدفا من اهداف المدافعين عن الانماط

لكن من أضرار استمرار مثل هذا النوع من النقاش ، أنه يضرف الكثير من للظافات المبدعة عن هدفها الاساسي مما يتدني بالافق الثقافي كله ويربطه بما هو زائف ومصطنع وخارج حركة التاريخ

فإن النظر للحركة الثقافية المحلية من خلال منظور الفهم السابق لحركة الابداع يؤدي بنا مباشرة الى القول بأن استمرار النقاش العقيم حول الحداثة والتقليد امر لا طائل منه ، لأنه يؤخر الحركة الثقافية ويعطى البعض فرصة للاستمرار في الظهور على

جديد حتى في اتجاه الخط الذي يتمسكون به . وباعتبار الحركة الثقافية المحلية جزءا من الحركة الثقافية العربية التي هي جزء من الحركة الثقافية في العالم ، فإن استمرار النقاش العقيم للقضايا العقيمة سوف يعمل على فصل الحركة الثقافية المحلية عن امتداداتها العربية والعالمية ، ولا سيما أن الحركة الثقافية الإنسانية سواء على المستوى العربي أو العالمي لن تتوقف عن طرح الاشكالات الجديدة ، ريثما تنتهى الحركة الثقافية من اشكالاتها القديمة . تُم كيف يتحاور طرفان كلاهما يتكلم لغة مختلفة عن الآخر ؟!!

صفحات الصحف والمجلات دون ان يكونوا مطالبين بتقديم شيء



● حوار مع الاستاذ محمد عبدالمحسن يوسف ● دفاع عن الانسان بقل • ألمجنون قصة عبدالعزيز سعيد السريحي

 ألسنة البحر اقصوصة ● اقمار لماء الصباح - شعر أحمد ابراهيم يوسف

مصبانع الجلفنة الحدثة **GALVANIZING PLANT** شه کذبن لادن کبیرام ایه الصناعیته اعجت و د ق جدة ، تليموز ٢٢.٩٤٣ يتكس ١٦٠٠٠ يمكواس جي - الراض ، تليمون ١ دد د ٢٠

المؤسسة الدولية للنقل المشترك (القصيبي)

تعلن عن وصول البواخر التالية تحت وكالتنا: اسم الباخسرة تاريخ الوصول قيل دو ميسترال عديه ١٩ ٨٦ /٧ / ١٩ ١٩ السدمام قیل دو زینیت ۱۹۸٦/۷/۱۹ اقیل دوجوبتیر ۱۹۸٦/۷/۲۸

يرجحت ممض المسبادة أصحاب البيضائع الحضور لاستلام أذودات التسبليم مقابل تسليم بوالص الشحن الأصلية أوالصحافات البنكية. المسزيد من المعلومات يرجى الانتصاف به

المؤسِّمة الدُّولية للنقل المُشْتَرِكُ (القصيبي)

الدمام ـ تليفون ٥٢٢٣٤٢٥ / ٨٢٢٣٤ الدمام وكالم من المرام ال الرياض- ت - ٢٦٩٢٦ تلكس ٩. ٢٠١٣ جوراد إس ج

عَبِلُ بِصَابِعُ التَصِدِيرِ إِلَىٰ كَرَاتَتِي ، بُولِيانِي ، كَوَشِن ، مِواق أُورِيا ، ومِوافِيِّهُ البحرالأبعض المتوسِّط .

النقد لدية هو الرئة الفكرية التي يتنفس بها .. وهي الشرفة الزرقاء المشتعلة بحريق الدم والروح .. في عالم يضج بالرماديات ... ويكرس امبراطورية الادب الشكل والعبثى على اشلاء اطفالنا

وقضايانا .. وعلى انقاض مملكة الفكر والعشق والسنبلة .. ولهذا رأيناه يمتطى الوجع النقدى الكاسر .. ويرج غناء عصافيره .. ويخص مياه ايقاعه .. ليرينا يثمار الادب الواقعي الطازج .. انه الافق النقدى الممتلىء بذاكرة الطين والعشب .. وهو قصيدة التلاجم

المؤهل مابين الاصالة والمعاصرة .. وهو نخلة التصدى الفارعة لكل

المحاولات الرامية لاجهاض انبجاسه الابداع .. ضد تشيييء الفكر .. ضد عميان القواق .. ضد كل من لايبدع وردة الحقيقة في زمن الفقد

والاستلاب .. فمع الشاعر المبدع والناقد الكبير الاستاذ محمد

العلى .. فجرنا هذا الحوار الفكرى لنقف منه على ابرز قضايا وهموم

الحركة النقدية والادبية الحديثة .



ثأرس مع الحضر!

🕿 ابرر هموم الشاعر والناقد

■ 🖿 تسالیتنی عن ابرز همومی . هکذا

بتلقائية استطرادية .. وكأن الهموم تماثيل

ل الذكارة .. او حفر داخل القلب يمكن ان

ويمكن ان اجيب بنفسي التلقائية

الاستطرادية تلك بان ابرز همومي

اوسعها . واكثرها لهبا هو ذلك الهم الذي

يتوغل كغابة شوك في دم كل مثقف عربي في

الوقت الحاضر .. ذلك الهم الناشيء من

الفرق الصاعق بين الذي يريد والذي

يستطيع هذا الجواب نراه ف حسيغ مختلفة

على قارعة الصحف والمجلات وفي ارقة الكتب

ومتعطفات المقابلات الانبقة على الشاشات

ان جوابي غير هذا .. انه يمتد منذ كنت

طفلا حتى الآن .. فأنا مثل ملايين غيري ..

ربيت على اسس تربوية يملؤها الخطأ من

الرأس الى القدم .. وتعلمت على أسس

يملؤها . الخطأ من القدم الى الرأس .

وهكذا بقيت كما يقى الملايين لاادرى هل انا

بيت شعرى لايحضرني الان .. بقول

مضمونه : أن له ثارا مع الدهر .. نعم أنا لي

ثار مع الدهر .. فكيف في بأخذه " " هذه

الثكل والبضبون

🕿 🛭 وتسألينني عنّ الشكل الشعرى الذي

اصبو اليه واحاوله وتصطف على قلمي فورا

عشرات القرلات المعقولة والتي تستلقي

عني ظهرها في راحة اسطورية حين تختم

تفسيها بالقول الذي طرحه هيجل واليس

الشكل سوى تحول المضمون الى شكل ..

كما ان المضمون ليس سوى تحول الشكل

الى مضمون، .. يمكن ان اقول هذا

واستريح ولكنى لن اقوله .. سأقول حقيقة

مرة هي ان الشكل الذي اصبو اليه لم

استطع الوصول اليه حتى الان اما ماهو ؟

ورؤياك بالنسبة السنقبال الأساء المستقبل القصيدة المحلية الحديثة المحلية المحلية المدينة المدي

للقصيدة المحلية الحديثة .. أن

نيس مناك من يكتظ تفاؤلا أكثر منى

القصيدة التي فجرها العواد تفجيرا ذهنيا

كما يقول المجاميد _وهو على حق _فجرتها

وجدانات بالغة الروعة .. بعضها انطفأ ق

منتصف الطريق في مرحلة معينة .. ويمكن

ان نسميها المرحلة التي لم تنضيج) وحين

اقبلت مرحلتنا الحاضرة تفجرت ينابيع

عديدة من الجنسين .. وأعطت للقصيدة

هنا لابد ان اسجل اسفا معضا احمله

منذ سنين ذلك هو اسفى على ينبوح ، غيداء

المحلية الحديثة عودها الفارع .. :

ينأبيع شعر عديدة!

اليه وتحاوله

🖪 الشكل الشعرى الذي تصبو

ان ابرز همومی قد عبر عنها المتبنی فی

انسان .. ام انا کرة .. ؟ ا

می ایرز همومی :

نعرف بسهولة امرزها .. او اكثرها نزقا

الكبح محمد العلى "

محمود دروبش

🗃 🗷 مل قرات (سرحان يشرب الفهوة ق الكافتيريا) لحمود درويش ٬ مل أصميت اليه جيدا حين يقول 'وجاسمك .. وباسمك .. وباسمك .. انا لااذكر الان النص وليست هناك اية ضرورة للرجوع الى مجموعاته الشعرية والتي هي امامي الان لان معظم الناس يحفظون ذلك عن ظهر

المضرات او الثوار الذين اسبحوا سعاة و في قصيدة عمودية قلتها قبل ٢٥ عاما ..

فلسطين لم تعد اسما يستخدمه بانعو

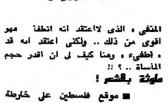
قصرى منه بالكلام واثرعى الكأس بالسراب فإنا واتركى ثورة البطولة فر أوراس ودعى اللاجئين يغرقهم المذياع ان شاء - بالطبوف مالئا .. واللهيب ثلك هوايات شباب مسسير ا! قد شربنا من القناعة كآسا وركبنا الصبر الجميل سفينا

≥ منك حركة نقدية جادة

الفرق بين الذرى وبين البطاح

تفجيراتها النقيية الواعية لترسيخ اقدام الحركة الشعرية المحلية الحديثة .. والتعريف بها بالوتصحينة ستار فالأجهانها الفكرية والفقية - فما هي ابرز انجازات وأتجاهات أهلأه الحركة ؟ وهل هي امتداد للحركة النقدية العربية والعاشية " أم انها نتاج ظروف ومناضات ابداعية محلية ا

📰 🚍 النقد حتى الان لم يفرغ من مرحلة ب، مرحلة ازالة الانقاض . .. الجهود المُنتية التي بدَّلها .. وبيذلها النقد لايزال معظمها مهدورا .. فما نوقش قبل مائة عام يناقش الان .. ان



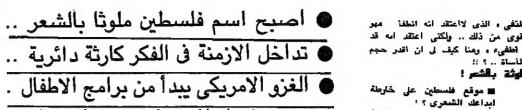
بريد . لابل اهميح اسمها ملوثا بالشعر والخطب والمقالات التنظيرية اصبحت تباع باسمها .. وتشتری باسمها .. كان اسم فلسطين والجزائر التي لم تنل استقلالها حينذاك مضمون فصل او قطع واحد من ثلك القصيدة الطويلة .. أنه مقطع ساخر .. ساخر وحسب : خطر الليل شهر زاد فقومى

يشر مغرمون بالاشباح شابت منها رؤوس الرمأح عنبيا يزرى بصفو الراح تتبهادي لمرضأ الامسلاح علل باجبا هنا قد محونا

كارثة تحلظ الزمنة!

وشباهقية مبازلتم تمتطون

قداخل الازمنة ، ف فكرنا النقدى



● ينبوع غيداء المنفى اقوى من ان ينطفىء



يحوار

🗷 🗷 الرمز خبرورة فنية وتطويرية والفلسفي .. والاجتماعي .. القصيدة بدون شك ولكن ألى جانب هذا قد يكون لضرورة رقابية ! ومنذ ولادة الشعر ان النقد يرتبط ارتباطا عضويا بالحركة الابداعية .. انه يطرد معها .. ولاشك في ان الشاعر في العهد الاموى: لدينا حركة ابداعية مرتبطة بالابداع العربي .. والانساني ككل .. وهذا الارتباط هو الاسلس لارتباط النقد بالمناهج الانسانية

منوب المتاهد السيد الثقاء وتلاحم بالصركة الابداعية الانسانية .. وبعقدار ماتعمل الحركة الابداعية من مخصوصية ، لاتكرن اسأسا ألا بها يكون النقد ذا خصوصية وهو

الجمهور باتجاه هذه القصيدة ؟ ■ الا .. لم يواكب النطور التكنيكي المعقد للقصيدة الحديثة تطور حسى وذرقى مواز له في ثقافة الجمهور وقد تثاول الاقلام ألى حد الصراخ هذا الموضوع ويشكل حماسي .. وهناك من تطوع ليحث الاسباب بصورة جذرية والسبب كمآ ييدو لى

عتى صف ألدال .. ؛

الجمل باللغة !

لايبدعون شيئا على الاطلاق .. !

🗯 عل الحركة الشعرية المحلية ولملذا ؟

الحس الإنساني ! ■ هل مهمة الشاعر تـأريخ الإحداث غرجلة زمنية ما ؟ ام ان مهمته هي اعادة مساغة الفكر

والوجود الانساني لتلك الرحلة فنيا من خلال احداثها ؟ ■ ■ مهمة الشاعر لاتحددها الاحداث .. الحس ليس خارج زمنه .. انه يتفجر ويصب في توجهاته الى المستقبل .. ان مهمة الشباعر ليست وظيفية .. بل ليست ارادية احيانا .

يحدها حسه الانساني .، ولاشك في أن هذا هي مهمة تعتد من حدود العبث الى حدود مستولية قاصعة تشبه مستولية الام .. ا

● تداخل الازمنة في الفكر كارثة دائرية ..



يسعى الان الى بلورتها والوهمول الى فرز

ملامحها الانسانية المحلية انتا نسمع

احسوانا من هنا وهناك تنفى ان تكون لدينا

حركة نقدية .. ونسمع اصواتا اخرى

تقول: أن النقد متقدم كثيرا على الحركة

الإبداعية .. وبين هذين الصوتين تستقر

لضرورة فنية وتطويرية ق القصيدة الحديثة ؟

السياسي في اللغة العربية .. اي منذ أن قال حتی متی لائری عدلا نعیش به ولانرى لدعاة الحق اعوانا والرمز يستخدم للضرورة الرقابية في احيان ٠ سيال سيالن سين من الفقد ، جنجارة - لات ا يستغدم مناهج ... مناهج غربية يجهاؤن ماتحمله الحركة الابداعية .. نفسها من

■ هل يواكب النطور التكنيكي المعقد للقصيدة الحديثة .. تطور حسى ونوقى مواز له في ثقافة

ضرورة رقابية ليضا!

🗯 الاغراق ق الرمز مل مو راجع

السرعة الانقلابية في تطور هذا التكنيك الذي يصدم الأنن الاجتماعية حتما .. وسوء المناهج التعليمية من الصف الاول

الولادة والبوت ا

■ ماهى المراحل التي تعر بها القصيدة الحديثة قبل أن تصل الشكلها الفنى الاخير؟ وماهى التفاعلات الجانبية الاخرى والتي تؤثر ف التجربة الشعرية لای شاعر و تصورکم *

🛎 🗷 ليست هناك مراحل .. هناك ش يشبه الولادة او الموت او اعادة تشكيل الانسان لنفسه وللعالم هذه هي القصيدة ا

📰 الكثير من الاصوات الشعرية الحديثة تنقصها التجربة الشعرية المدججة سالانتماء الواعى لقضايا الفكر والإنسان العربى .. فإلى اي مدى تستطيع هذه الأصوات ان تبدع القصيدة ق ظل ائتفاء الوعى؟

🗷 🗷 و هذا بلا أبوك يأعقاب ء هل تعرفين هذا المثل؟ * انه مثل شعبی لم اجد اجمل منه للتعبير عن ذلك التطيع من الاصوات الذي تشيرين اليه نعم .. هنك الكثير من الاصوات التي لاتتقصها التجربة او ای انتماه .. وحسب .. بل ینقصها هذا .. والقدرة على التعامل مع اللغة .. أنهم اقوى على ذبح الشعر من اولئك الذين لايطكون سوى الوقوف على الاطلال .. انهم لابيدعون ، القصيدة الهدف ، انهم

تجاوز عرطة الصدى!

الحديثة .. في بعض رموزها .. هي نتاج لذلك التفاعل والتلاحم مابين البنية الشعرية والتكوين المجتمعي " ام انها تشكل صدى للحركة الشعرية العربية

■ ■ مرحلة الصدى هذه تجاوزناها . ان لدينا كوكبة شعرية رائعة .. تعبر عن الحس الاجتماعي تعبيرا فنيا يتجاوز مفهوم المعلكاة .. وقد راح اكثر من ناقد بيحث عن ملامحها التى تجاوزت بها ان تكون

🛎 كيفية فهمك للقصيدة الحديثة .. هل هي حالة " هل هي منرد لغة وفكرة وصورة ..

فقط او ملاا ؟ 🕿 🕿 القصيدة هي التي تعيد تشكيل مرة اخرى .. ليس بالضرورة ان اقهمها كما افهم مسالة رياضية أو فلسفية أبدا .. القصيدة .. هي التي اشعر بعد قرامتها باني قد ولدت مرة اخرى وحسب .. !

القصيدة التم تلدنس!

الشكل أيس هو المماثة! ≡ جدلية العلامة مابين التراث والحداثة وهل الشكل الشعرى

يرانف مصطلح الحداثة 🗷 🕿 مى قانون نفي النفي .. اما الجزء الثَّاني من السؤالُ فأجيبِ عليه بالنفي .. الشكل الشعرى لايرادف المدانة أن مناك الاف القصائد التي كتبت بالشكل الشعرى التقعيلي .. ولكنها اكثر تراثیة من شعر ابی نواس او حتی

ضد الرؤية الوافحة!

■ ماهى الإبعاد الحقيقيـة لإصطلاح الغزو الفكرى ؟ وماهى ابرز مظاهر تصدى الانب العربى لامثال هذا الغزو ؟

🗷 🛣 تعريف ، الفرّو الفكري ، ليس وأحدا انه يتعدد بمقدار الزاوية التى ينظر منها هذا وذاك .. والثالث والرابع .. واذا التقينا ، جدلا ، على تعريف محدد له فان اهم ابعاده هو : أن يبلغ من التاثير بحيث يجعل رؤية المجتمع رؤية لاتنبع من داخله .. بل حسيما يريده لها هذا الغزو .. أن الغزو الامريكي الان بيدأ من برامج الاطفال انه ييدا من اجتثاثهم من ترابهم وملثهم بما يريد .. انه يشوه المجتمعات الاخرى .. يسيهم عن رؤية واتعهم كما هو عليه . يحرمهم من متعة المقارنة .. وانتصار

هذا اهم بعد للغزو الفكرى .. ويمكن مراجعة ماكتبه الدكتور غلزى القصيبي حول هذا الموضوع .. ونشرته اليمامة .. ا اما ماهی ابرز مظاهر تصدی الادب العربي لمثل هذا الغزو؟؟ فالانب اسات ضد الزوية الاجتماعية السائدة كما يقول و من ارتشاعة الإجتماعية السائدة كما يقول و الوافدة .. أي أنه فيد الأوضاع التي تصاغ وتعربس فيحين انها ليست وليدة حلجة المجتمع .. او انها تليي حاجة من حاجاته ثم كفت عن ذلك بحيث اصبحت عائقا من

أن من يقرأ الادب العربي الحقيقي منذ الجاهل يصل إلى قناعة شديدة الطوع هي أن مذا الأدب ينف مناقضا تماما لرؤياً المُعتمم الرئة .. فكيف بالرؤية التي تزدع فيه بقمد تدجينه او القاء الضباب في

القصيحة الى الأنضع !

🕿 يشاع ان القصيدة الحديثة تمر بازمة .. وهنك من بتثما بانتجارها من خلال دورانها في شكل هلالي مارايكم ؟ 🖼 🛎 لن تتتمر القصيدة العديثة .. ومن يثنيا بانتحارها حتى لو كان من الذين ساهموا أل بنائها .. انما يعبر عن نغسه

هو .. يعبر عن وقوقه .. عن جفاقه الشخمى .. اما القصيدة الحديثة فسوف تواصل سيرها الى الانضج .. لاشك في ان مناك اشكالا ملائية او دائرية وحتى عبيثة ولكن هذه الاشكال ليست هي القصيدة الحديثة .. كما أن الاف القصائد القديمة المتينة ليست من الشعر العربي القديم ..!

الموم كثيرة!

ابرز الهموم على المستوى الفنى للقصيدة المطية الحديثة وهل الشكل الشعرى بشكل مقياسا لجودة القصيدة .. ومرجعية قيمية بحيث ينتفي معه الحديث عن البعد الفكرى فيها ؟

■ ■ الهموم كثيرة .. اما الشكل فليس مقياسا للجودة انه مكون واحد من مكونات

ميق القضية !

■ القضعة الفلسطينية شكلت ومئذ نشأتها واحدا من ابرژ هموم الابداع العربى قاطبة فكيف ترى انعكاس هذد القضية على الايداع المحلي ..؛ وهل هي تمثل غلافا خارجيا منفصلا لهذا البناء الابداعي ؟ ام انها تشكل النضاع الفكرى .. والنسيج النموى فيه ، 🗷 🗷 قليل هم الذين نقرا في شعرهم حريق

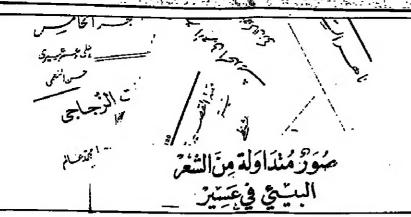
القضية الفلسطينية على الرغم من ان بعضهم يكاد بكون ديوانه كله يحمل هذه القضية .. أن الموضوع لايخلق الشعر هذه مقولة يعرفها كل من يعرف الشعر .. ؛ سرطة التغاؤل!

عيف ترون مستقبل الثجارب الجديدة في القصيدة الحديثة ؟ ■ الله من يطلع على خارطة الشعر في الإقطار العربية يمتلىء بالتفاؤل .. ؛

الحيثة عن العبق!

🕿 🛢 الكثير من الشعراء مازالوا يتعاطون القصيدة التقليدية والرومنطيقية . فهل يمكن لهذا النوع من الشعر ان يستوعب مُضَايَانًا لَى ظل صعوبة المرحلة النضالية المالية ؟

القصيدة الحديثة هي الاشد والاعمق حضورا !



● تفتحت وردة الكتابة ، فهرعت الشمس تشد من اغصانها ، وتكسر ظمأها بالينابيع .. انها الينابيع تدفقت ، فكانت ، البيادر ،

• و البيادر و ، ملف ثقافي / ابداعي .. يقرع من اكمام نادى أبها الادبي ، متآلقا وساطعا وفتيا كما يليق

● في ، اشارات ، يشير اصبع مضىء الى ، ان هذا الملف يسجل محاولة لصياغة اعمق في المستقبل بمشيئة الله . . وفي ء اشارات ء ايضا ، تضج سنبلة بالبوح : _ ، لم يكن هناك ضابط هندسي لموجودات هذا الملف او

كتابه ، فهو اصدار غير منتظم ، ومساحة غير حين تدلف قليلا صوب رثة الملف ، تعبق رائحة المحتويات بثقة ، هو المطرحين تكون السماء ثرية

ومكتنزة وهو الحقل حافل بسنابله ومبتهج ان ابداعنا ، كتاباتنا ، وعينا ، وحقيقتنا الجوهرية ظلت غائبة غيابا جذريا عن كثير من جهات الوطن ، وعن ذاكرة الوطن العربي ، حيث كان يفتقد كثير من المثقفين والمهتمين وغيرهم _ هناك _ ان هذه الارض لم تنجب سوى النفط والكسل ، واشياء اخرى لاتمت الى التفكير

الانساني ، والابداع المتقدم بأي علاقة مضيئة ا وازاء هذه السئولية الوطنية ، حاولت بعض اللَّحقات الثقافية أن تهيل الضوء على حقيقة وعينا ، وأبداعنا وحاولت جاهدة أن تعبر عن واقع ثقافي جديد يستلهم مقوماته الشامخة من جوهره وينابيعه وعلى الرغم من بسالة الجهود التي تبدّلها الملحقات الثقافية هنا فان غياب المجلة الادبية المتخصصة ظل

ضاربا وترك فجوة عميقة في انتشارنا الثقافي والابداعي والحضاري بشكل عام . ولهذا فان بعض الاندية الادبية احست بحثمية دورها ، في ظل هذا المأزق _ فكرست جهودها لتشغل منابرها بالامسيات والندوات والحوارات ، والاقعال

الثقافية المتعددة _- وكان - طموح فيغشل الاندية وكبيرا ومتبطوراً ايضا فاشرأبت اعناقها مسيشوف المطر والربيع الكابن في الكلمة الميدعة لدينا وتحث الخيول على الركض ف برية لاتعرف غير الشمس والهواء المعبأ بخزامي الارض ،

واغنيات الناس ، والهذا فان ، بياس ، هذا الملف الثقاق الابداعي كان نتاجا لمحصلة الجهود الشبابية المتطلعة الى بناء افق شاسع وفتى والذي يؤكد على هضور الفعل الثقال لمنجرته ذاكرة تعرف كيف تستحث الجمر والرمل معا .

● اطل ، بيادر ، كاشفا عن وجوه تموج بها الساحة المحلية بشكل كثيف ويهي ايضا ..

فكانت ثمة قائمة ، بالمحتويات ، التي كاشفتنا ● • كيف نعد جيلا يقرأ ، هي الندوة التي ادارها الاستاذان ، ابراهيم محمد اللوذ ، وسعيد السريحي مع كل من :

الدكتور عبدالله الغذامي ، والدكتور هاشم عبده

هاشم ، والدكتور احمد النعمي . وطرحت هذه الندوة العديد من الاستلة تمثلت في : كيف نوجد شبابا يهتم بالقراءة ؟ كيف نغرس حب القرامة في نفوس جيلنا ؟ ماهي الاستراتيجية القلامة التي نريد التخطيط لها بالنسبة لايجاد جيل يقرا ؟ ماالاهداف المتوخاة من وراء تطبيق تلك الاستراتيجية ، كيف نابى احتياجات خطة الننمية وعملية النمو المضاري عن طريق صنع جيل يقرأ ؟ من هم المستولون عن عملية خلق الميل القراشي عند الفرد وبالتالي تنعيته واستثماره ؟

في بلادنا في ذلك كله ! وكشفت الندوة عن ان ثمة اجابات تفتحت في جو من الحوار العلمي ، وان نقاطا كثيرة الصيتت يقول الدكتور عبدالله الغذامي في صلب الندوة التم تركزت على أن التعليم والاعلام والمجتمع مستولون عن

ماهو دور النظام التعليمي والاجهزة المعنية بالثقافة

غياب القراءة مايني : اننى اعى وعيا تاما كل الانتقادات التي توجه لنظام التعليم وريما شاركت واشارك في هذه الانتقادات التي تمس كل التركيبة التعليمية من الاستلا كاستلا ومن المنهج كمنهج ، والى نظام المدرسة كله كنظام ولكن بودي ان نخرج من هذه الدوامة التي يدور المجتمع حولها . كلنا يطرح نظام التعليم والانتقادات عليه .. اريد أن أجرب أن أتهم النظام الاجتماعي وليس النظام التعليمي كمنظور احْرِ لِلْقَضْيَةُ ، فَالْنَظَامُ الاجتماعي لم يتعايش مع النظام التعليمي بعيويه . فلتلقدُ هذا النظام كهيكلُ تعليمي كبير طَلَلْنَا نَجِرِب فيه تجارب عديدة . وكلنا يعرف التجارب التي مرت على نظام التعليم عندنا ، ومارالت نواحى القصور التي تزعمتها فيه قائمة مع اختلاف الانظمة . انن لنجرب نلحية اخرى ريما تكون هي السر . وهي أن المجتمع الى الان لم يستطع ان يتأقلم مع النظام التعليمي يحيث يكمل نواقص التعليم بدلا أن تنظر الى الجهاز التعليمي وكانه

• وندلف الى ، يهو ، القصائد ، حيث تتعدد الاصوات ويثنوع الغناء . الشاعر ابراهيم صعابي ، يمل عبر قصيدته ه بقايا .. من نسيج الوقت ، ،

هالة كبيرة معزولة عن المجتمع ، .

يليه الشاعر عبدالله بن صد في ، احتدام ، ، ويقفز دم الشاعر على الدميثي في وجه المنفحة ، راسما قصيدة ، • وجهان في صباح معتم ، . . يشهد النَّقَل انَّ المُنازَل تدركه ان من يستشف وسامته بتغيب عن حوضه . يتناسل منه على طاولات العقار ويحلف نخل

علوان ، على عمر عسيري ، أبراهيم محمد الأوذ ؛ محمد زايد الالمعي ، حسن النعمي . الاخراج الغنى للفنان/ محمود السعدى



مؤاست يستنشط للصحافة والنشرارجروم اخلكة العربية السعودية

الما ١٠٠٠ د الله ١٠٠٠ - ١٠٠١٦٠٠٠ د

الجزيرة انك تملا اتوابك الان بالحزن ، والحلم والماء ، والدم لكن جلدك ملتيس بالعباءة ياطفلة يتقضى الزمن العربي ومالامست شمسه خدها كم تصير حساسة وجهك ان داعبته العصافير

......

او غاظته حيوب المطر؟ ويغرد الشاعر محمد الدميني قامته متكثا على ست قصائد قصيرة معنونة ب قصائد ، . ● في قصيدة ، شوال العتيبي / شمسه وأمانيه ، يقرل الدميني : ، احرقته الشمس اذ كانا عدوين و أخامًا .. فألقامًا صديقه انه العامل ، شوال العتيبي ، في الصباح المر

يحلو ان يدهن ويذيق الشمس صبره والظهيرة حين تشتق اللهب ياخَدُ من مكتبه متكاً ثم ينام وتكون الشمس في الخارج ● ويبوح الشاعر محمد الزايد الالمعي في و توسالات لرت الأخر ، ، ويكتب الشاعر محمد عبدالرحمن الحفظى و اولى تجاوزات لا ، وتثمر اصابع محمد عبيد المربي عن ، الجوزاء ، : . اهرَ مياه الكون في مقاصلي واحمل هذي الصحراء الى اسطورة البحر اترك القصيدة في تراثبها واجلب من وضوح البحر

اساور لصباباها . • ويتباسق الاستاذ الشاعر محمد العلى فتكون و النظة ، قصيدة مهداة الى قصة و الظلام ، لعبده ، ايهذا الذي لم يزل مورقا بالطفولة حاضنا كل هذى الهموم الجميلة

ايهذا الحبان ـ الشجاع كيف لم تهزم العين ادمعها كيف لم يسع القلب وعد الرماد . وينقش الشاعر على محمد صيقل - اغنية للوطن ، على ساعد اللف وساعديه .. ويختتم الشاعر على عبدالله مهدي قافلة القصائد يقصيدة وليست دعداً . .

ويغصح الملف عن مجموعة قصصية ، لعد من الكتاب الشباب حيث يكتب مسأو القحطاني و اشتعالات داخل الذاكرة و . سعد الدوسري ناهر الْكُبْتِلُ . عبدالعزيز للصقعبي ، السَّبَيم ، وفوزية الصيد ، الحلم المنصر ،، عبدالعزيز مشري ابتهاج البكاء ونشيج الديلزة ، ، فاطمة حسين بن طالب ، طاوس اولية للقبر .. وتركى العسيري ، شريفة الإحوال تهرب

زكى دراسة عن ، الغموض في الشعر العربي الحديث ، ، ويكتب الدكتور محمد صالح الشنط دراسة بعنوان ، التوظيف الاسطوري في القصيدة في الملكة العربية السعودية ، .

ويشارك الاستلا احمد ابراهيم عطاعن بدراسة يعنوان ، صور متداولة من الشعر البيثي في عسج . ويكتب الدكتور عبدائله بن محمد بن حسين ابوداهش ، ملامح التأليف بتهامة وعسير في عهد الملك عبدالعزيز و ١٣٢٨ _ ١٣٧٣ هـ . .

في المجال المسرحي ، تبرز الكاتبة : رجاء عالم في مسرّحية و البيات الرّجاجي و وهو اول عمل مسرحي متميز ينشر في ، ملف ثقافي ، لدينا ويشترك الشاعر على عمر عسيري والقاس حسن النعمى في تجريب ابداعي ينهض عل محورين أبداعيين : القصة القصيرة ، والقصيدة وهو معاولة يتم ارتيادها كبادرة اولى - لدينا - تحمل على الخروج عن التنميط.

- 11-ويختتم هذا الملف اوراقه المضيئة بندوة عن التَّاليفُ اشكالية معاصرة ، استضاف فيها بحيى المعلمي ، والدكتور منصور الحازمي ، والدكتور يحيى ساعاتي ، وعلوى الصاق ، مديرا للجوار ، وتهدف هذه الندوة الى تقويم الكتاب السعودي من حيث مستواه الفكري والاسلوبي سواه في مجال الابداع أو مجال الدراسات والبحوث ومن ثم مناقشة مايطرح

من اراء عن الكتاب السعودي . ملاحظات صغيرة:

 بقدر ابتهاجنا بهذا الملف المتقدم حيث الثراء والافاق الابداعية المتغتمة ، والتي تخلع خطاها من الدروب الضيقة الى رحابة الحقل .. وبالاضافة الى الاخراج الجيد والورق الفخم والتبويب المتقدم نقول ان ثمة سلبيات صغيرة كان لنا أن ظمظها برغم البهجة والعرج الجعيل .

اهم ثلك السلبيات ١ - الضعف الذي اعترى بناء المياغة ، وهذا يتعلق بالندوات ، التي تظل بحاجة الى صياغة مثينة مترابطة ٢ - في ندوة : • كيف شعد جيلا يقرأ ، ، جامت الندمة سابقة على العناوين ، وهذا خطأ صنعي ، يمكن تلاميه في المرات القادمة .

- 1Y-● جاء غلاف الملف مشيرًا ورائما ، وهو نتاج فكرة الاستاذ انور عسيري ، احتوى بأطن الغلاف الاول عنى لوحة للفنان عبدالله الشلتي . أما باطن الغلاف الاخير فكان بريشة الفنان خالد عسيري .

- 17-هيئة الاشراف ، محمد عبدالله الحميد ، محمد

● روی احمد فی مسنده . ● روی أبو داوود في سننه ،

و رفع القلم عن ثلاثة و :

وبينهما فرق في مواقع الانتجاء

غير انني رددت :

اليمين ، وفي الشمال)

ـ يا على .. تعال يا رجال ..ا

حقل لي ، نظارتك شمسية ، والا ؟

قال ، ناقلا الحديث جانبا أخر :

ے من هم ؟ (تشككت أن يرد :

ـ لا .. لا .. ولا شيء , فسكت ,

ـ كورة .. كورة .. صفعونا بالكورة .

سمعت كَلاما قويا عاليا بالشتأئم:

قال الشاب الذي كان يحدثني

ـ ما قلت ٹي، اُنٽ من فين ؟

ـ بيعطونه إبره ..

الستشقى ...!

بعد صمت ليس بالطويل .. طالعتى وقال :

تأملني .. كأنه ينتظر الكلام .. ولم اتكلم .

ضحك وهو يهز راسه .. اردف بعد فيئة :

كرهت الا أجبيه بأي نوع من الكلام .. قلت .

الكورة والا ، البلوت ، ؟ كم عدد اصابع يديك ..!

تُوقف .. قرك كفيه ببعضهما .. قال بحدة ايضا

- يا أخي .. انا من ديار العفاريت .. انبسطت ؟..!

قام .. مشى بخطوات متقاربة سريعة .. وهو يردد .

ه يا دكتور .. يا دكتور ، اخرجني من المستشفى ، .

_ نظارتی طبیة ..

● روى الحاكم في المستدرك .

« الاخ من المدينة ، وإلا من حائل ؟ » .

من الجنوب .. عمل في المنطقة الشرقية .

المراجعين ، بقسم العيادة النفسية .. قال :

الله يساعد .. يمكن يكونون قاسين ..!

أن الرسول عليه الصلاة والسلام قال:

عن المجنون المغلوب على عقله حتى بيدا ، وعن النائم حتى يستيقظ ، وعن الصبى حتى يحتلم ، .

لم يمهلني الى أن أجمع بين طرفي المفارقة .. فالمدينة بعيدة عن حائل ،

حدق قصيرا في قعدتي المهذبة على ، كنبة ، طويلة ، مقابلة ، لكنبة ، أخرى يجلس عليها .. كأنني لم أرد على سؤال ألقاه ، بدون أي مناسبة ، سوى أن

آحترت .. ولم أجد جوابا ، أو قولا ملائما .. سوى أن أجيب بسؤال مثل

عدت ، ففكرت .. عن جواب لن لا جواب له .. قاسين .. من هم ؟ الآباء

أخرج من جيب ، جاكنة ، البجامة الزرقاء الطويلة .. نظارة شمسية ..

تطلع في زجاجها .. نفخ فيها نفخة خفيفة ، مسموعة .. وضعها باحكام على

عينيه الشاردتين .. تلمس عروتيها .. تاكد له ، انها مرتكزة جيدا فوق اذنيه .

ثم .. التفت جانبا ، بعيدا عن مكان جلوبي .. التفت الى الجانب المعاكس (في

رفع قامة عنقه .. كما لو انه يتفقد موضع السقف على محيط الجدران العالي

لم تكن صرخته ، أو دعرته .. متلائمة مع حديثه الذي جاء مقطعا متنافرا

مُشيته تشبه الى حد بعيد .. مشية الاوز الذي نراه في برنامج ، عالم

النفت قليلا الى اليمين .. فوجدته يسقط على رأسي نظراته من خلف النظارة

الحيوان ، بالتليفزيون .. الفرق انه (في وجه الشبه) حين يمش ، بلا حرصلة ولا

يُطَنِّ ، غاب طويلا ين وفيت طويلا ، ويَعْيَدُا إِ عن تَعَادِتهُ أَسْئَلْتُهُ وأقواله ..

- الستشفى ، مكان للعلاج والصحة .. أحسن من الاهمال والمرض ،

ضغط بابهامي يديه على حافة جيبي ، البجامة ، واستدار ، فبانت مؤخرته

مضافوطة .. مشدودة .. وقعد على و الكتبة و المقابلة .. وضع ساقا على ساق ..

تتامب .. قرأ هذه الآية ، بصوت يتناسب مع سنه العشرين حسيماً قدرت :

- المستشفى تعقيد .. الواحد يتعقد من ابيه ، واخيه الكبير ، ومن

سالت هذا السؤال ، توقعا مني ، انه سيناسب حالتينا التي ارى فيها

ـ هذا كلامكم .. من فين انت ؟ ، متزوج وإلا لا ؟ ليش ما تدوس - . تحب

و وان لو استقاموا على الطريقة لاسقيناهم ماء غدقا ، .

معي . ومشى في الدهليز الذي لا اعرف ألى ابن ياخذ الذاهب فيه

قليلاً .. استوى على قدميه (وكانتا بنعلين من البلاستيك الذي يستعمل

والاخوان ؟ أم ، أبوه وأخوه الكبير ؟ كيف يمكن هذا ، وأنا لا أعرفهم . ولا

الذي يجمعنا . هو وجودنا في « دهليز ، الانتظار ، الذي يجمع (ايضا) المرضى

- الواحد منا .. كل مشاكله من أبيه ، أو من أخيه الكبير ..!

ظهر في انه ليس حريصاً على نوع الاجابة الموضوعية .

عدد العرير مسري

لكأنما وجد زميلنا محمد الطيب في نفسه حرجا ان نجتهد - ويجتهد هو بصورة خاصة في اصدار عدد خاص من (أصداء الكلمة) حول و الثقافة عرب بلا حدود ء فلا يجد لها من الصدى ما كان ينتظر ومن الوقع ما كان يتوقع ، ويتذكر كيف كُنا نراهن على ان الاثارة التي سوف يحدثها هذا العدد سوف تعتد لتشكل حوارات جميلة كُنا نظنها هي الهم الثقافي المؤرق الذي لن يتخاذل مثقف عربى يطلع علية عن الدخول في حوار مع طروحاته التي كنا نتصور في جراتها حدا كنا تحشد لمواجهة رد فعله كل ما تجيش به نقوستا من سلامة النوايا وسعو الغابات. كأنما وجد زميلنا الطيب محمد الطيب في نفسه حرجا

من ذلك فأثر أن تكون مداخلته في قضية غياب المثقف ضربا من المحاكمة لبعض المشاركين في ذلك العدد فاختار منهم أربعة (هاشم _ الغذامي _ قاسم حداد _ الصيني) ثم هوى عليهم بقلمه فانقسموا قسمين رُج كل اثنين منهما أي دائرة وراح يجاذبهم اطراف الحديث عبر محيطها بعد ان اتخذ لنفسه مقعدا وثيرا في ركن احدى الدائرتين دون ان يلاحظ أن الجدار الصلب الذي ينتصب محيطا لدائراته التي اختار أن يرسمها سوف يفضي الى غير قليل من الضَّبابية في الرؤيا التي تصله بمن أغلق عليهما الدائرة الاخرى فضلا عن أن تمكنه من الدخول في حوار معهما ..



عثمان الصيني

الثقافية التي تقطر وراءها قاطرة طويلة

تنتظم مفلتف البنى السياسية

ومن هنا فإننا ، في خال الارضاع

العربية المتردية ، نجد انفسنا بحاجة

ماسة الى تحرير المشروع الثقاق من أي

ربقة من شائها ان تعيقه وعندند فإن

المشروع الثقافي يستطيع أن يشكل

بتعديه المتطلع القدوة او ربما الفضح

العلني لتخلف التركيبات المختلفة . ان

مثقفاً واحدا واعيا من شأنه أن يشكل

تعديا وربما خطرا على جماعة باكملها

حينما يكشف ثالقه عن انطفاء الذين

يتمترسون خلف مكاثب ثلك الجماعة

ريمافظون على ما تستمتع به من جهل

فحسب القه أن يكون قدوة تحتذيها أمة

باكملها ترى فيه البطل والنموذج ولكن

قبل ذلك وبعد ذلك فان هذا الفكر

الفردى بامكانه بالف طريق وطريق ان

يستحيل الى ضرب من الايمان الجماعي

بِمسالةً من السبائل يلعب فيه ذلك المفكر يُور الرَّائِدُ مُنْسِبَتْمُ لَلْ فَرُدَيْثُ إِلَيْ رَوْحَ

عامة تدفع الامة الى فعل جمعى لا سبيل

لها الى التيام به دون ان يعنمها هذا

المفكر نموتجية ما ينبغى ان يكون عليه

الماتما غائدي مثالا او عمر المختار او

سواهما من الابطال النماذج المُثل . أن

بامكان المفكر القيام بهذا الدور سواء

كان واقعيا أو مثاليا فحسبه أن يكون

إن من اغطر الاغطاء أن يتعطل

المشروع الثقاني في عللنا العربي بانتظار

الرصول الى حل جدري لازسائنا

التاريخية التي لا أظن ان ما تبقى من

وعنيما يصابر محمد الطيب المثالية

ريسم الفكر الثالي بأنه عاجز عن

التجربة الفعلية ويصمه بالخرف والعجز

عن مقاربة الواقع ، فإنما يفعل ذلك من

منطلق حرق لفهوم المثالية لا تتجاوز به

أن تكون جدلا افلاطونيا يتساءل عن

أسبئية البيضة لم السجلجة ، والطيب

يتجامل بنلك ما ينهض طيه هذا الفكر

من تحرير للوجود الإنسائي تحريرا

يغرض على الفرد النضال المستميث في

مواجهة الاحباطات التي تغثال

إن الفكر المثالي بتحريره للغرد

رتأكيده على أحقيته في الرجود انما

يسعى من خلال ذلك ألى الوصول الى

مجتمع من الاحرار لا مجتمع من العبيد

او الآلات الصماء التي تتحرك في أطر

ترهم فيها انها تتفذ ارادة سايقة عليها

تطيها عليها الآلة الاقتصادية . أو

إن الفكر المأدي أو الواقعي من شأنه

ان يدفع بالقرد الى نوع من الترهل

بانتظار الوعى الجمعي في الوقت الذي

تصرخ فيه التالية به : كن انت أولا ثم

يكون من بعداء الناس . ان المسئولية في

القكر المثالي هو توع من المسألة المقرد

سلرکه مصدقا ۱۱ آمن به ،

عمر التاريخ يكنى لطها .

والانتصادية والاجتماعية

مركية فكر الجماعة بحيث تصبح حركية

هذا الفكر نوعا من ، الإفراز ، لجملة

من ۽ المواصفات ۽ التي يمكن رمندها

والتنبؤ بها وبالتالي بمكن تحديد

عطاءاتها والتحكم فيها او الحكم عليها

حكما تبليا متمكنا واثقا من نفسه او

موثونا به ، وهنا تكمن المفارقة التي

تجعل من الواقعية ميتافيزيقا تسقط من

الجماعة على الغرد ستوطأ قدريا لا

سبيل الى تجنبه او تلاقيه وهي

بتمظهرها المنطقي الذي تتشبث فيه

بالسياقات الاقتصادية والاجتماعية لا

تلبث أن تحل هذه السياقات معلا

اسطوريا لا تنعثق منه ولا تعتق منه

ومن هذا تجد اتفستا بحلجة الى

العودة الى المقدمة التي بدأنا يها لنؤكد

لزميلنا الطيب محمد الطيب ان السياق

الاجتماعي والاقتصادي بل والثقاق

نفسه الذي يراهن عليه لم يستطع ان

يواصل قضية حركها جهد فردي بدأ هو

به ثم رجد هو نقشه نقشه مضطرا الى

مواصلته في ضرب من العزف المنقرد

بيقايم به عزوف الأخرين عن مطارحته

إن اضطلاعه بنقاش من ناتشهم

تأكيدا على أن السائل تبدأ من الذات

المقردة التي تعاول جاهدة أن تحتضن

الهم الجمعى وأن تحيل تقسها ألى

محراك لهذا الهم دون أن تصبح مجرد

تعبير عن حركات تنظيم البُّني المغتلفة

فضلا عن أن تكون أقرارًا لها ، والمسألة

قبل ذلك ، وبعد ذلك ، لا تدخل في باب

التأثر والتأثير فهي مسلمات لانظن انفسنا بحلجة الى الفرض قيها ، وانما

تلج بابا أخر يمنح الرمي الفردي

والمهد الانسانى حقيقته الوجودية

المستعلية عن أن تكون صدى أورد فعل

او مجرد امتداد ، وانما تصبح المسألة

هما يدفع الانسان الي حركة تمنعه

احقية أن يكون كما ينبغي له أن يكون .

داخله ثم ينظر فيمن حوله ليدرك تماما

ان الوجود المتمير للفرد عن الجماعة

هو مصدر الفعل وأن هذا التميز لا يمكن

ان يجير لصالح علاقات واهية تربطه

ببيئة ترنش ان تشاركه اخص همومه

واخمن همومها ، ويدرك تعاما ان

الاشكالية القائمة في راسه حول أزمة

الثقافة اشكالية لا يشاركه فيها الاالقلة

القليلة الذين هم في حكم الخارجين عن

عفرية ء الرعية العربية ء المتدة من

الوريد الى الوريد ومن الجرح الى

الجرح ، ولو كان الشروع الثقائي مجرد

مجملة لتشابك العلاقات والبئي

الاجتماعية لما كان المثقفون العرب

والمثقفون في العالم أجمع ، في حكم

الندرة التي لا تستطيع أن تفعل شيئاً.

التي من شانها أن تعجب عن محمد

الطيب حقيقة الثغرد لتمنح المسرت

الجمعي مكانا ليس له ، ومن هنا يجد

ان منّ الصعب ان يتقدم الشروع

الثقافي خارج اطار تقدم البنى المختلفة

بينما المقيقة الانسانية ، بل والتاريخية

أيضارع تؤكد لنا دائما طليعية الحركة

إن ميتافيزيقيا مسار الواقع هي

كان بامكان الطيب أن يمدّق في

للقبعث تعوله والتحاركة

الوجود الانساني .

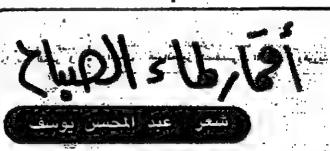
والطيب ينتهج المنحى الواقعي إ تفكيره وهو مخلص لمبادىء واقعيته فلأ تلبث أن تستأثر به وثبتهي ألى ضرب من التسلط عليه تسلطا يغضي بها الى ان تزول الى معيارية ميتافيزيقية تهدر كل ما يمكن أن تتيجه لنا حرية النظر من اعتداد مما للأخرين من رؤيا على نحو لا يقل عن اعتدادنا بما نملكه نمن من رؤيا على أعتبار أن العلوم الانسانية لا تعرف الراي الاخير، وأنها كذلك لا تسعى الى الكشف عن حقيقة واحدة وإنما عن حقائق عديدة تكتسب مشروعية تعددها من اختلاف المناهج والطرق التي يتأتى لمن ارادها ان يسعى

هذه المقائق الإنسانية الرهبة المتعددة لا تلبث أن تعتورها معيارية قاسبة لا يتردد من يقع تحت تسلطها وهيمنتها أن يصادر أرآء الأخرين وان يسمها بالخطأ دون هوادة ، بل ان هذه المعيارية هي التي تحمل محمد الطيب

يعرف عنه هدوءه ولطفه . ذلك ان مدرامة المعيارية تتخذ لها بعدا ميتافيزيقيا ينزل من النفس منزلة القوانين التي لا تقبل الجدل أو اختلاف ِّإِنَّ التَّسَلِطُ الْمِتَافِيزِيقِي لَحَيَّارِية الواقعية على تفكير الطبيب هو الذي

يمله على همار العالم في دائرتين متباينتين هما ، (الواقعية _ المثالية) لاحد الطرفين دون الأخر .

والمراجعة



وبلكت منتنة الجسد فتطاير القدر المعبد بالضحى والزعفران ورششت عطر الناس فوق جماجم القتلي فعد في التراب حقولا من خباتهم في النقل البستى الكان . الأرض أسُرَّة عاشق ، *

ويدالخ خطاعتان في خيز الإغاني والفيش جنت ، واجراس بوار ..

يقول الطفلء حين تقاعب المدراس واحتفل القرامطة السنغار: الأرض أغراب لاشجار تضب وتعود تعاسفة الى بيمر القاوي والعائل يرسم فيلة للخيل ، الطلل يرسم هيئة افرى ترتب تارجا

والملاق يكتب يسلة وقلون اللغة القرامعاة المتخاو المار في المنظراء له يرق ، ريناشي الرعوق

وكانعا الفكر الإنسائى سهل سهولة الاعداد الروجية القابلة للقسمة عل اثنين وترتاح ايدينا من ان تحمل بلق مُعجِزُ عَنْ الاحتفاظ به أو عن منحه هذا التبسيط لمجال الفكر الانساني

وارتباطه بمعيارية الفطة والصواب الصارمة ناشء طبيعي عما ينهض عليه الفكر الواقعي من اهدار للقيمة الانسانية للفرد مقابل ما يتصوره من

وأنا الذي تتبثل المسحراء في لغني ، ويمطرني التراثِّب هيأت العدابي لسيف فضه الاعراب واستشتقي السمابة دسي وحررت الاصابع من حرير ليس يشبهه السحاب.

والماء تورسة المقان .

وسقيتني حجر اذا طوقتها بالنجم تفضحني وتستلقي على ملكوث وجهي الارض. يحتمد المليع على الإصابع: م إنه البحر الذي يتجشأ الفقراء قامته ، توصد ، وقضاؤه نوق عطاش -والسواحل زنيقات الحزن لإمام المنتاح لهاب ولا شغ الكلام

معبر وعميق . كان ينشد لأهالي القرى البحرية الاناشيد عن الشعس والارض والمطر ، وكانوا يرقصون _ رجالا ونساء .. صبيانا وبنات .. على إيقاع اناشيده ، ويرددون ما يقول بفهم

_ يجب ان يكرن العطاء يقدر الجهد . تسامع الناس بأناشيد البصر وحكاياته المتعة راقواله فاعجيتهم

كېنرنته ،

ي زمن ما ، كان للبحر لسان وصوت

يحكى لهم حكايات ممتعة عن النوارس والمراكب المسافرة الى الآفاق اليعيدة ، عن افعال النواخيذ ومعاناة

البحارة كان يقول منفعلا : واصبح الجلوس على الشواطيء والتأمل

عادة يمارسها اهالي القرى بانتظام لكن الريح الصفراء كانت تنقل للنواخية - في مراكبهم - أقوال البحر وحكاياته وأناشيده وتأثر الناس

عندها حتى استطاعت ان تملأ صدورهم بالغضب فاجتمعوا في جزيرة من الجزر ليتفقوا على قرار ضد البحر، _قال ناخوذه : لقد اصبح خطرا علينا _قال أخر : كل البحارة حفظوا أقواله ـ وثالث : لا يد من اسكاته .

سنأل أحدهم: وما العمل؟ نطق كبير التوم: اقطعوا لسانه ≢ قطعوا لسان البحر صرخ من الألم لوملة لكنه ما لبث إن نيت له لسان أخر

واعجابهم به ، وتضيف كلمات من

مساكة لا تقبل التملص والاعتذار ، فهي حين تمنع الفرد هذه الجرية الواسعاً المطلقة فإنما تضبعه وضبعا عنيقا أمام مسألته عن هذه الحرية ومسئوليته عنها باعتباره الاول والاخير في منظومة

إذ ما أدركنا بلك لم توافق محمد الطيب في أن المثالية تدفع إلى بعد عن الواقع ، واصبح بامكانتا ان نؤك على ان المثالية نوع من الاستعصام بالانسان أزاء مغريات الاستسلام لأي واقع مهما توهمنا جماله او اليئس منه

مهما تمتنا إسن اليجي. ويُرد على محمد الطيب بمن أستشهد بهم على انهم ممثلان للمثالية فهو لا يستطيع ان ينكر الادوار التي الله الغذامي في ترسيع دائرة الوعي والوقوف الى جانب المركة الجديدة رمآ تستهدفه من قيم شمولية يعرفها الطيب من المرفة . حق المرفة .

على أن المسألة تتجاوز أن تكون سسألة مثالية وواقعية فلست اظن الطيب يماري في ان من المؤمنين بالواقعية حتى النخاع من يجبن عن ان ينكر منكرا فلا تتجاوز واقعيته جملة من البادىء والاسس ـ كما اننى لست أظن محمدا الطنب بمنكر أن الثالية لم تحجب كثيرا ممن

امنوا بها عن الصمود حتى الموت في سبيل نصرة ما تمكن منهم من قناعات نزلت من انفسهم منزلة الايمان . إن المسألة حينما تتجاوز الفكر المثالي

أو الواقعي تصبح مسائة شخصية تنبع من الفرد داته بحيث يكرن متشبتاً بحريته فلا يكون فعله الامصداقا لفكره ولا تكون مواقفه الاشاهدة على ايمانه . ان أزمة الفكر العربي ليست هي المثالية كما يرى محمد الطبيب ولكنها أي غياب المثالية .

ومن مظاهر الازمة التي تعود الي غياب المثالية افتقاد الشخصية العربية لحرية ان تكون وتماهي الغرد أي الجماعة وفتاء البجزء في ألكل بمنطلق قبل عشائري ، وهذا بدوره يغضي الى تكريس القوالب المتصجرة ودعم ألاطر الجاهزة لاحتراء القرد من لحظة الولادة الى لفظة ساعة المرت ، وبين المرحلتين يكتفي ان يكون كائنا انيسا مستأنسا ان احسن الناس احسن وإن اساءوا

صورة زنكوغرافية لمقال الطيب

إن هذه التبعية العمياء في عالنا العربي لا يمكن ان نخرج من سلطانها الا بالتاكيد على حربة الانسان حربة لا سبيل الى تحقيقها الاعن طريق تعثلها العلاقات المفتلفة وما يضبطها من قيم في الفعل الذي يستطيع به الانسان ان يحثق علَّة وجوده وان يعنع نفسه ماهية مستعلية عن جملة المواصفات ومبرأة من نظریات لا تری فیه الا محصلة

لمبوعة من التقاطعات . وإزاء هذه الحرية يكون هو السئول مستولية مباشرة عن أي فعل يصدر عنه باعتباره هو الترجمة لفكره بحيث بكون اي تساؤل عن افكاره وأرائه الباطنة والكامنة تساؤلا غيرمشروع لأنه ضرب من البحث في المغييات وفيماً لم يتمثق له

إن ازمة المثقف العربي ازمة لا سبيل الى أنتزاعه منها الا بتنسية هذه الذات الكامنة في داخله على نحو لا يتأكد من غلال عربته هو فجسب وإنما من غلال حرية المجتمع الذي ينتمي اليه ، فالمثالية كما تستهدف حرية الإنا فانها كذلك تؤكد أن هذه المرية لا يمكن أن تأخذ ابعادها العقيقية ف مجتمع مستعبد ، أن تألق مسراع (الأنا) مع الأخرين لا يسترى على سوقه الاعند التماثل والتساوي في الالق وتحقق الوجود وإلا كان صراعا مع معاتين حتمى النتيجة سلفا بحيث تظل فيه (الأناّ) طاغية على تحو معيق لها عن أن تكون لان كينونتها مشروطة بكينونة

إن صراع (الأنا) مع (الأخرين) لا يكن مشرا وشرطا حضاريا الا في مجتمع حر من السادة لا مجتمع تُفترض فيه طبقية وإن لم تكن قائمةً قيه ، وهذا هو ما يجعل من هذا الضرب من الفكر المثالي دافعا شحو أفق حضاري اروح ، وكم نفتقد في عالمنا العربي الى من يؤمن بنفسه والى من يؤمن بالأخرين -

إن اشكالية الثقافة في عالمنا العربي تبدأ من غياب (الأنا) الانسانية وتمتد الى طغيان الجماعة متمثلة في مختلف اشكال السلطات التي تهيمن عليها وكذلك متمثلة في منطق الضرورة الذي يكيلها بأوهام زائفة من حتميات اقتصادية واجتماعية يتذرع بها من يجدها مخرجا من ازمة ان يواجه حقيقته ، تلك الحقيقة التي تتجلي كاملة حيثما بولد وحيدا ويموت وحيدا ويعيش وحيدا وحدة استحقاقه لحريت

ىقلم

سرعان ما امتدت لتقطع اللسان

 وحين جاء اهالي القرى كعادتهم .. جلسوا ينتظرون البحر أن ينشد لهم أناشيده ويهدى اليهم بوحه الجميل. قرأ البحر عليهم قصيدة حزيئة وهامة .. لم يقهموا ما يقول .. ظلوا صامتين يرقبون امواجه المنكسرة على الشاطيء .. صرخ فيهم تناثر الرداد لكتهم لم يستطيعوا ان يعرفوا سبب صراخه .. احتد غضبه .، ملأ بالملح عيون الجالسين لكنهم حملوا امتعتهم ورحلوا الى الجدران الدافئة تاركين على الرمل المند .. السنة بيضاء كثيرة .

أحمد أبراهيم يؤسف

فنطق .. اصابتهم الدهشة لكن أيديهم

قابل أن « الدهليز « رجلا بثياب قصيرة بيضاء يمشي الى مكان الانتظار ، ومستوليته عن هذه الحرية . بلحية سوداء كنيفة استند الشأب الى الجدار (كأنه يفسح له الطريق) تتبعه بكل راسه .. ثم أشار اليه بيد مرتعشة وصوت متقطع : کذاب .. گذاب .. حرامي ..!

الدمليز ء الطويل .

لا أمري ، أن كان الرجل ، من أحد معارفه أو أقاربه .. أو غير ذلك . جاء الرجل .. جلس الى جانبي .. جاء الشاب .. دار كأنما يتوجع من الم ، وهو يردد بصوت مسموع . - والله كذاب .. حرامي .. منافق .

خَجِلَتَ مِنْ مَوقِفَ الرجِلِ الجالسِ الى جانبي .. كُدت أحدثُه في اي حديث ، لكني عدلت .. فقد جلس ولم يلق السلام ، سُأل الشاب:

- كم الساعة ؟ لم يجب الرجل دو اللحية .. فريدت على استفسار الشاب :

. أسف ، ما عندي ساعة ..! تطلع الى الرجل ، وهو يخلع نظارتيه .. قال :

- إنت .. إنت ، يا حرامي .. كُم الساعة ؟ خُرقت في خُجِلِ .. مد الرَّجل يده اليمش ، سحب كُم ثوبه . ترأ الساعة وهو

رفع صوته ليسمع الشاب - الساعة .. الساعة .. بقي عن موعد اذان الظهر ، عشرين دقيقة ..؛ مطط الشاب شفتيه .. ثُم ضحك بقهقهة خفيفة .. استدار ، ومضى في

المستشفى العسكرس بالرياض الدمام

حرير مخلة النس الحديد

وقرينا يصدر للدكتور عبدالعزيز المقالح

ديوان جديد بعنوان (قراءة في اوراق الجسد العائد من الموت / واذكر أني قبل ان اقرأ قصيدته هذه والتي اثناذها عنوانا ظل هزه الشجرة القصيرة حتى احسست بالحرارة تتسوير إلى غرفة عواطعي الشمالية الباردة وبالحياة تدس في أوصال عاطمة مزني المتحمدة كعراشة من حجر هذا ماسعلته قصيدة المقالح بالنسبة ا وهذا ماتعطه جميع قصائده . انها تبعثنا من غيور البلاده بلَّادة ـ الذهن والحواس

فالبلادة مي اكبر خطينة مي خطيئة العرب الكبرى وهي الموت الإكبر من الموت والنبر الأكثر عمقا من القبر والاكثر

ان المدن الكبير الذي بعثته في قصيدة لمصالح والمنشورة ضمن ديوانه الأخبر انما هو المَّنْنَ على هَذه الأَمَةُ النِّي تعوت بالأ رَلَائِلُ وِلاَ كُوارِثُ الْمِزْنُ عَلِي ﴿ ضُعُورَانَ ﴾ هَذَا الوملن الكبير الذي يتهدم يوميا بقعل ولزال العزو المسهيوني وبفعل المؤامرات الكبيرة

رُمدُه القصيدة قصيدة ، قراءة في أوراق لجسد العائد من الموت ، بالمقارنة مع قصائد المقالع والقصيدة العربية المعاصر المقالح الشعري ولي مسيرة الشعر العربي المامير ، فلأولُ مرة تظهر في الشعر العربي قصيدة لها هذه الخلفية وهي خلفية رغم سأطتها وطابعها المسحقى الأأان فيها لمسأ بداعيةً . كما أنها على مستوى الوظيفة قد باعدت شانها شأن الدينكور على ابراز الحدث _ الرازال _ الصورة الضعرية وعلى

جيبوتي . محطة الأرضاف الدولي سجلت مراصدنا عند الظهيرة زارالا بِلَغْتُ تُوتُه سبع درجاتُ بُعَثَيْفُسُ ريخُتُر ربما يكون قد ضرب اجزاء من المنطقة عزه الخلفية تبدو عبارة

هبط الليل عند الظهيرة وأحترق الشجر القروي بماء الظهيرة

است<u>نوار</u> بيراء الخلاجل دمها والمأعز أصطاده لهب لايرى هل التي الموت مختفياً في ثياب الظهيرة

هل يمكن الفصل هنا بين الخبر الصد والخبر الشعري ... لا اعتقد بانه يمكن ذلك النص المسرحي فوق الخشبة .. فكما ان الديكور جيزة من المسرهية ولايمكن الاستغناء عنه كذلك هذه الغلفية النثر جزء من النص الشعري انها تبدو كما لو كانت مدخلا اذ جاز تشبيه القصيدة بحانوت .. ان المقالح هنا قد اكتشف يحسبه الابداعي اجمل مداخل للقصيدة ويبدوان اعجاب ألكل وتحمسهم لهذه القصيدة يعود الجزء الكبير إلى هذه المداخل المعشة الى هذ المُغاتيج التي صنعها المقالح من تحاس اللغة المنطقية الباشرة ...

عدا مَنْ جَهَةً ، مِنْ جَهَةً اخْرَى فالقصيدة أنكتظ بالشعر كما يكتط حانوت بروائح العطر والبخور مقاطع هذه القصيدة لايمتلء بالشعر فقط ولكنه ممثلء بالحياة والحركة والدمار .. ومن غلالها نكاد نستعيد صورة زلزال دمار ونكاد نراه ونلسه وكان امامنا .. بل ربما لم نحس بأشارة المقيقة ویمدی ما احدثه من دمار لو لم یصبور لنا



● لوحة صرفات من داخل الحائط للفنان تركي محمد الدوسري

وطفلا تعثر في ظل طفلة كان الجدار صديقي يحكي .. وييكى اذا رسمت فرشتى فوق شفتين تقبله فأواسيه انثر فوق مأقيه بعض حروفي التي

وارجوحة علقت في السماء

وبابا يؤدي لذاك الخلاء

حمراء/خضراء/زرقاء

بيتا ونخلة

وأثار حفلة

طوحتها الكراريس

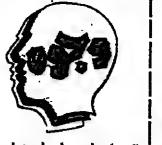
كنت ارسم فوق الجدار دوائر

ه الأحل

اجمع منه العيارات أقذفها فوق ألونه .. فيحلق مثل الفراشات كان صديقي يكتبني بالبياض ويحفرني فوق جبهته ذكريات ويهمس للعابرين انظروا .. إنها فراشات صديقي _ هل كنت أعلم أني سأرجع ..

اقرأ مافيه/الثمه / ثم أبكي فينثر فوق مآقي يعض الحروف التى طوحت بالكراريس يرسم طفلا وأرجوحة فوق كف

يجمعنا ثم يهوى .. لطيفة قاري



أولما أنت ..!

السيوال الصعب !

• كيف لو قام أحدنا بتزوير العملة التقبية . الا يعرضه هذا العمل للمحاكمة ، والحبس والتشهير .. _ سؤال سخيف .. اليس كذلك ؟!

_ كيف لو زيفت عصبة من الأفراد وعي مجتمع كامل ؟! الا تكون هناك مسأطة وحبس وتشهيراا ـ سؤال منعب . اليس كذلك اا وبين هذين السؤالين يتأرجع سؤال هام : کیف نفدو حین نری اناسا يِرْيفون واقعنا الثقاقي.. مل

واذا تحدثنا .. نتقدم لمن ليحمى يُقافئنا من الانحدار؟! ● ان الاشكالية تكمن في ان كل غرد له نظرة تمنح الاشياء فيعثها ، ولكن هذا يحدث في الأعمال التي تتراوح بين التميز والعادية والكُن لا أشك في ان اثنين لايختلفان على أن خالد مظلوم يسىء لتطورنا الابداعي .. ومع هذا ، فكتبه تملأ الاسوأق ! فمن المستول ؟ وأين الرقيب ؟ وكيف سمحت دار النشر التي قامت بنشر اعماله أن تقوم بهذا التزييف ؟! وماهو مستقبل المتلقي الذي يدمن قراءة أمثاله .. وأمثاله كثيرون .

ايها السادة: عل تسمحون أن نحكى هذه الواقعة القعلية .. رئيس تحرير أحدى المجلات كتبت إليه الغناة بصوت واهن اريد أن استشيرك ن

جماليات تلك القصيدة الركيكة واختتم نميحته لتتك الفتاة أن المكان المناسب لها ان تنشر في محرري تلك الجريدة .. ناسيا صبيقتاً هذا أن الأبب لايعترف بالمستخلة كالتويم العمل الإبياص هذا أدنى تزييف نراجهه على مستوياتنا ألثقافية والاجتماعية

تصوروا جيلا يتغذى بالتزييف الفكري ، كيف يصبح ١٠ حتما سوف يأتي عاجرًا أن يدافع عن تيرير وجوده ،، وعن ، الخ ..

ايها السادة : وأمام هذا الطوفان من التزييف نقف كالأصنام ، ويثل ريما طيا يجرب في اعماقنا متسائلا :

من ينيري لهؤلاء ، من يعصمنا من هذا الغيث المجرى ؟! فعل المستوى الثقال ترجد اسماء لامعة شارك في تلميعها الاصمقاء ، وتدنى وعي المتلقي .. بحيث اصبحت مغروسة في وجدان الجمهور ، مما جعلها من مكتسباته الثقافية التي يمنعب معها تغيير اعتقاده بأن هؤلاء مزيفون .. أهنك على قامتي يسؤال خسفم : ـ من يحمينا من هذا التزييف

سؤال ضخم بعجم المسئولية

الرقابية لامندار الكتب ..



الحقيقة ... والمرايا المجلوه

حينما تمسك بالقلم تتزاحم عليك الافكار التي تطعن الخاصرة ويشتد المها ولكتك

حين البوح تخاول أن تخفد هذه وتسكن تلك فيناله الم لابياح به و وهناك الم لاتملك

وسائل تقصيل البوح به . والذي يبلى بعد المتعذرات بوها شاهبا يزج بك إلى مطية

الحاجيات والبوح .. ذلك لانك كلما كنت قويا في قهر عوائق البوح في نفسك كلما

كانت الحساسية منك شديدة.. ذلك لاننا الفنا بدافع من المجاملة وهب انستر أن

ناخذ البوح بالاحساس الذي يخرج من اثاره على سطح الحقيقة الناصعة على أنه

تشهير وتجريح وسرعان ماينتفض وينتفض عليك مطالبا في كل مكان ووسيله بعارق

الستر والحصَّانة أن لم يتهمك بالافتراء والقذف والتجني ، لانك حيننذ تكشف عنه

عنه قناعه الذي يُضمن رجها لامعا أمام من لايضنون انفسهم بالبحث عن الحقيقة "،

وأمام من لايودون أن يخدش اختيارهم لأنهم الغوا أن يرفعوا عن أنفسهم أمام

المستولية مرأة مجلوة من كل شائبة ، لذلك يكون من الخارج عن مالوفهم ، أن يروا

المشكل الاجتماعي حيدما يمر عبر رؤية الفنان يذخذ ابعادا أخرى من زوايا أخرى ويمثل خلفا

جديداً نعيد استكشأف ننظر البه ونحن في حال البراءة الاولى وذات حال الفجيعة الأولى ..

● مصداق القول يثبته فنان سينمائي سوداني هو - وجدي كامل - والذي حين طلب منه أعداد مشروع التخرج متفصصا في السينما اختار أن يتعرض لشريحه اجتماعية بالسودان هي -

المشردون .. والذين يحيين على الأرصفة يتجولون في الأسواق وهم ثاتح الخلفلة الاجتماعية

● سمى فيلمه ، اطفال الشمس ، ، سجل حركاتهم وسكناتهم وبنية مجتمعهم . احلامهم

● حين عرض فيلمه القصير حاز على دبلوم مهرجان طشقند وتلقى اكثر من ست دعوات المهرحانات

سينمائية مختلفة بانحاء العالم ومن ثم كتب عنه الناقد السينمائي الروسي ، اناتو في شاخوف ، بمجلة الكواكب المصرية معتبرا فيلم ، اطفال الشعس ، او الشمائية ، بالعامية السودائية ،

والتفكك الأسري البائج عن التدهور الاقتصادي

وأمالهم وانكساراتهم وارتقع بالمسألة لافق الانسانية الرحس

مقولة والغزو الثقافي ، المقولة المثيرة للجدل في الثقافة العربية المعاصرة عموماً وفي الساحة الثقافية المحلية خصوصا .. فالبعض يرى أن هناك خطرا يتهدد الوجود العربي اسمه الغزو الثقافي .. وهو

الرافضين لقولة الغرو الفكرى حضاري شائك أن يحملوا هذا الهم والثقاقي .. فهو قد سبق وان قال في اكثر الثقاق الشامل كمجمعلة ثقافية تأخذ من مناسبة ثقافية انه ليس هناك بعدها الكامل .. ورؤياها الناضجة

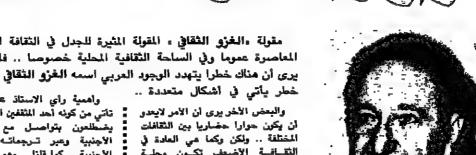
- ماذا سيتمخض منها ؟ هذا ماسوف تطرحه المعاضيرة والحوار الشر الذي يدور حولها وتتمنى ان يكون عوارا- باستقا وواعيا على

خطر يأتى في أشكال متعددة .. والبعض الأخريري أن الأمر لايعدو أن يكون حوارا حضاريا بين الثقافات المُختَلَقَةُ .. ولكن وكما هي العادة في الثقافة الأضعف تكون وجلة ومتوجسة .. لأنها في الغالب تعيش العزلة والانفسلات .. ويصعب عليه الصعود للموار مع الأخر .. وفي هذا الاطار تقام مساء اليوم في نادي أبها الادبي محاضوة للاستاذ بشكل مخيء ومتجاوز .. عزيز ضياء حول الغزو الثقال وكما هو

مأيسمى بالغزو الفكري .. بل يوجد والقاعلة معا ..

واهمية راي الاستاذ عزيز ضياء تأتى من كونه أحد المثقفين الكبار الذين يضطلعون بتواصل مع الثقافات الأجنبية وعبر ترجماته للأعمال الأجنبية .. كما قلنا .. وهو دور قام به الاستاذ عزيز عبر ترجمة اكثر من عمل لعل ابرزه رواية جورج اوريل العام ه ۸۶ ه وهو دور کېچ پنهش بالوعي الجمعي ويستكنه أفاق السنقبل .. من هنا وعندما تطرح قضية الغزو معروف فأن الاستاذ عزيز ضياء من الفكري فعنى الذين يناقشونها كمحور

• ماذا ستحمل المحاضرة ؟. هناك حوار حضاري بين الثقافات المختلفة .. وهو حوار يقضيه العصر المديث الذي اصبح نيه العالم قرية كرنية لامجال فيها للانعزال او الأنفلاة. فالتواصل عنان جيزة عن سمات عدم مستوى طرح هذه القضية .. العصر وسوف يؤرخ عني هنذا





القرية من قسوة الحياة وحنينهم الى

الأمرد ..

لايمكن ان اكل العلف، الثور

لايفكر، هذا لطيف، لكنه يحس،

احيانا تدمع عيناه، حسنا سأكون

نملة ، النملة تأكل الطعام مثلنا ، هذا

صنعاء _ مكتب عكاظ: صدر عن دار الأداب بيروت ـ وزارة الثقافة والاعلام صنعاء كتاب البشارة .. وهو مجموعة قصصية للقاص عبدالفتاح عبدالولي ..

عبدالولي قد نجع إلى حد كبير في تقديم

وعبدالفتاح عبدالوني واحد من ابرز القصصيين اليمنيين ـ فهو كاتب موهوب ، له طابعه المتميز وتكتيكه الخاص وقد كتب مقدمة المجموعة الدكتور عبدالعزيز المقالح .. وجاء في مقدمته ان عبدالفتاح يّ رايه ان تصة ، قل له يزور قبري ، تقول الكثير من الأفكار بلغة شعرية جيدة وتكنيك قصمي خال من التعقيد .. سلطان الخرافة ، تبح الواقع ، الهجرة ، خوف الناس ، في

التَّعَامِيلُ المرئيةَ لماله المعلى، وفي النفاذ إلى ذات هذا العالم . كما نجح إلى حد ما في تقديمه لهذه التفامسل من خُلال النَّهِجِ الواقعي (رؤية فنية لاتخنق الثعبير الصريح المباشر والنقل

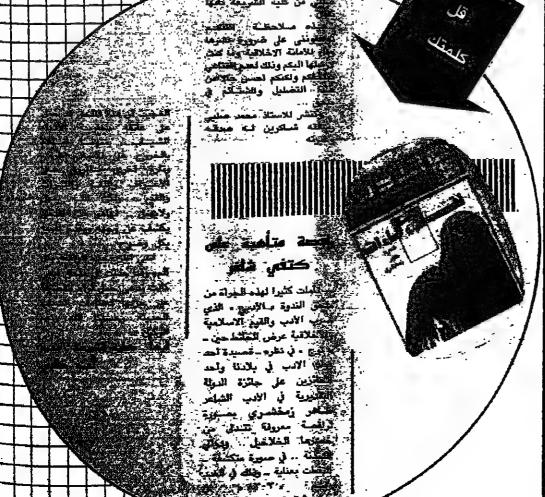


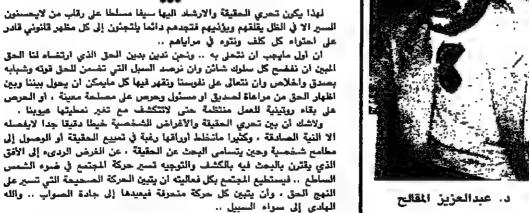
هذا رائع ، دائمة البحث عن قوت تأكل منه وتخزن ماثبتي إلى موسم اسود .. تشعر بالدفء بالبرد تتكلم ، تفكر ، والا لما قامت بكل ثلك الاعمال الجبارة .. يناء مستعمرات واكتشاف مواطن الرزق والتكلم مع سليمان . اجفاني لاتقوى على الحركة ، مغلقة كياب ألسجن ، النُّوم لذيذ ..) واذا كانت اجفانه لاتقدر على الحركة فان زرجة اخبه المهاجر ، عنه المريضة التي امتص مرضها كل التي في النهار وكل نسمة في الليل ، و هند و هذه في النزع الأخير .، وقد تركها زوجها بعد سنة أشهر من الزواج بعد أن عقد زواجا أخر مع الغربة ، هي الأن وحيده مع ألموت ، وهو هناك ، لايدري احد اين يكون، عل كان المهاجر اليماني مكان معين يستقر فيه ويتاويه اليه اقدامه المتعبة ؟ سيدة بثت علوان العجور التي تداوي مريضات القرية بالاعشاب والخرافات تبدل جهدها لكي تطرد الجن عن الجسد الملتهب بالحمى، صوت المريضة لايتوقف ، في اعنف نوبات الالم لاتنسى الزوج المهلجر ، تريد ان تراه ، تريد ان تنعب اليه ، افتحوا فردتي الشباك ، اريد ان أرى المطر لأخر مرة ، أشم رائعة التراب .. انظر إلى الجبل ، اكمة قريتي .. افتحوا .. وتموث هند بعد فشل الأعشاب



معتاز ، تتعب في بناء مسكنها _ مثلنا ..

والبخور وبعد أن رفض العم نقلها إلى مستشغى المدينة خوفا من غضب ابنها المهلجر وثقة في طب السيده بنت علوان . وتكون لخر كلمات مند ، قولوا له . برور قبري ، وهي الكلمات التي صارت عنوانا للقصة .. وينتهى الدكتور عبدالعربين المقالح من مقدمته للمجموعة إلى أن محمد عبدالولي أكثر ابناء جيله من القاصين اليمنيين وعدا





في من اختاروهم كلفا ونتوءا ..

الفرار حتى إلى الوت ، بطل القصة القالع بريشته هذه اللوحة الحيأة حيث كل الجامد ولاتضيع في ضباب الغموض اوراويها الذي لانعرف اسمه تختلط في شي، بتراقص کل شيء بنهار وکل شيء عينيه رؤية ألاشياء ويتداخل الجميل والابهام ويشير الدكتور اشارات نقدية يمسطدم بالاخر ويدخل فيه .. ثانبة إلى بعض مصمس المعرعة رني بالقبيح ، لكن مساحة القبح اكبر .. الليل الذي تحدث الشعراء عن جماله هو قبح ماني القرية (حكايات كثيرة كتبت عن الفترة الزمنية الواقعة بين مغرب الشمس وطلوع القجر .. كم

الحنن الإنيق

إلى الصديق/ محمد حامد

@ كيف يمكن أن تدخل في حوار طغولي ، باسق ومفرح ، مع نفسك عبر صوت نحيل يخرج من ثنايا اللحظة - عن ذك الماضي الذي ركض ركضا جنونيا .. ولم سريعا . كومض البرق؟ ذاك زُمن - تبتل مالنزق والعشق والاتربة ◘ كيف يمكنك أن تضيء ، زواياك ، المعتمة .. ولاتعلق على مشجب الوقث .. انتكاساتك ..

النبية التي تمعن الوجع في تضاربسها ، وهزنك الأسق - اناقة الوحوه الطبقة .. والضحكة

وشة استئة .. تضع بالضجر ، والخوف ..و ... و .. واشياء لاترى ..؟ ولا تشم ال

€ هد أنك .. خرجت توا .. تحمل ذاكرتك التي تشتعل بالنار والابجدية .. تحملها على يديك الصغيرتين ء إلى هذا القضاء الثوث ": ماذا يمكن بعد ذلك أن تقول "

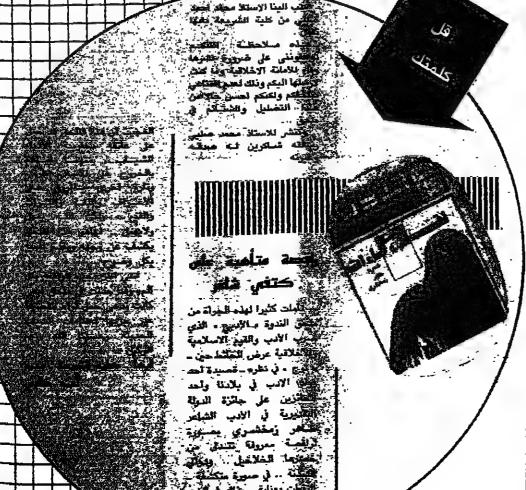
للناس .. للازقة .. والطرقات .. وعذابات الدين يموثون ، جوعا ، أخر .. ، وخدفا ، ق لبيوت . ثم هذا الركض الجميل والحاق لاطفال الفقراء .. ذلك الفقر البهيج م مؤلار الاطفال الذين هم بوصلة الوطن ، التي ستؤدي لغد .. لايعرف الثبات .. ولكنه ساكن بالعلم .. وهجس التراب .. أه .. ما أجمل هذا الفقر .. على أن تكون شامخة ، كنحمة . .. ١١

هموم كثيرة .. وبعد ذلك .. عد إلى حالتك الأخرى .. بشكل اعتيادي .. سوف تشعر .. أن لاشيء تغير .. أنت .. الأخرون .. رغم جحيمهم الدائم .. كما يقول سأرتر الواقع ، كل شيء .

السماء .. كقامة هذا الوطن ..

 احمل ذاكرتك ، وتجول في براري ، الجزيرة ، لندرك أن ثمة مايجعك تشعر للوهلة الأولى اهمية ان تتجرد من ذاكرتك .. للحظة واحدة .. ليوم واحد مقط .. لهم واحد . بتجرد من

الا قامتك .. لاتحنها .. لاتحنها .. ابدا .. وقال على فقرك الجميل .. وصمتك الشرئب .. إلى





A contract of the contract of

أمن الكلمات قد تنصور الى القدَّ والسياب الست ضد طرح القضايا بمثل تك الصراحة ا فاتحوار قيمة إحضارية رائعة الوصول للمقيقة ، والاختلاف و الراى ظاهرة صحية مل وحتمية في مجتمع يتحول من البساطة الى التعفيد ، ومايطرح في صفحة ١٢ من أراء وردود متناقضة هو دليل وتفاعل

الحية عطرة وبعد .. ، لايمكن قصر السلوكيات الناهية على جنس دون احر ، كما الايمكن تفضيل المدهما على الاخر ماداما بعيشان و مجتمع والمد

من القراء بعضهم هاتفها جميع الاقسام طاقاتها لخدمة القراء لائه الواجهة الحقيقية التي تعكس نجاح وتفوق الصفحات الاخرى . قطعا عرفتم الآن من يحرر سوق عكاظ مهنيا ويبقى دوركم ف مد

من بحرر سوق عكاظ ؟:

هذا السؤال يطرحه الكثع

والمعض الاخر كتابيا . ورغم اننا نقر حق القارىء العزيز في معرعة كل مأينطق بمعبره الاانما لو تعاملنا مع هذا السؤال بالمطور الصحقى غامه لن تكون ندينا اجابة سنرى الكم انتم اللذين سوف تكتبون بأقلاكم وحروفكم الرائعة هذا المنبر المشمع .. اما اذا طرح السوال من ألمنظور المهشى فابنا الانبائغ اذا قلنا بان الصحيفة بكافة اعضائها العاملين مجندة لتحرير هده الصفحة وهذا ماحرص عليه رميس التحرير كى اجتماعه بجهاز التحرير وهو يؤكد السعى أن يكون هذا المندر الاكتر اشراقا في هذه الصحيفة وينبغي أن تجند واجهة عزيزتنا عكاظ بأحرفكم

المضيئة وارائكم الواعية لتستمر

في تحريره كتابيا .

واكمات الإخطاء التو

الإخرين

وبخصعان غؤثرات ومثغيرات متشابهة أن لم تكن متطابقة اقول هذا الكلام بمناسبة التعارك الكلامية الضارية بين الجمسين هبث أثخد كل منهما موقعا بدامع عنه وبرشق الطرف الاهر بوابل عكاظ ، السوق

ستمر ل محتمع ينهض

جاءًا من مراغ ، وهل شكلاً مفسيهما هني تقصلهما هما العصل التعسفي عن اطارهما وهو المعتمع بسلبياته وابدانياته اليستُ الثقافة امرأة ، وليست رجلًا أيضًا وأن تحسدت في كليهما ذلك المه ادا كان الرجل سينا فالمراة كذك والعكس صحيح والبعث

لكن قمير القضايا وحصرها في اسقاط عيوب مر حسن عن الاحد

يعتبر حطة في تصبيد موضوع حيوى للحوار فالرحل والراة . هل

عاذا كان هدفنا تعربة الطرف الاخر وكشف سدار التعادة سيه فان نصل الى نتيجة ، وستستمر المعركة الاعالم، والاسعار، بل مزيدا عن العيوب .. لان كلا الطرفين في القالب مسكوب ، است، لهذا

ولو انتا نطرنا الى الامور بشمولية اكبر ودون نعصب للجنس ، فسنجد في كل زاوية مسكلة وعدة اسباب لها وار في كر تنظيم او

ليست بمعزل عدا يصيب الرجل وكذلك الرجل لبس بمعزل عن لكن السنزال هل هي معلا موصة او تقليعة لاتلبت ان تتلاشي ام انها تتأصل مع مرور ألوقت وتصبح عادات سلبية وتقاليد هشة ا

ميدان ارمة . لان الارمة علمة وتصيبة كل شيء بالوانها - هبلا

اعترفنا مان النعاهة موضة رجالية كما هي سمائية وال المراة

هل هي بدرجة من الكتامة والشعولية بحيث نكون حجر عترة في صبيل الشعبة وحركة نطور المعتمم ام انها حالات فردية زبدية ماتلبث ان تذهب جفاء ١ عدا هو السؤال وارجو ان نبدا من هنا القرار وان معري جميع المارسات الخاطئة بغض النظر عن هنس مرتكبيها لاننا كُما إِلَّ الهوى سوى وإِلَّ الهم صَرق ،

عبدائله حمد العرفج بريدة _ القصيم

۱ ـ ببدی عجبه من اصابته فجأة .

٢ ـ انه استمسك بحزمه وعزمه ابان

١ ـ سعى ما امكن من اجل طلب العلاج

٤ _ بعد فشله في تحصيل العلاج

استسلم للياس من الشعاء ، واعتبر

الرض صديقا له لا بنفك عنه فرضته

د _ ربعد هذا عد فترة صرعه به ليست

بالحسبان في عمر الزمان ، وتجاوز

أعتبارها ألى أعتبار ارادته القوية ، وبها

تغلب على ظروفه ليمضى في تحقيق

طموحه ، وقعلا كان بعض مااراد .

القمس انفة الذكر فهو الاتي

اما ماتبدیه نحن حول هذه النقاط

فبالبسبة للتقطة الاولى فأصرها

طبيعي اذ لاعجب ولاعجاب لانها متأتية

من ارادة الله سبحانه وتعالى الذي لا رادا لقضائه ، وهو ان اراد شيئا قال له

كن فيكون وانه لامر مقطوع به أنه لاوجود لانسان على وجه العمورة دون

واما شان النقطة التانية فيستشعر

ومن النقطة الثالثة يترضح جليا اثر

ايمانه أيضا بأخذه بالاسبآب بسعيه

لطلب العلاج الذي امرنا رسول الله

يدانوا عباد الله فان الذي انزل الداء انزل له الدواء

ومن النقطة الرابعة يفهم أن هذا

الانسان انعدم امله تقريبا بالشفاء بان

عد مرضه لصبيقا به لاانصراف له عنه ،

وهذا امر لانقره عليه ولكن تعذره اليحد

ما . فأما اننا لانقره عليه فلأن ذلك من

امر الله عزوجل فكما أن الله أنزله به

فهو القادر وحده على شفائه منه ، كما

هى الحال بقدرته تعالى على احياء المرتى

بعد فنائهم . فمن باب اولى انه ان شاء

الله سيحانه بشقى العليل وماعليه ذلك

بعزيز ، بل وليس للانسان المؤمن محال

ان يقنط من رحمة الله لان الله سبحانه

يتهانا عن القنوط بقوله : ولاتقنطوا من

واما وجهة نظرنا بعذرنا اياه فهى

رحمة الله .. الآية

صلى الله عليه وسلم به بقوله

منها شتعه بايمان قوي شعمل به

حلول النوبة به .

الظروف القاهرة .

بلاء او ابتلاء .

المنعاب بصبره غليها

له ، ولكن دون جدوى .

اطلعنا على ما نشر في جريدتكم المفضلة في عددها ٧٢٩٨ تاريخ ١٤٠٧/٠/١٤ في زاوية معاق ناجح تحت عنوان العمل والنجاح خلصاني من النوبة ، على صفحة وعى

ان هذا الانسان الذي حل به مرض الصرع فجاة دون سابق بوادر له على حد قوله يمكن ان تلخص مااورده في

النقاط الخمس التالية

وجدت نفسى مشدودة اليه اكثر عندما تأكدت من صلة القرابة التي تربطنا به

الفتاة تتعلم لتعمل .. لا لتتنوح فقط!

اطلعت على موضوع الاخت لطيفة احمد صبري وذلك في جريدة عكاظ في العدد رقم ٧٩٩٧ في ١٣ شوال حول اصرارها من انها تربد المراة فقط للزواج لذا . انني لا أوافق الاخت لطيفة في ذلك والا فلماذا تدرس وتحصل على أعلى الشهادات ، هلَّ تحصل عليها لتربية الأطعال فقط ووضعها على الحائط . أم تحصل عليها لتساهم وتخدم وطنها . أنسي أرى أن المرأة يجب أن تتعلم وتعمل فميادين العمل للمرأة ليست محدودة في بلدنا والجمد لله فهناك الدارس والمستشفيات والجمعيات الخبرية وغيرها لاتعد والمعد لله بعيدا عن اختلاطها بالرجل ، اما كيفية ذهابها الى العمل والعكس فانني ارى ان يقوم بذلك الاخ والوالد اذا كانت غير متزوجة وذلك عند ذهابه الى مقرّ عمله . أم تريد الموظفات لدينا كلهن اجنبيات والا فماذا تقصد . من ناهية اخرى انها أي المرأة العاملة سوف تشارك زوجها في حمل أعياء الحياة ريكمل كل منهما الاخر . أود هذا أن أسال الاخت لطيغة لماذا تريدين المرأة للزواج فقط . هل تريدينها تبقى في المنزل دون ان تتعلم وتعمل وتذهب بعد ذلك الى منزلُ

ان يعلن عن بدء الإفراغ في مخطط السُلطان اعتبارًا من 10/11/7-12

مراجعة مكاتب المؤسسة إبتداً، من النَّاسِيخ لمزكور لتقديم المستنزان الدالة علحي السراد



ودعك من ثلك الاوهام فان العمل ليس مقتصرا على ألرجل وحده فحسب بل المراة على حد سواء ، والله من وراء القصد والسلام .



وعلى السادة المشترين مراجعة بشك القاه ولساير

باق الأقساط بمسابنا رمتم ٢٦٩٧ أو وذلك لإتخاذالملازم نحوالإفراع.



ضريبة الكرامة

اعترف أن صوته من خلال الهلتف عرضني كثيرا عن الغربة التي أعيشها داخل جدران منزلنا .. صارحته بكل شيء عريت مشاعري ونقلتها له عبر اسلاك التلفون فقد كلت وحيدة رغم أن بيتنا يضج باخوتي ، الذكور ، ووالدتي ووالدي لكنهم جميعا كانوا يتجاهلونني تعاما حتى هدايا الاعياد كان نصيبي منها دائما في اخر القائمة ،، شعرت باضعطهاد مؤلم ،، دفعني دفعا للتعلق بهذا الشاب الذي ينتظرني

كان يحدثني لي اي وقت دون حرج جدثته بدقائق جياتي وشخصيتي أي ازداد تعلقه بيء .. فاستُمرأت الاسترسال في دفق العواطف لأروى عُطشي بن يَهِتُمُ بي وهُو من جأنبه اغدق عني من احاديثه العذبة الرقيقة . الرشيقة العبارة عتى استمالني كليا وملاً حياتي وتُنظئي عن الناس !

لكنه باغتنى بطعنة خلفية غادرة ضرجت كرامتى بالدماء عندما قال إلى انه لم بعد يعترمنى . وصارحنى اكثر بغوله انني مبتذلة طالما اعطبته كل اسرار حياتي ودقائق أموري الشخصية ،، ابني نادمة وهل ينفع الندم .. ينطلق من داخلي صبوت يقول بالايجابُ اذا عرفت كيف استثمر هذا الخطأ الفادح والذي لدمت حياتي قرباما

طريق الذبس الساعات

 كثيرة هي مشاريع الخير التي تستهدف تيسير السبل من اجل راحة المُواطِنُ فِي هذا الرطن ومع اشراقة كل يوم يلمس المواطن أن هذاك العديد من المشاريع يتم انجزاها لينعم الجميع بالمزيد من وسائل الراحة ولعل انشاه الطرق والعمل على ابصالها الى كافة ارجاء الوطن من الامور التي تتال امتمام الجهات ذات العلاقة من هذا المنطلق فأننى اذكر وزارة المراصلات بالطريق الذي يبدأ من الخط السريع ـ جدة ـ الدينة ـ مكة المكرمة ـ من قرية المواريد بادية الشلالحة الى قرية الصلحانية والتي لاتزيد مسافتها عن ٨٠ كيلومترا لكن الامالي يقطعونها الان في اكثر من خس ساعات نظرا لصعوبة الطريق الذي يمر بالكثير من القري والهجر وسيقدم خدمات كبيرة جدأ عندما يثم تعبيده واخص بالذكر حالات الولادة والمرض الشديد الذي يضاعف من حدثه صعوبة الطريق التالية من اجل ذلك كله أرجو من وزارة المواصلات التكرم بتعبيد الطريق المشأر اليه وهي بلاشك خير من يقدر ظروف المرضى والضعفاء وكبار السن والله الموفق

من الإهالي متعب طلق المطيري





تطفی، دیق

الكتابة !

● العزيز/ عبدالرحمن احمد عريش

بلغت للغرفة يسبقها صخب الطفولة .. قالوا لها

هلا م .. قالت ، كيف عرفتم اسمى ايها الاوغاد *

تركوها تعبث بالاشياء من حولهم وتشغل

مساحات الهواء بغناء الطفولة وعادوا للكتابة .

سألتهم عل ترسمون .. قالوا نحن نكتب

اسمك و خلا و .. هكذا سالوها

. - لا يختلف معك احد بأن للمرأة أدوارا متعددة تؤديها من خلال الزواج .. لكننا نقول ، أن الزواج ، ليس جدارا سميكا يحول دون الثزود بالثقافة وهي ليست حكرا على رضع اجتماعي محدد بل حقا مشاعا للجميع مثل الشمس والهواء. ● العزيز/ عامر احمد العسيري

- النظم الذي بعثت به الى سوق عكاظ يوحى بقدرات لغوية متميزة لكن

● مستشار الصحة النفسية

🚆 شدة نقل المرض عليه والاسمان مهما كان من لعم ودم .

واخيرا بيدو من النقطة الجامسة ان طموحه اقوی بن امله از طموحه دبعه الى العمل فاقدم وامله بالشفاء ضاق به فاستسلح ،

ومن هذه النقطة بالذات يمكننا ان نقف على الحقيقة التي برتكز عليها الدار وهو ان عليه ليستقيم معه الحال ان يحرص على ايمانه بالله سبحاته رتعالى لكونه اقوى قوة له تدفع عنه انباس وتعلقه بالامل الدافع الى الاخذ بالاسباب مع المتركل على الله عزوجل.

مان امر الله اما ان يكون عاجلا او وأثله سبحانه خج حافظاوهو ارهم

وعلى هذا ليس منا الى جانب ماتقدم

الا أن ندعوه إلى حضوره البنا مصطحبا

كافة الرصفات والغجوصات الطبية التي

حصل غليبا بنتيجة المعالجة لنطلع على

وضعه فلعل الله سيحانه وثعالى يجعل له

الانسان في معتركها

د . اسامة الراضي

مستشار الصحة النفسية نلك الاسباب التي لامنتهى لها مادام ١٠٠٠ خيرا .. فالمن المدى وج ووه

قال _ والجسرة تكاد ان تخنقه والألم يعتصره _ لم اكن الوقع ان يكون على هذا الخلق اللئيم والطبع السقيم . لقد سمعت عنه الكثير من معارفه وهم يغدقون عليه الاقاويل والروايات السبيئة . ولم يتن عليه احد بخير ظننت بادى، الامر أنه الحصد والمقد في قلوب اصحابه جعلهم ينسجون حوله القصص ، ويفترعون الروايات لكن القدر لم يمهلني كثيرا لاعيش في ظنوني وشكي بل جعلني وجها لوجه امام ذلك الصلف ، فبعد عناء وطول استظار في محاولة للقابلة ذلك المدير .. قابلته وفي ذهني يمنح بقابا اقلوبات ميوايات اجتحابه عنه لكني لجرائل إجبين الظن به برغم ماسمعت عنه وما ان دخلت عليه ووطئت قدماي ارض مكتبه حتى بدأ حسن ضي يتلاش وجدته منتفخ الريش فارغا اجوف كالطبل طاووسا ترجسيا بنشر لن حوله من علو وحقيقته تنطق بغير ذلك يقرب البعيد ويبعد القريب فهو كاذب يريد ان ينفعك بيضرك فهو احمق حديثه يكذب اخره اوله ينكر الان ماقرره قبل قليل يتعسف السلوك الحسن فيسقط القناع سريعا - فالطبع يغلب التطبع - ومن شب على شيء شاب عليه بابدات قناعائي تاخذ شكلا أخر وبعدا ارحب بان كل ما قيل فيه ليس مجافيا للمقيقة وقطعت الشك بالبقين عندما تحدث عن موضوع اعرف تفاصيله وجزئياته ، فقال فيه قولا لايقوله الا مكابر كاذب تفحصت ملامحة لعله يعود ألى رشده و بخجل من قوله الا أن شيئا من ذلك لم يحدث تلمست نظرته للحياة من واقع تذوقه للاشياء التي تحيط به ويقتنيها في مكتبه فكانت كلها تنبيء عن نظرة تشاؤمية وتفصح عن شخصية معقدة حاقدة "!

ولعلماء النفس تظرية في اختيار الالوان والمقتنيات للشخص تعبر عن شخصيته ونظرته للحياة ، ولعل اصدق مثال على شخصيته المعقدة الحاقدة هي تلك الصورة المجسمة التي يضعها امامه في مكتبه وهي عبارة عن ثلاثة قرود مصنوعة من النجاس وتبدو كانها مطلبة بماء الذهب فهو يعتنى بها جدا كما رأيت وفي تلك الصبور _ احد القرود يضع بديه على عينيه ، والثاني يغطى اذنيه بيديه ، والثالث يظل فاه بيديه !!! لا ارى لا اسمع ، لا اتكلم ؟! غهذا شعار لايمكن الاخذ به من عاقل ولكن هذا الصلف المتعجرف اتخذ من ذلك

للجردة الا يرجد لديكم ، ايس كريم ، .. انا اهب

الايس كريم .. الا تحبرته انتم .. ان طعمه لذيذ ..

قال احدهم .. كم هو مر طعم هده الكتابة ليتنا نجد

ه ايس كريم ، لنطقى، الكلمات المشتطة قال

اخر .. لتلقى بالادران بيضاء للمطبعة ونذهب لناكل

الايس كريم ونغنى ونقول الكلمات التي لاتكتب

العمق الشاعري بيدو خافتا امام التفرد في العبارة و، خريف عاشق ،

ربما كانت تجربة اولى أو ثانية .. ولهذا لاتقف هذه الملاحظات في وجه

التفتق الابداعي .. مزيدا من المشاركات وكل مانسعي اليه ان تنشر

قصائدك في شكل متكامل جرب الوانا اخرى من الشعر وزاوية واعدون

- نرجو ان تعذرنا لعدم نشر الرسالة لانها مقتضبة جدا بدأت وانتهت

بمقدمة وخاتمة في بضعة سطور رغم ان الموضوع الذي تناولته في غاية

الاهمية مزيدا من المشاركات المتكاملة والصفحة في انتظاركم .

- قصيدتكم النبطية حافلة بالحس والشاعرية النابضة حبذا لو ارسلت

نسخة منها لصفحة ، الاربج ، وعنوانها عكاظ مكتب الرياض .

● العزيز/ محمد بن حمد الشهرى

العزيز/ عبدائله حامد الثقفي

عندها رفعت ه هلا ، اصبعيها بعلامة النصر :

شعارا يؤمن به حتى اصبح كل من في ادارته من موظفين ومستخدمين يتهامسون فيما بينهم ويلقبونه بأبى القرود او ينعتونه بالقرد الكبير باعتبار ان ثلك القرود هي انيسته في وهدته بهذا المكتب اكثر المسئولين رحتى من يكون في مناصب قيادية كبيرة اعتاد بعضهم على رضع

ورا، کل طفل « کاذب » اب جبان!

بكتب الطفل تنمت تأتير الحوف من الكبار او كتقلب لهم . ومن المتوقع

أن يكرب الطغل ادا كان أبواه كادبين واذا اردما ان يقول الطغل الحقيقة

يجب عليها الا نكلب نحن عليه . واحياما يكذب الطفل لبدمج عن مصمه

صررا متوقعا وقد يكذب حتى لايؤذي مشاعر انسان آخر ، وهكدا

ويكذب الاماء في بعض الاحيان ليحافظوا على مكاشهم في مفس الاطفال

فعندما بسال الطعل والدء قائلا عل تقدر بااس ان انصارع سنة رحال " ولِ هذه الحالة تحتاح الإجابة الى بعض الشجاعة من الأب ليقول الا

بابني _ فاز مطنى الكبير وعضلاتي الضعيفة لايسعفاني لي ذلك لكن كم

من الاباء يعترفون لاطفالهم بانهم يخافون الرعد ويدفع الاسرة وخاصة الكبلر فيها لان يكدموا على الاطفال سببان

● أنْ تَوْثر على الطغل عن طريق صورة مثل للأناء تصف بالدقة والحكمة

كانوا غير دلك _ قد يتخبل الطفل ان اباء فارس الفرسان ولكنه ينعجم

عندما يرى انوه يهرب من هنرصار او خنصناء ، وعندما يكبر الاطفال فليلا يكون الاب مجور الانتقادات وهو الوقت الذي يدرك الطفل ان ابويه غير

امينين وانا اقصد بذلك عندما برى شيئا غير مائكان يطن مثلا كان الاموان

يعلمانه الصدق وعدما يكبر يرى انهما كاذبان والطغل يكذب خرما من قول

المحقيقة ونكنه عندما بتآك انه لاخوف عليه لايجد فائدة من الكذب

وه يتركه واغلب اكاذيب الطفل سببها الخوف هادا ذهب الخوف بختفي

الكنب والحقيقة انه لاينتهي تماما فمثلا قد يخبر والديه انه كسر رجاجا

وأذا استغيل الكنب بالخوتي في الطفل فهذا أمره عظيم ريجب علينا أن

وأربد أن أنج مسالة ، القدوة المسنة ، فمن يريد أن يكون لديه أولاد

سالمين معليه بالقدرة والقدرة أد تكون حسنة وقد تكون سيئة اخد هذين

طُعل بعيش بين اسرة صالحة يرى ابوه صادقا رامه صادقة والحوته

عندما يريد الآب لاينه أن يكون صادقا فعليه بالقدرة وأكن للاسف

الشديد نحد انه اذا جاء شخص لاخر نجد الثاني يقول لابنه اخبره أنني

أغراد للجتمع الإكاذيب في عتل الطفل ، فالام تطلب من الطفل أن يذهب

ولكر اجمل ماسبق اقول ان الطفل تؤثر على نشاته ثلاثة امور

البيت - الدرسة - المجتمع هذه الثلاثة قد تجعله فردا مبالحا بعيدا من الكنب وكل الصعات السيئة

ونصبحتى لكم ايها الاباء الاعتمام بهؤلاء الورود لانهم امل الوطن

عبدالله احمد يحيى مداغش

أست مرجودا فهذه الطامة الكبرى والمصحية العظمي وكثيرا مايصه

صادقون فينشأ لايعرف الا الصدق والعكس صحيح ثماما .

معها للنزهة ثم يكتشف انه اخذ لعبادة طبيب الاستان

الاخرى او قد تهطه انسانا اخر فاسدا حقودا يضر مجتمعه

نطلب من الاطفال ان يكونوا صادةي ويذكروا الحقيقية المطلقة في كل

ولكه لإنجيزهما أنه سرق الجلوي .

مالاماء والمدرسون يحاهدون دائما ليكونوا همورا مثانية في نطر الاطفال دولو

ان بحافظ الطعل على مستوى افضل من السلوكيات

لوحة صغيرة أمامه تدل على سمو اخلاقه وتلمسه للخير تجد بتلك اللوحات احدى العبارات التالية و الصبر جميل و و هذا من فضل ربي و و توكلت على الله و ء الحلم سيد الاخلاق ٥ - اذا دهتك قدرتك إلى ظلم الناش فتذكر قدرة الله عليك . وهيارات اخرى طيبة . اما شعار هذا الدير فهو وحيد بين الشعارات ـ وكل اناء بما فيه ينضج _ واضاف . لقد غادرت مكتبه نادما على ماضيعت من وقت في ضيافته وذلك المدير صاحب الشعار لم تكن اخلاقه ترقى به الى الاحترام من الاخرين

نسقط في عيون اصحابه بمثله وشعارات . وذلك الشعار لامبرر لوجوده مطلقا فان كان يرمز به الى حفظ اسرار مايدور في مكتبه من قبل موظفيه فهو جاهل حقا وينطبق أب حقه المثل القائل و جسم البغال واحلام العصافح و فلايعلم أن كل مايدور لي مكتبه هو نتاج وشرة جهد موظفيه وكل مايوقعه من اوراق هي معدة سلفا أي مكاتب اللُّكُ الموظفين وبالتالي فيجب أن تكون النَّقة فيما بين الرئيس والمرؤوس على قمة التعامل في الادارة فمهما كانت المواضيع السرية _ والتي لاتخار منها اي ادارة _ فهى بالتالى سرية لوقت معين فاذا تحقق الغرض من سريتها لم تعد للسرية اهمية تم أنها لاتحجب ثله السرية بمثل هذه الطريقة وذلك الشعار . فالنزاهة والإمانة شرط من شروط صلاحية الموظف ويفترض في الموظف الامانة ولانشعره بغيرها طالما ان الهدف المرسوم من السرية يخدم الصالح العام ، فالمدير مهما كانت غيرته الوطنية وحبه للصالح العام فقد يوجد في مرؤوسيه ، من هو اكثر منه غيرة وحبا للوطن والمصلحة العامة . أما إذا كان شعاره هذا يقصد به المراجعين . فالمراجع ياتي للادارة من أجل معاملة يريد انهامها وهي لحظات لن تطول ويغادر المكتب وربعاً لايعود اليه مرة أخرى في حياته فما هي الامور السية التي ستحدث اثناء تواجد المراجع ويلزم التنويه عن حفظها من خلال تلك الصورة المقززة لصور القرود . وخلاصة الامرهنا أن تلك الصورة المجسمة ماهي الانموذج هي لأخلاق هذا المدير

ولكن أعتقادي أن سبب قيام ذلك المدير بوضع تلك الصورة على مكتبه ماهو الا رحاء غير مكتوب أو منطوق بلتمس به من كل الزائرين لمكتبه أن يستروا ماواجهوه من ذلك الصلف من سوء معاملة وسلوك ومخالفات ادارية او مالية يرتكبها بأسم المسلحة العامة . فاذا كان هذا مقصده من وضع هذه القرود المجسمة فكان الاحدر به والاحرى أن يلتزم المعاملة الحسنة والسلوك الطيب ويبتعد عن مواطن الشبهات والريب وبذلك فلن يضشى احدا طالما انه يعمل بما يرضى الله وفي حدود الانظمة والتعليمات ولايخاف من اي كائن ان بطلع على عمله وتصعرفاته بعد ان سار في الدرب شهوان عبدالرحمن الزهرائي

@ سيدتم : لأتكسرم الحاجز الصوتم !

اولا . اشكركم على اتاحة الفرصة لجميع القراء بجميع مستوياتهم لتُوضيح أرائهم بحرية . نْأَنْهَا * لدى تعقيب على عدة موضوعات حوثها صفحة ، سوق عكاظ ، ، احد الموضوعات كانت تدور حول احقية الفتيات لف النصف المهمل بدلا من النصف الاخر واستحقاقهن الكرت الاحمر مجدارة وما اثار ذلك الموضوع من حدل ، الموضوع الاخر هو النمرد الداخل بين صفوف الغثيات على خروج المراة وعملها ومهمتها في الحياة ، لذا اود ان اعقب على هذه اولا : ميز سبحانه وتعالى الّذكر عن الانثى فقال عز من قائل - « وليس الدكر كالاسثى -فالرجل هو الرجل والمراة هي المراة ولاحدال ، في أن الرحال قوامون على النساء مع ذلك نُحد أن فتياننا أمهات المستقبل لأبعثرفن بهدا الأمر بل العكس نجد أن كل من يخوض في مثل هذا

الكلام يوصف عند احداهن بالمتخلف وعبد الاخرى بقصة القط والفار بالتعليم العالي والثقافة سيدتي : مهمة المراة في الحياة هي رعاية بيتها وتربية اولادها وليست فلسعة نوم وجهرى و معركة بيرنطية على هذه المهمة بالسهولة حتى يمكن ان تفكر المرأة في مهمة الحرى بجانب

لايمكن سيدشي أن تقارني مفسك بالرجل أو ترفعي صوتك عليه أو أن تكسري الحاجز بيبك ربينه لانه أو كبير هذا الحاجر لما أصبح هناك سبب للتحاذب والترابط. صيدتى : الزوجية اساس نظام الكون وعمارته فالمرتون المرجب أي الذرة التي هي اصغر شيء في الوحود بيفتك عن الالكترون السالب هذا الاختلاف سنب الترابط والتجاذب وعيني ارضح لك اكثر نظام الروجية مثنوت في الكون كله فلابد من التحاذب والترابط بين زهرة موجبة مذكرة وأخرى سالية مونئة مين كل ذكر وانثى بين رجل وامرأة حتى بين الاطفال نحد ان

سيدتي : الاسلام لايمنع أن تعمل المرأة بل يحثها على العمل أولا وأخبرا في بيتها والعمل خارج المَثِلُ طَصْرورة القصوى فقط . هل عملها و البيت فقط للخدمة لاسبدتي اخصات التصور لقد نسبت أو تناسبت دور المرأة العظيم في التربية واعداد الشعرب ههي بذائر مدرسة مستقلة متخصصة في اعداد الاحيال القادمة . عموما الموضوع لاينتهي ولكن كلم، حق لابد أن أقولها ورزني على الله ، عفوا سيدتى انك مدللة اكثر من اللارم . .



● • للتاكد من حالتها يجرى اختبار

دم معين القاكد من وجود الاجسام

_المُمادةَ لَلـ = RH = من يمها وهذا =

بطلق عليه اسم ، Coomd Stest ،

فأذا كأن سلبيا فمعناه انه لاخطورة

اطلاقا من الحمل وان كان ايجابيا فذلك

يعتمد على درجة ايجابيته وهل لديها

مناعة شبيدة ضبر الـ ، RH ، او

مناعة بسيطة وفي هذه الحالة سيرشدها

هذا الاختبار هام جدا ..!

، RH ، وما هي اهمية اجراء هذا

♦ عامل الـ • RH ، مو عبارة عن

اجسام معينة موجودة في الدم وهي

توجد الدي ٨٥٪ من البشر وهؤلاه

، RH + ، ایجابی ، و ۱۵ ٪ لیس

لديهم هذه الاجسام وهؤلاء يطلق عليهم

، RH - ، سلبي ، واذا كانت الام

، RH + ، فلا تُرجد اي مشكلة اما

اذا كانت الام ، RH أ- ، سلبي

فنجرى تحليل دم للزوج فاذا كان هو

ایضا ، RH - ، فلا توجد مشکلة ، اما اذا کان دم الزرج ، RH + ،

ستان انيق ومحتث

السادة لونه كريم فاتح

يزين الوسط حرام بني

الطبيب للحل الاسلم ..

الإختيار للمراة الحامل "

ايجابى فالوضع كالاتى اثناء الحمل

والولادة يخرج بعض دم الطفل الي

، RH + ، ايجابي مثل والده مان يم

الطغل الذي يصل الى الدورة الدمورة

للام يحترى على هذه الاجسام ، آل

RH + ، ايجابي وهي غريبة على

جسم الام وعلى ذلك يفرز جسم الام

اجساما مضادة لها وهذه تزيد تدريجيا

مع كل حمل وفي الحمل التألي أذا كان

الطَّفل . RH + ، ايجابي فان هذه

الاجسام المضادة تصل ألى دورته

الدموية فتودى الى تكسير كرات الدم

الحمراء ، وأصابة الطفل بانيميا شديدة

قد تؤدى الى وفاته داخل الرحم .. أما

ادًا كان الطفل ، RH - عسلسي مثل

امه فان دخول دمه الى دورة الأم لا

بشكل أي خطورة ، اي ان الخطورة

تكون على الحمل التالي وليس على الحمل

الاول .. وعلاج هذه الحالة وقائي

ويكون عن طريق اخذ عقار معين هو

مضاد لهذه الاجسام الـ RH ويؤخذ

عن طريق حقنة في العضل بعد الولادة

مباشرة اذا كان دم الطفل ، RH

+ ، ایجابی وهذه المادة تکسم ای

كرات دم حمراء من الطفل تكون قد

ومنات ألى دورة دم الام فلا يعرز

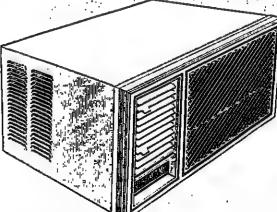
جسمها اجساما مضادة للـ RH ولا

(**يتبع**)



world's number one air conditioning maker

أعدت لراحت ويستكل أنسيق، وهي متوف وبالان

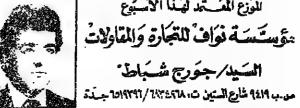


ثلاث مودىيلات مختبلفة لهذا الصنف من المكيف ات أعسنت لتلبية حاجاتك الأجرة ذات واجهة أنيقة جوزية اللون، صممت على أحدث الستوبيات الفنية النقيقة ومصنوعة في المملكةالعربيةالسعودية

البسّع والصّيانة المسريقة متوفسرة في جميع أنجاء المُبكّة بفِ آسطَة شَكِّية موزعًين معتَّمدين و متَّ واكر الخدامة.

للوزع المعتمد لهنا الأسبوع

السيد/جورج شباط





الشَّرِكَة العَربِبَيَة لتكييفَ الهَواء "ذات سنولية عَدودة" الشركة السعوديّة لخسدمة كاربير

 الرئيامة. ص.ب، ٢٧٨٤ كنفون، ٢٩١٣٣٤ تلكس، ٢٩٥١٦٦ أكرى أسرجي
 جـكة. ص.ب، ١٩٧٨ كفون، ١٨٢٦٨٥ تلكس، ٢٠٣٠٨ أسرجدة أسجي • الظَّهْرَان ص ب: ١٩٥٠ تُلفون: ٨٥٧٩٣٠ تلكس: ٨٠١٦٦٧ أرب سرجي

● يعتقد البعض ان الخلافات تكثر بين الازواج والزرجات في بداية الحياة الزوجية بحيث يشعر المراقب لها بالباس من امكانية استمرار هذا الزواج او ذاك .. ولكن بصراحة متناهية فان هذه المرحلة ليست بالأمر المخيف اذا كان حَرَّتُ العقل متغتما والشخصية رزينة والكلمة نزيهة والنظرة بعيدة المدى . وفي وقت من الاوقات يحلم كلا العروسين بانهما سوف بغرقان في بحر السعادة .. ولكن اذا بهما يكتشفان بان هناك امورا تقف بينهما وبين السعادة المنتظرة . رغم انهما متحابان ولايضمر احدهما الكراهية والخداع للأخر .. ولكن لماذا تحصل هذه الخلافات التي لايريدها الزوجان معا "

صحية ● ولذن لمادا تحصل هذه الصلافات التي لايريدها الزوجان معا " حجيه - انه من الحقيقي جدا ان الزوجين اللذين مازالا في بداية حياتهما في القفص الذهبي يشعران بعد أن اصبحا في بيت واحد انهما افتقدا اللغة المشتركة .. وكما هو معلوم لدى الجميع أن لغة الحب لاتكفي وحدها لمواجهة الحياة 🌉 الزوجية .. فلقد اصبحت هناك لَغة جديدة . ولذا يجب أن يعرف كل من • هو • و « هُي ء .. ان الخطوة الاولى هي أصعب الخطوات والكثرها متاعب ومشقة واضافة الى ذلك فانها تحتاج الى التفاهم التام والصبر والحكمة حتى يمكن واضعته الى والله عامها مصدح الى الصحيح المسار والمرابعة والمرابعة

ففي اول خطوة بواجه الزوجان .. باختلاف البيئة وانعكاس ذلك على لغة التخاطب وكذلك الأختلافات الأسرية بينهما تنعكس على اسلوب العلاقة الزوجية واختلاف العادات والتقاليد تنعكس على التصرفات الشخصية . ولاننسي منا أن في كل أوجه المقارنة بين تفاصيل وأشكال المباة نظهر هناك اختلافات شاسعة لكل من الطرفين .. ولهذا نجد أنه سرعان ماتظهر خلافات بين ﴿ وَاللَّهُ الزوجين حيث يتصور كل طرف منهما انه قادر عنى ان بفرض وجهة نظره على الطرف الاخر .. أو على الاقل انه يتبع الأسلوب الأمثل الذي يجب ان يلتزم به الطرف الاخر .. واذا لم يرتفع صوت العقل قويا وهادنا في وقت واحد فان الحياة عيد في بدايتها تصبح معقدة وكنيبة وملينة باحتمالات الياس والغشل . ولكن النظرة البعيدة تقول أنه ليس هناك طرف منتصر وأخر منهزم في العلاقة الزوجية .. لان مايسود في النهاية ليس هو وجهة نظر الرجل أو وجهة نظر المرأة .. وانما هي تقاليد حياة جديدة تعتمد على لغة مشتركة بين الزوجين .. ومن الملاحظ ان هذه

الاستاذة فاطمة صديق نجوم

المحاضرة بالكلية المتوسطة

في فصل الصيف تحاول حواء

أستعادة قوامها ونضارة

بشرتها واليك بعض الخطوات

التى تساعدك على ذلك بالإضافة

الى أن في استطاعتك الحصول

على افضّل النتائج باستعمال بعض الاقنعة البسيطة التي

يمكتك اعدادها ينفسك في المنزل

بالإضافة الى انها لن تكلفك

شيئا بذكر اذ ان مكوناتها

موجودة بمطبخك وفي متناول

لعمل القناع يمكتك عمل مزيج

من عصير الليمون وعصير الطماطم

ويوضع على البشرة الدهنية لمدة ١٥

دقيقة ثم يشطف بالماء البارد ثم

مردى على الوجه قطعة مغموسة بماء

الورد فتحصلين عالى نتيجمة

قومى بعمل مزيج من العسل مع

اللبن أو قطع صغيرة من قشدة

اللين الزيادى ادهني بها بشرة

الوجه واليدين .. يشطف الوجه بعد

رطح

مائحة الاسرة

اعداد :

أمال سايمان

البشرة الدهنية :

البشرة الجافة:

للبنات بمكة المكرمة :

التقاليد تزداد رسوخا واستقرارا بمرور الزمن بحيث يشعر كل طرف أنه قد أحسن الاختيار .. وأن ما كان يعاني منه انما هو مجرد اوهام وليدة التفاوت والاختلاف بين واقع الحياة وبين الأعلام في بداية رحلة الحياة الزوجية .. يد وسع مسيده وبين الاحلام في بداية رحلة المياة الزوجية .. ولاجدال في أن الحياة الزوجية قد تكون أكثر مسلابة وقدرة على تحقيق التجاوب السريع أذا أدرك كل زوجين أو عروسين جديدين هذه المقاتة منذ المدادة وعملا معا عنى اجتياز فترة التاقلم بمنتهى السرعة والتفاهم وبمنتهي الحب

ضيفتنا هي الدكتورة منى سعد الدين محمد الزقاقى اخصائية النساء والولادة بمستشفى جدة الوطني القديم وحاصلة على درجة الماجستير في امراض النساء والتوليد من جامعة القاهرة .. طرحنا عليها العديد من التساؤلات التي وصلتنا من الاخوات القارئات في زاوية ، مستشار العائلة ، ، ونظرا لكثرة هذه الاسئلة وآهميتها فقد راينا أن نجرى هذه المقابلة مع الدكتورة منى سعد الدين لتجد كل سائلة الإجابة على سؤالها الذي يؤرقها وخاصة فيما يتعلق بامراض النساء والدورة الشهرية والحمل والولادة وما يصلحبها من الام وتساؤلات ومخاوف . مشكلة الإقرازات المهبلية ..!!

 تعاني كثير من السيدات من
 مشكلة الإفرازات المهبلية فما اسبابها ؟ وطرق معالجتها ؟ • • الاقرازات المهبلية لها اسياب متعددة اولها الافرازات الطبيعية وهي موجودة دائما وتؤدى الى رطوية المنطقة وتزداد في ايام معينة في فترة الدورة الشهرية وهي ايام التبويض وكذلك تزيد كمية الافرازات الطبيعية

اثناء الحمل ، ثانيا : الالتهابات المهبلية وهي غالبا ما تنتج عن فطريات او ميكروبات وتكون الإقرازات مصحوبة بحكة وحرقان وهذه تحتاج لمراجعة الطبيب لمعرفة نوع الالتهاب ووصف العلاج المناسب. ثالثًا : وجود قرحة عنق آلرجم وهذه قد تكون هرمونية وتحدث بعد الولادة واثناء فترة الارضاع وهذه لا تحتاج لعلاج وقد تكون قرحة ناتجة عن التهابات في عنق الرحم وهذه تكون مصحوبة غالبا بالام ن الظهر وفي المنطقة السفلي للبطن ومده تمتاج لمراجعة الطبيب للعلاج .. وفي النادر أن تكون القرمة ناتجة عن أورام في عنق الرحم وهذه تحدث غالبا في

السن المتقدمة بعد الخامسة والاربعين وتكون مصحوبة باقرازات مدممة وتحتاج لعلاج فورى الأم الحيض طبيعية ..! 😁 الام شديدة تصاب بها بعض

الفتيات اثناء الحيض قد تضطرهن الى التغيب عن عملهن او دراستهن .. ● • الام الحيض هي ألام طبيعية وعادة تكون خفيفة وفي النادر ما تكون خروج مواد معينة من الغشاء المبطن

بالشدة التي تسبب تغيب الفتاة من العمل او الدراسة وسبب الآلام هو الرحم عندما يموت قبل كل دورة شهرية وهذه الواد تسبب تقلمنا ف عضلات الرحم مما يؤدى الى حدوث مغص شديد احيانا وكمية هذه المواد تختلف من امرأة لأخرى كما يختلف الالم حسب عساسية الرحم لهذه المادة .

والمامهن بالمعلومات الكافية عن هذه الامور الطبيعية وعدم تخويفهن من الحيض او الحمل او الولادة واعتبار هذه الاشياء طبيعية في حياة كل امرأة مثل الاكل والشرب وهذه التوعية تغيد

كذلك انصح بضرورة علاج حالات الضبعف العام لدى بعض الفتيات واخيرا استعمال بعض الادوية منها التى تمنع التقلصات وتؤدى الى ارتخاء الرحم حتى قبل ظهور دم الدورة لتجنب الاحساس بالالم الشديد ولا خوف او خطر من تكرار استعمال هذه الادوية كل شهر ، فليس لها اعراض جانبية

ألام في كعب القدم .. لماذا ؟ ● أحيانًا تحدث ألام في كعب القدم مع الدوم أو بداية فترة الحيض فهل هناك ارتباط ام ان هناك اسبابا

لاعصاب الساق او القدم وغاصة اليمنى اما بالنسبة لآلام الكعب غذلك يكون غالبا ناتجا عن الاضطرابات في توازن الماء والاملاح المعدنية ق ن الايام الاربعة أو الثلاثة السابقة للدورة وهذا ينتج عن التغير الشهرى في هرمونات الجسم في هذه الفترة وهي الهرمونات التي ترجع الى معدلها الطبيعى بعد نزول دم الدورة ..

زيادة فترة الحيض .. بعض السيدات بشكين من زيادة فترة الحيض فقد تصل مدة الحيض الى اسبوع او تسعة ايلم او اكثر من ذلك .. فَهِلَ هِنْكُ خُطُورَةً ؟ وُمَا

🐲 🍅 طول فترة الحيض لدى بعض السيدات قد پرجع الى تركيب اللولب الذي يسبب تغيرات في الجدار المبطن للرهم تسبب زيادة ايام الدورة وعادة لأ توجد خطورة من زيادة الايام او زيادة الدم بنسبة بسيطة ولكن أحيانا تزيد كمية الدم كثيرا وتكون الدورة مصحوبة بنزول دم متجلط وفي هذه المالة يجب استعمال ادوية معينة تساعد على تقليل كمية الدم المفقود وكذلك اقراص الجديد

الحمل الثالث بدون خوف ... ● احدى القارئات تقول انها انجيت طفلا وقيل لها انها احدثت حقتة بعد الولادة الخاصة بالحامل ، RH ، ثم انجبت طفلا اخر منذ خمس سنوات ولا تُذكر هل احُدْت الحقية أم لا فهل هناك أمكانية حدوث حمل المرة الثقثة دون خوف وما هو الحل

، مُسْكُنْكُ مُشَاهِدة أَشْهَر الباونات الدَولية الانباد الدَولية

متعة بي الوقت ... عجائب وطرائف التطريخ

 لازالة الهالات السوداء حول حول جمال بشرتك تقول

ضعى شرائح الخيار او عصيره وذلك بيشر نصف خيارة بالبشرة لتحصيل على العصير بللي قطعة منه وامسحى بها بشرتك على العينين وما حولهما ويعد ١٥ دقيقة اشطفى وجهك وسوف تختفي الهالات السوداء ويزيد ذلك من بريق

 للحصول على بشرة ناعمة يدون شوائب او لازالة القشرة

امزجى قليلا من نخالة القمح في قليل من الماء وادهنى بها بشرة الوجه واليدين على شكل دوائر اتركيها لتجف على بشرتك نصف ساعة اشطفى بالماء الداقء ثم مررى عليها قطعة مبللة بماء الورد فتحصلين بهذه الطريقة على بشرة

• الليمون بعيد للشعر جماله وللبشرة النقاء والحنوبة : الميمون فوائد عديدة تميزه عن غيره من الموالح ، فالزيوت الموجودة في الليمون تحمى البشرة من الاتربة كما انه يحتوى على مادة قابضة تساعد على تماسك مسام البشرة وحمايتها ، كما انه يستعمل في تنظيف اليشرة ، لذلك فهو يستخدم ق كثير من مساحيق التجميل

٢٠ دقيقة بالماء الدافء والصابون مررى قطعة مبللة بماء الورد على بشرتك فتصبح البشرة ناعمة ..

کلہة فی سرک عدد كبير من الناس بيحث عن السعادة فكيف يمكنك عزيزتي القارئة ان تعيشي اكثر سعادة .. ؟ ا

حاولي أن تكتشفي الاشياء الرئيسية التي تجعلك غير راضية وصححى موقفك منها اجعلى من زيادة حبك واحترامك للناس هدفا من اهدافك وعلى العموم انظرى للحياة نظرة اكثر عمقا واجعلى لنفسك مبدءاً واضحا فيها .

اخبار المجتمع

كؤوس ريت درة للقلى ● كاس شيرة .

الطريقة : كا 🛰 ● تقشر الجبئة ويراعى ان تنزع القشرة بصورة رقيقة ● تقرم قرما ناعما وتوضّع في صينية ويضاف اليها الدقيق بعد نخله والبيض والبيكنج بودر والهيل وتعجن جيدا حتى تصبح عجيئة متماسكة مثل عجينة الخبز وتغطى جبدا وتترك لمدة

● يوضّع الزيت في المقلاة ويرفع على النار حتى يحمى جيدا ● تَبُّلُ الْإصلَيْمِ بِالْمَاءِ وتؤخذ قطَّعة من عجينة الجبنة بحجم الليمون وترص على الكف بشكل دائرة وتقلى في الزيت . عَنْمُونَ الْآوَاصُ فَي الشيرة الباردة حَبَّة تَلُو الْأَخْرى . ● ترفع من الشيرة وترص في طبق التقديم ويراعي ان لاتوضع الإقراص فوق بعضها وهكذا تستمر عملية القل حتى تنتهي الفلة ." وبالهناء والعافية .

« فلة الجين »

● نصف کیلو جبته (بلدی) • كاس دقيق ابيض • بيضتان • ملعقة شاى بيكنج بودر

 تم تعیین الدکتورة احلام بحري طبيبة العيون بمستشفى حراء العام بمكة المكرمة مديرة لمعهد البنات الصحي بمكة وقد باشرت

ي تم زفاف ابنة رجل الاعمال محمد مبروك وبالرفآء والبنين ..

عملها منذ بداية الاسبوع الماضي .. تهنئة خاصة منّ قسم المراة وبالتوفيق ان شاء

عبد الله حجي الى الدكتور عشام عجيمي ،، الف مبروك للعروسين و تمت خطبة الاستاذ عادل جمال سلام على ابثة الشيخ حمزة عجاج الانسة حنان .. اجمل التهائي للعروسين والف مبروك .. سيتم بمشيئة الله رفاف الاستاذ وديع مجعد سلام على الانسة سهى المسري غدا الاربعاء .. الف تمت خطبة الاستاذ على الجوفه على ابنة الشيخ جمال سلام .. اجمل التهاني للعروسين وبالتوفيق

لتعريض الدم المفقرد لتجنب الاصابة احدكا إجهزة الشطرينج المبرمج

روبؤت ، الوَحيْد فِ العالم بلاعبات بدراع المتحرين وانشواع ضختلضة وضؤلها متعددة

الوقسكلاء الوسيدون بسنمانية المخليح TAMIMAH Co-Lo-

متعلوب مروزعوه فالتنطقة الغرسة فعلط

من الله 1997 الرياض 1915 (سيل 1918 و 1919 لكن يا 1966 (الله إلى يال) الله

القارىء عبد الرحمن شاه

كثيرا على اهدائك الرقيق

هزاع زید ابوطالب _ سامے

الرقيق ومرحدا بكما امبدقاه

🛥 القارىء على عبد الرحمن

👁 غياب بلبل العرب كان

لخررفه الحاممة وعودته كانت

قرية وباعمال جديدة ومرحبا

🛊 القاريء سامي حسبن ابو

عظمة (مدرسة منارة جدة) :

●● جواب صحيح وعلى العموم

مرهبا بنك صديقنا لصوت

پ سبعد مفرح مبارك (خميس

کی آراؤك قیمة وسنوف نقدمها

للمسلولين في الشيفزيون

للاستفادة منها ومرحبا بك .

الغامدي (جامعة للك عبد

●● شکرا علی ارائك ومرحبا

بك صديقا جين أن المنحد

القارىء فايد عبدالله عبد

● الفتانة شيريهان غير

🖚 القارىء

وصنورة) .

الفتاح (جدة)

متزوجة ومرحيا بك

العزيز بجدة) :

(مكة المكرمة)

🐗 الفتان محمد

انحربي (جدة)

مبوت ومبورة .

الربيعي (جدة)

وه نشكركما على

للحنة المالية

المؤتمر الاسلامي

المسلم ، وبحضور ممثلين من كل من دولة الكويت ، العراق والجماهيرية العربية الليبية واستمرت حتى الثالثة ظهرا واستؤنفت الجلسة في السادسة مساء من نقس اليوم حيث نظرت اللجنة في جدول الاعمال وبعض المواضيع المالية

فرعية لمراجعة الحسابات الختامية السابقة كما استمعت اللجنة الى التقرير المالي للأمين العام للمنظمة من الأوضاع المالية ومساهمات الدول الاعضاء والمتأخرات ومقترحات الامانة العامة في هذأ

وكان معالي الامير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الاستاذ شويف بيرزاده قد افتتح الجلسة الاولى بيم السبت الماضي معضور الدكتور فؤاد عبدالسلام بدأت اللجنة المالية في منظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعاتها جدة صباح امس الاول (الاحد) برئاسة الاستاذ ابراهيم

عارسي وكيل وزارة الاعلام ورنبيس المجلس التنفيذي للمنظمة حيث رحب كما القي الاستاذ ابراهيم المسلم ثلبة رحب فيها برميد الدول الاعضاء إ طدهم الثاني الملكة العربية السعودية استعرض بعدها اعمال اللجنة . . هذا وستبدأ يوم السبت القادم اجتماعات المجلس التنفيذي والجمعية المعمومية واللجان المفنية الدائمة لمنظمة اداعات الدول الاسلامية وسيتم خلال هده الاجتماعات التي تستعر لدة تلانة ايام مناقشة الميزانيات وتقارير النشاط وحددت برنامج عملها .. كما تم في الاجتماع تشكيل لجنة

خلال الفترة الماضية وخطة للبرامج للعرطة القادمة التي تتضمن عددا من الاقتراحات مقدمة من الامانة العامة للسطمة لعرضها على الدول الاعضاء وتشعل عندا من البرامج الاذاعية والشعزيومية الجديدة التي تخدم اهدات الدعوة الاسلامية واحيا التراث الاستامي وإبرار الثناعة وكنوز الحضارة

يقوم التليفزيون الآن بعرض

طلاب معهد الفنون المسرحية بالكويت ؟

الفترة الصباحية وهذا المسلسل سبق وان شاهدناه مما افقدنا متعة متابعته لاننا نعرف اجداثه معا يؤدي بنا الى الحالق التليفريون .. فماذا لو عرض لنا التلبفزيون المسلسلات الجديدة التي يعلن عنها في الصحف والمجلأت حيث أنذا نتابعها بشوق وشنف .

أين المسلسسلات والإفسلام والمسرحيات والبرامج الجديدة التي ينتظرها المشاهدون بكل

> مازن محمد قربان مكة المكرمة

جاءت نتائج المهد العالي للفنون

السرحية بدولة الكويت تعمل الكثير من

التساؤلات وعلامات الاستغراب حيث

غلبت نسبة الرسوب علما بأن ادارة

المعهد منذ مطلع العام الماضي وفرت

الكثير من اسائذة المسرح المختصين ..

وهنا يطرح سؤال هل السبب في تردى

مستوى طلاب المعهد هذا العام يرجع

الى انشغال مينة التدريس في المهد

بالاعمال الخارجية الخاصة ام هو

تقصير من طلاب المعهد الذين حققوا نجاحا جيدا خلال الاعوام السابقة

بالرغم من ضعف مستوياتهم في اللغة

الاتجليزية .. كلنا امل في تدارك الامر

من قبل أدارة المعهد وهيئة التدريس

لتخريج جيل مسرحي ناضح وناجح ..

. أبو جاسم ـ الكويت

医具足足术

انسحب الهنتصر باآله وحل محله

القلعاوى

السحب الفنان المنتصر بالله من

سرحية ، سراية المجانين ، وحل

محله الفتان محمود القلعاري بعد ان

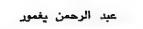
وقع المنتصر بالله عقدا مع الفنانين

المتحديث عن مسرهية ، الملك واتاً ،

تأليف بهجت قمر واخراج حسين كمال

والله من وراء القصد .

عكاظ (مكتب القاهرة) :



انت الاول با بورورة

الفن ما يعرف ضلوع

كل باجع بعطي دوره

يمشي القمة طلوع

بعد ما فقدو المكانه

مهاتنا ذي الاسطوانه

مكشره تلهث هلوع

الى: الذين يعتقد كل واحد

قتله ذكاره ١١١

annamanana) سهيل طاشكندي (جدة) : تشاهدون اليوم ااااااااااااااااااا يتم حاليا اعداد تقرير مفصل عن مسيرة 🌢 ادّاعة البرنامج الثاني خلال الاربع سنوات الجزء الثاني من اللقاء الغني مع وقد اصدر مدير البرنامج الثائي تعميما

على الاقسام المختلفة باعطاء المعلومات والاحصائيات عن البرامج والمراسلات ♦ وساعات البث واعداد المذيعين والمشاركين ▲ وقررْ النتائج المختصة ببحوث المستمعين . وسيصدر التقرير مع بداية شهر محرم القادم الذي يوافق بداية السنة الخامسة ₹ نلبرنامج الثاني .. هذا وقد وعد الاستاد والمواقف الحرجة التي مرت على الفرج أ محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني ▲ بمفاجأت للزملاء العاملين وتكريمهم





ثم تخرجت فیه عام ۱۹۷۶ م حیث تر

١٩٧٦ م .. وإذا كان لي ان اتحدث عن

نتطة انطلاقي الحقيقية فهي دوري ف مسلسل ۽ الضَّبابِ ۽ الذي عرض عا

۱۹۷۷ م وهو من اخراج فايڙ ڪچاب

اللوهية والدراسة معا للفتان

□□ الفن اساسا موهبة ودراسة معا

الفن بدون دراسة لا يمكن أن يكرن

متكاملا فالدراسة بالطبع تصقل الموهبة

رثجعل الفنان اكثر إجادة لكنني لا اتصور أنه بالدراسة وحدها يصبح

غالبية نجوم التليفزيون اصبحوا نجوما في السينما الله يصلح لنجم التليفزيون ان يصبح نجما سينمائيا علما بانك نجم

الدارس غناناً .



سميرة أحمد .. وأكثر من عمل عكاظ (مكتب القاهرة)

اجلت الغنانة سميرة أهمد تصوير مسلسلها الجديد (بيتنا العمفير) لحين الانتهاء من فيلم (المفقود) الذي تلعب يطولته أمام عنفية العمري ومعدوح عبد العليم وصلاح قابيل

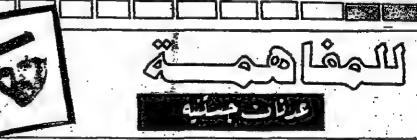


شوية وتت حتى تفهموه وتم سنة وسنين واحنا ما فهمداه و ﴿ • يعيبوا على النشر فيهم ٠٠٠ وخاطركم فضولي

خالد زكي الفن موهبة ودراسة ولا يمكن الفصل بينهما غالبية نجوم التلفزيون اصبحوا نجوما في السينما

خالد زكى واحد من الفنانين الشباب الذين استطاعوا ان يحققوا- قدراً من النجاح ودرجة من إلايتشبار علي الشاشة الصغيرة في العديد من الإدوار اضافت الى رصيده السابق نجاحات عديدة مقارنة بابناء جيله من الفنانين .. يطلقون على الفنان خالد خليفة (كمال الشناوي) وقد كان لنا معه هذا اللقاء

المسريع : التحاقى بمعهد الغنون المسرحية (قسم كيف بدأت هياتك الفنية ؟ التعثيل والاخراج) وذلك عام ١٩٧٠ م 🗖 كَانْت بدايتي مع الغن مند



سعد أأثرح

تشاهدون مساء اليوم (التلاثاء)

الجزء الثاني من اللقاء الغبي مع الفيان

سعد الغرج وذك في برنامج (الوان

وبدون الوان) الذي يعدم ويتدم

في حياته الغنية البرنامج من اخراج

الزميل سعيد الزهراني

عكاقل (الدمام) .

سينمائية كانت أو تلفزيونية تتوفر فيها عناصر الإبداع تاليغا وتمثيلا واخراجا وهو في الغالب

. وبما انني من المتنوقين للفن السينمائي والتليفزيوني فانفي قلما اشاهد في الاعمال السينمائية المصرية المدينة افلاما تتناول قضايا شاملة ومفيدة من حيث موضوعها ورؤيتها بما ينقل منق التجربة ويحكى عن واقع المحتمع العربي واسرار مشاكله اليرمية في صورة واقعية تتجاوز النظرة الحفرافية التي تعد من المضمون والفكرة بحيث يصبح البعد القصصي المؤلف في نطاق ضيق محدود تحكمه الطروف البيئية مما يؤدي الى ضعف العمل وفشل القائمين عليه .

و ، الحب على هضبة ألهرم ، فصة للأدب ، نجيب معفوظ ، تطرق كاتبها الى مشكلة اجتماعية لا ينصصر واقعها على المحتمع المصري فحسب كما مر مالوف فيما نشاهده في الافلام والسلسلات المصرية انما تعم المجتمع العربي عامة والمتضرر منها جيل اليوم من الشباب بصفة خاصة وهي مشكلة ليست جديدة أرحديثة العهد وتتنابل العقبات التي تواجه الشباب المقدم على الزواج والتي نالت اعتمامات المجتمعات ووسائل الاعلام المختلفة حثى اهبيع مملاء الذي لغت انتبامي وزاد من اعجابي لِّي قصة هذا الغيلم الاسليب الذي طرحتُ فيه هذه القضيةُ وليسمح في القارىء لأن أسرد عليه منخصا الاحداثها يلوم الغنان لحمد زكي بدور شاب اسمه ، علي ، يعمل في وطيقة بدخل محدود ويرغب الزواح من مناة تعيش مع عائلتها التي تتمتع بحالة اجتماعية راقية ومن الطبيعي جدا ومن الامور المسلم بها في وقتنا الساسم رفش اهل ألفتاة هذا الزواج حيث ان توقعاتهم لزوج

هذه النظرة الضيقة المدودة ترفضها رفضا شديدا الفتاة التي شاركت الفنان احمد زكي البطولة وهي الفنانة أثار المكيم وقد عبرت أن شخصيتها ، رجاء ، عن عدم رضاها للموقف السلبي الذي اتخذته عائلتها تجاه عريسها المنتظر فقررت الهروب معه والزواج سراء

ان هذه الموافقة على عقد القران والزواج معا دون علم أهلها بلا شك اسعدت الفنان العد زكي (علي) الا أنه فكر قبل أن يقدم على هذه المخاطرة ان يرى ويعرف الوجهة الشرعية ﴿ زواح الشباب غير المقتدر فتوجه الى احد علماء الدين وهو امام مسمد وبادره بسؤال تقرعت فيه اجوية واستلة شكلت حوارا قد يكرن طريها وفي نفس الوقت مؤلماً جاء عزيزي القارى، على الفنان أحمد زكي (علي) : ما رأي الشرح في زواج الشياب

غير المقتدر ..؟ ـ العالم : الزواح سنة وقطرة الله التي قطر الناس عليها لعقاء

.

الشرع في رواج الشياب مبكرا ـ العلم : الرسول صلى الله عليه وسلم قال (يا معشر الشياب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فاته أغض للبصر واحصن يحرص على رؤيتها ولو على حساب وقته للفرج ..) . _ ع علي م (واللي عش) قادر ؛ العالم ، عليه بالصوم قائه له وجاء ورقاية من المالك والاتاء ـ علي ه . (والله) ما يقدر يصوم ء لا أقصد أن الصوم فوق طاقته ء يا فضيلة الشيخ » ـ العالم ، خلاص يتزوح

> ويالامس القريب شاهدت فيلما عبرجهاز الفيديو عثوانه رب مسى معربه مسحمت ميمه عبر جهار المبليو كوانه المعالم كوانه المبار المبليو كوانه المبار الم

ابنتهم المنتظر أن يكون متميزا مصفات تحقق لهم رغباتهم المادية وطموحاتهم العكرية

ويغض النظر عن المناظر القليلة التي صاحبت الفيلم والتي ظهرت خلالها ادوار الاغراء كما يحلو لنقاد المسنما تسميتها فلن هذا الفيلم يعد عملا قُدمت قيه كافة عناصر النجاح

القاضي ويدخلان السجن.

واجهز شنة ؛

من نامية المهر والشقة ا

باهثا عن مسكن لهما ،

والابداع ساهم ز تعقيقه بجانب مغرجه عاطف الطيب وأبطاله المثلين كاتب السيناريو والموار مصطفى محرم الذي حالفه الترفيق لا اريد ان أقدم دعاية مجانية لهذا الفيلم الأ انه كان عملا نبيا جميلا يمثل اتماما طبيا للسينما المصرية ﴿ البحث عن هموم المجتمع العربي بصورة عامة وعرضها في دور السينما لتساهم بدورها ث معالجة يعض القضايا الانسانية خاصة وان الغبلم المصري بدأ منذ فترة يدخل كل بيت عربي بغضل أجهزة الفيديو المتوفرة والتي نترك بلا شك تأثيرها السلبي والابحابي . عل أنه ليس هناك خوف منها على النشء اذا استطعنا نوجيه رسالة الغن الترجيه السليم

ـ و على أو ٢ للاسف الظروف المادية لا تسمح في أن ادفع مهرا

- العالم . ، بهدوء وكانه ومس لحل الشكلة ، هذه مشكلتك

يه على م . انا خطبت فئاة ولكن (زي) ما قلت لك وشرحت لك

- العلام : يا أنني سماحة الدين الاسلامي يسروا ولا تعسروا

ورضى الطرمين مهم وما عدا ذلك فأمره هين فالرسول عليه

السلام كان بزرج الصحابي على ما يحفظ من القرأن ويخاتم

ويعد أن أنتهى هذا الحوار قام القنان أحمد ركى ۽ مل ه

من مكانه وهو لا يدري ماذا يفعل وإن كان قد المثدى الى قراره

السابق الذي انخذه في الرواج من خطيبته سرا والهروب بها

ويقدم مخرح هذا الغيلم عاطف الطيب صورا مأسارية

لكينية تقبل المشمع لهذه الشكلة وما بواجهها من صعوبات

عجز فيها بطل هذه القصة وشريكته في الحصول على شقة أو

مآوى لهما لمارسة حقهما الشرعي فيلجأن ثر مهاية المطاف

الى احدى عضمات الهرم هربا من طمع اصحاب محلات العقار

واعشي الناس التي تحمل نظرات الشُّك كما أن الشرطة لم

تعهلهما بالسكن أراتك الهضبة حيث داهمتهما وقبضت

ويتم أستدعاه كل من والدي الزوجين لقر الشرطة فيدخلان

وبيتى المكم على الزوجين مطقة لحين النظر في امرهما من

في مناقشة فيها من الطرافة والعبر ما يضحك وبيكي في أن

عليهما في جريمة ، فعل فضيحة علني ، .

تليفڙيوني ۽ □□ ان غَالبية نجوم السينما يعملون في التليفزيون وغالبية تجوم التليفزيون أسبحوا تجوما في السيئما والدليل على ذلك أن كل نجوم السينما الشياب الأن من ابناء التليغزيون ، لي أدائي الخاص المتمير 🕿 بقولون الله تقلد كمال الشناول من

حيث الأداء فما ردك على هذا القول ؟ □ الفنان كمال الشناوي فنان كبير واستاذ ولكننى لا اعتقد أنني قريب الشبه منه من حيث الأداء لان في ادائي الخاص والمتميز والغنان الصادق لا بد ان تكون له شخصيته المتميزة والمنفردة ، 🗷 ما هو الدور الذي قمت به وندمت

عليه ؟ 🗆 لم أندم على أي عمل فني قمت به

لانى ومنذ بدايتي وانا احاول اختيار ادوآري بعتاية بعيدا عن الجري وراء المال ويالطبع تختلف درجات نجاح اي عمل فني .. لكن في النهاية يكون الفنان هو المستفيد حتى لو كانت درجة نجاح العمل تليلة حيث تكرن الاستفادة هنا في اعمال الفنان القادمة لتكون اكثر جودة ويستقيد من اخطائه السابقة .

العمل القئى المتكامل يدفعني لاختيار الدور

🗷 بصراحة .. ما هو الدافع الذي يحدد اختيارك للدور الاجر ام نوعية العمل ؟ □□ نوعية الدور بالطيع فالعمل الغني نفسه كعمل فئى متكامل يدفعني لاختيار الدور بعيدا عنَّ الاجر الذي اتقاضاه .

التجديد في الإداء يعطى القنان خبرات اكثر

مل كل فنان يستطيع تنويع ادواره وهل انت مع هذا التنويع □□ بالتأكيد التغيير المستمر لنرعية الادوار التي يقدمها الفنان هامة جدا وضرورية لأستمرار الفنان لأن الجمهور يحب دائما رؤية نجمه متجددا في ادواره ، فالتجديد في الاداء يعطي الفنان خبرات اكثر ومجالات ارسع لاظهار امكاتياته الفنية . أما بالنسبة لي فلقد كان (الضّعباب)

و (حب بلا ضفاف) اللذان شاركتني فيهما أثار للحكيم بداية لمرحلة اخرى

لأننى قدمت فيهما نوعية جديدة من



الادوار والعمد لله حصلت على جائزة أحسن ممثل تلغزيوني على هذا ألدور . كذلك اعتبر مسلسل الشهد والدموع) بداية لمرحلة جديدة اخرى وأتمنى أن تكون هناك ادوار اخرى جديدة وان يكون كل عمل اقدمه خطوة لي نحو

اراء فنيسة

●●● ما رایك ـ وبكل صراحة ـ f.. 3 🗨 لحمد زكي 🤋 🗖 فنان متميز اثبت جدارته

■ معدوح عبد الحليم ؟ □□ يخطو بخطوات راسخة نمو النجرمية .

وثجلمه .

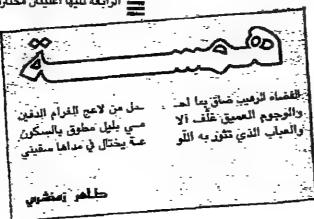
پحیی الفخرانی ؟ □□ فنان مثجدد باستعرار ، **≡ ئىلى علو**ي ° 🗖 تؤدي ادوارها بصورة طبيعية دون

🗷 اڻهام شامين ؟ 🗀 فنأنة مجتهدة رنجمة محبوبة

● عند الثالثة الا ربعا ظهرا تستمعون الى حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي (منك واليك) اعداد وتقديم عبد الله الشائع عداد وسيم بيا (المستمع يضع النهاية) برنامج تمثيل هادف من اعداد فتحي عبد الله ومن اخراج فيصل منشى تستمعون اليه عند السأبحة والنصف عساء البرنامج الإذاعى الإسبوعي

(رسائل على الهواء) موحدكم معه عند الثامنة والنصف مساء. البرتامج من اعداد محمد الخطيب وتقديم نجوى غرباوي

 وعند العاشرة ليلا تصاما تستمعون الى النُشرة الاخبارية الاخبارية الرابعة تليها اغنيتان مختارتان . تستمعون الى النشرة الإخبارية





يشاركون فى إذاعة صوت ع بداية محرم القادم

انتهائهم من الحلقة الدراسية وألتي عكاظ (الدمام): استمرت شهرا في استوديوهات شارك ثمانية طلاب بالدراسات ه صوت أمريكا ه العليا في مجال الاذاعة في اعداد والطلبة يمثلون العراق والسودان وتقديم برامج اذاعية والعمل مع مهندسى ومخرجى البرامج باذاعة مصوت أمريكاء في العاصمة الأمريكية واشتطن وذلك بعد **多三角型**的

للعام الثاني على التوالي عرض مسرحية دليلة أنس ه

سمير مرتضى (دمشق) :

يراهىل الكوميدي السوري ناجي جبره أبوعنثر ، عرض مسرحيته ، ليلة الانس ، للعام الثاني على التوالي السرحية تتضمن مواقف كوميدية وفكرة مبسطة يشارك فيها صالح الحايك ، غادة ووفاء بشور وهما من اخراج هشام شربتجي

وبعضا من دول أسيا وافريقيا . تحويل مسلسل « الصبر في الملاحات ، الى فيلم

عكاظ (مكتب القاهرة). المسلسل الاذاعي ، الصبر في الملاحات ، الذي تذبعه اذاعة السرق

الاوسط تقرر تحويله الى فيلم سينماثي بنفس الابطال ومن اخراج احمد يحيى كذلك تقرر أن يتحول المسلسل الإذاعي

الى مسلسل تليفزيوني ولكن بابطال ومخرج جديدين لم يتحدّدوا بعد .. هذا المسلسل هو العمل السمايع للمؤلف والمخرج الاذاعي سممير عبد العظيم الذي يتحول الى فيلم سينمائى ،





يسُرُ مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهيل لبنك وعُملائه ومُراسليه تقريره السّنوي عن أعمَال البنك للسّنة للالية 18٠٥/١٤٠٥ هـ ويُستُر مجلس إدارة بنك الرياض أن يقدم لمساهيل لبنك وعُملائه ومُراسليه تقريره السّنوي عن أعمَال البنك المسّنة المالية المنهية في نفس الناريخ والجنسائر للسّنة المالية المنهية في نفس الناريخ والجنسائر للسّنة المالية المنهية في نفس الناريخ

ميزانية البسنك

الموجسودات:

بلغ مجموع الموجودات (بها في ذلك الحسابات النظامية) بتاريخ الميزانية (٦٣,٨٧١) مليون ريال ، مقابل مبلغ (٣٩٨, ٥١) مليون ريال في العام الماضي ، بزيادة قدرها (٢٢,٤٧٣) مليون ريال بنسبة ٢٤٪.

الأموال النقديـة:

بلغ إجمالي النقد في الصندوق ولدى مؤسسة النقد العربي السعودي والبنوك المحلية والمراسلين في الخارج بتاريخ الميزانية مبلغ (١٨,٧٣٨) مليون ريال مقابل (١٥,٤١٥) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (٣,٣٢٣) مليون ريال عن السنة السابقة بنسبة المؤلفة المؤلفة

الاستثمارات

- بلغت استشهاراتنا في أسهم الشركات المحلية والخارجية والسندات الخارجية في تاريخ الميزانية مبلغ (٩٠٧) مليون ريال مقابل (٨٨٩) مليون ريال بنسبة ٢٪.

الله الله الله الله على المنتهاراتنا المذكورة أعلاه ، سواء داخل المملكة أو خارجها ، تظهر في الميزانية بسعر السوق أو التكلفة (أيهما أقل) .

القروض والسلف:

بلغ مجموع القروض والسلف (بعد حسم مخصص المدينون المشكنوك في تحصيلها) مبلغ (١٠,٨٥٦) مليون ريال في ميزانية السابقة ، بنقص قدره (٥٤٩) مليون ريال .

الموجودات الثابتة (مباني البنك وعقاراته):

بلغت قيمة ممتلكات البنك ، المتمثلة في العقارات والمباني ، في نهاية السنة المالية مبلغ (٢١٧) مليون ريال بسعر التكلفة (بعد حسم الاستهلاك) ، وتنحصر هذه الأرقام بصورة رئيسية في قيمة المباني المكتملة والمباني تحت الانشاء والأراضي التي امتلكها البنك لاقامة مبان عليها لاستعالها مقرات لفروعه العاملة في جيع أنحاء المملكة .

المطلوبات : الودائع والحسابات الجارية :

بلغ مجموع الودائع والحسابات الجارية وحسابات التسوفير في نهاية السنة المالية ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ التسوفير في نهاية السنة المالية ٢٧٠,١٩٨٥ مليون ريال مليسون ريال في العام السابق مقابل مبلغ (٢٣٣,٥٢١) مليون ريال في العام السابق بزيادة قدرها (١,٨٧٦) مليون ريال بنسبة ٤,٧٪.

الايرادات والمصروفات وحساب الأرباح والخسائر:

بلغت إيرادات البنك هذا العام مبلغ (٢,٤٢٣) مليون ريال في العام مليون ريال في العام السابق بنقص قدره (٤١٨) مليون ريال بنسبة (٢,٤١٪) ، كما بلغت المصروفات مبلغ (٢,٢٣٤) مليون ريال بنقص قدره مليون ريال بنقص قدره (٩٦) مليون ريال بنسبة (٤٪) ويشمل هذا الرقم الخاص بالمصروفات مبلغ (٢,٢٠) مليون ريال خصصت للزكاة وسيتم دفعها لمصلحة الزكاة والدخل كالمعتاد.

الأرباح الصافية وقرار توزيعها:

بلغت الأرباح الصانية لهذا العام مبلغ (١٨٩) مليون ريال ، مقابل مبلغ (١١٥) مليون ريال في العام السابق .

وقد قرر مجلس الادارة توزيع مبلغ (م. ٩٠٠, ٥٥٠) ريال على المساهمين . وبذلك سيكون توزيع الأرباح الصافية على النحو التالي :

المبالغ لأقرب ألف ريال	بيان توزيح الأرباح
179.70	صافي ربح العام (بعد حسم الزكاة) يضاف المدور من العام الماضي
YYE,7E1	الرصيــــد _ المحول للاحتياطي الخاص
V£,7£1	_ يحسم توزيع نسبة ٢٥٪ (خسة وعشرون بالماثة) على رأس المال المدفع عليه بالمحين بواقع ١٩٥٠ مسطى ريالا للسهم الواحد نق دة
77.1£1	- تحسم حصة إضافية بنسبة ٥، ١٪ (واحد ونصف بالمائة) من الأرباح منسوبا إلى رصيد الاحتياطي الخاص البائخ (٣٧٥٠) مليون ريال المرصود في ميزائية السنة السابقة توزع نقدا على المساهمين بنسبة مساهمة كل منهم (وهذا التوزيع ليس له
	طابع التكوار)
۰.۸۹۱	الرصيد المتبقى ويرحل للعام الفادم

الفروع والمكاتب داخل الملكة:

استمر البنك في التوسع في شبكة فروعه الموزعة على جميع المناطق في المملكة بالاضافة إلى فرع مدينة لندن . . حتى أصبح عدد الفروع والمكاتب العاملة بتاريخ الميزانية (١٤٠) فرعا بالاضافة إلى الادارة العامة والادارات الاقليمية .

الموظف ون:

استمرارا لسياسة البنك الرامية إلى رفع مستوى إنتاجية الموظفين وكفاءاتهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في الفروع الحالية والفروع المستجدة ، فقد قام البنك بابتعاث عدد من موظفيه لتلقي مزيد من التدريب والمعرفة داخل المملكة في معهد التدريب التابع للبنك في جدة ولدى معهد التدريب التابع لمؤسسة النقد العربي السعودي في الرياض ، وكذلك لدى مراسليه خارج البلاد ، وخاصة البنوك الأوروبية والأمريكية للاطلاع على أحدث الأساليب المصرفية المتبعة لديهم وتأهيلهم لشغل المناصب القيادية في البنك .

بلغ عدد المسوظفين العاملين في البنك في المرام ١٤٠٦/٦/٢٩ هـ (٤٨٣٦) موظفًا مقابل (١٠٩٥) موظفًا بنسبة موظفًا بنسبة (٣٧٣) موظفًا بنسبة (٥٠٠٣).

كلمـــة الختـــام : نود أن ننته

نود أن ننتهز هذه الفرصة لنسجل شكرنا وعرفائنا لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الأمين . وتخص بالمذكر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ومؤسسة النقد العربي السعودي لما تلقاه المؤسسات المصرفية منهم من عون ودعم وتشجيع ، كما يسرنا أن نسجل شكرنا لمراسلينا وعملائنا على ثقتهم الغالية . . وانه ليسرنا مرة أخرى أن نسجل من جديد خالص تقديرنا لجهود موظفي البنك ، والتي لولاها لما أمكن للبنك احراز هذا التقدم والاندهاد .

والله من وراء القصد ، ، ،

مجلس إدارة بنك الرياض

جدة في ٨ شوال ١٤٠٦ هـ الموافسن ١٥ يونيو ١٩٨٧ م

سبيان أسيان أسير مصادر الأموال والاستخرامات عن السنة المالية المنهية في ٢٩ جمادي الثانية ٢٠١ه الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦م

۱۲۰۵٬۱۲۰۶ هـ بألاف الريالات		12-7/15-0 هـ بألاف الريالات
يات	الدخل الناتج من العما	
411 4·A	أوساح العام	IAS TO-
TV A3+	استهلاك الموجيدات الثابتة	11 017
925 TTA	إجمالي مصادر الأموال	777 447
——		
	الاستخدامات	
1-0 777	شراء ميجودات ثابت	111 A11
at a i	الأرباح المدفوعة خلال الــــ	77 ***
17. 17.	إجمائي الأستخدامات	T-3 A11
	,	
יוול ויו בא	الزيادة (النقص) في رأس	(YY 4+1)
F-225-20	العامل	****
	ممثلة في:	
بودات	(١) زيادة وتقص في الموج	
	مبالخ نقدية وردائه لدى ا	T TTT T4A
14Y AV.	استنسارات	re ve
TIS TAV	قزوض وسئف	(#E¶ 1TT)
(1+1 AA+)	موجبودات أحسرى	(VIT +0V)
(1 A3+ T3+)		374 PV- F
-1.160	(١) الزيادة والتنصى في ا	
	ودائع ومبالع مفترضة من ا	1 AV1 1#1
(1 7-3 7-V)	مطلوب السرى	177 771
	ł	T 107 7V0
(T T21 271)		
TA1 1-1	النويادة (الشص) في رأس	(YT 141)
TAT 1.1	العامل العامل	34=====



الميزانية العمومية كماهي في ٢٩ جمادي الثانية ٦٠١ه الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦م

A18.0/7/T.		1		A12.0/7/T.	الموجودات	۱٤٠٦/	.,
ريال سعودو	المطلوبات	ريال سعودى	ريال سعودي	ريال سعودی		ريال سعودى	ال سعودی
٠٠٠٠١	رأس المال رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (۱۰۰۰، سهم بقيمة اسمية ۱۰۰۰ ريال للسهم)		۰۰۰ر۰۰	۲۲۲ر۲۴۲ ۲۵۰ر۹۳۹	الاموال النقدية ١ ـ النقد في الصندوق ٢ ـ ودائع نظامية لدى مؤسسة النقد العربي السعودي.	۹۳۰ر۲۷۲ ۱۵مره۸۹	
۵۰٫۰۰۰ ۲٫۰۰۰	الاحتياطيات الاحتياطى القانونى الاحتياطيات الأخرى	۰۰۰۰۰ ۳٫۹۰۰۰		۱٫۱۹۸۰۸۲۰۰۶	٣ ـ ودائع اخرى لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ودائع لدى البنوك	447,474	£ر170را
۲٫۸۰۰٫۰۰۰	حساب الأرباح والخسائر رصيد الربح بعد التوزيعات طبقا لحساب الارباح		۰۰۰ر۰۹۴۳	1110111 -010113011 APPCYTEUT!		۳٤٣مر۳٤٣ ۱۲۷ر۲۹ورد۱	۲۷۰۷۲۰۹۱
۲۹۱ر۳۹	والخسائر الودائع		۱۹۸ره	۵۷۷ره۳۰ ۲۲۹ر۱۱	الاستثمارات (بسعر السوق او التكلفة ايهما اقل) ١ ـ اسهم وسندات : ١ ـ مؤسسات داخل المملكة ب ـ مؤسسات في الخارج	۲۲۴ر۳۰۳ ۲۳۵ر۲۱	
۲۰۰۰ر۱۷۰۰۰۰	ا _ ودائع العملاء (بمافيهاالودائع تحت الطلب ولاجل والادخار) ٢ _ ودائع البنوك :	۲۰٫۱۷۲٫۲۸٤		۱۱۲ر۱۱۰ ۱۹۲۰ر۲۹۵	ب ـ موسسات في الحارج ٢ ـ استثمارات اخرى : ١ ـ مؤسسات داخل المملكة ب ـ مؤسسات في الخارج	£775,777	
۸۵۸ر۲۳۵ر۲ ۲۶۱ز۲۷۲ر۱	ا ـ داخل المملكة ب ـ خارج المملكة ٣ ـ ودائع اخرى(بما فيها تامينات اعتمادات وكفالات	۲۸۲۲ر۲۰۸ر۲ ۸۱۰۲۲۰۳۳		٩٢٢ر٩٨٨	قروض وسلف الخ (بعد خصم مخصص الديون المعدومة والمشكوك في تحصيلها)		۷۰٦٫۷
1,777,777 1,780,7770	وشيكات مقبولة وحوالات الخ)	۲۹۹٬۵۷۱٬۱	۲۲۰۰۱۲ ر۲۲	۷٫۹۹۰٫۲۷۰	القروض والسلف المنوحة الى : 1 ــ القطاع الخاص	۷۷۲ر۲۴۷۷	
_	الاموال المقترضة ١ ـ من البنوك ١ ـ داخل المملكة			110,104 0170,474 0130,7700,7	ب ـ البنوك جــ ـ لاَخرين د . كمبيالات مشتراة و مخصومة	۱۱	
	ب ـ من المركز الرئيسى جـ ـ بنوك اخرى في الخارج ٢ ـ من جهات اخرى		1	۱۱٫٤۰۵٫۱۱ <u>۰</u> ۲۱۳۷۱۱	موجودات ثابتة بعد الاستهلاك ۱ ـ مبانى البنك وعقارات آخرى	۱۱۷عود ۲	۲ر۳۵۸ر۱۰
٦٢,٠٠٠	مطلوبات اخرى ١ ـ الربح المقرر توزيعه على المساهمين	۰۰۷۵۰	_	۳۶۴ر۸۸ ۱۳۱۲ر۴۹۹	 ۲ ـ اثاث وتجهیزات ومعدات مکتبیة موجودات اخری 	۱۷۰ر۲۸	79957
۳۸۷ ₀ 8°7 •۸۷ ₀ 00 <u>۳۶۹</u> 0 <u>۲</u> ۲۳0	۲ ـ سحوبات بنوك وعملاء مقبولة ۳ ـ مطلوبات اخرى	۸۹۷ _۷ ۲۷۵ ۹۸۹ _۷ ۷۲۹	- 1 .7 . 6 . 0.71/	۳۰۲ر۱۳۰ ۲۵۵ر۲۳۰ر۲ ۲۳۳ر۳۳۲	۱ ـ تعهدات البنوك والعملاء مقابل سحوبات مقبولة ۲ ـ موجودات اخرى	۸۴۷ر۲۷۹ ۸۰غر۱۳۰۰ر۱	ار۱۲۳ د ۱
٥١٤ر٤٤٥ر	المجموع حسابات نظامية		- <u>۱۶۹۰۴۳۲۲</u> - 131,378,777 - 131,121	۳۰عود۳ ۲۰۰۸۵۳۰۲۲۲	المجموع حسابات نظامية حسابات نظامية	A 4,5 %	ر ۲۲۸۲۴:
737,70Ac	خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات اخرى		۱۹۹ر۲۹۰را۳	737,70A,1.7 Y07,VPT,10	تعهدات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية والتزامات اخرى		زر۶۶ در۳۱ بر۲۷۰ر۲۳

عضو مجلس الإدارة المنتدب

السادة مساهموينك المرياض شركة مساهمة سعودية

احمد عبداللطيف

تقريرمكرافتبى الحسابات

المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبارا للقيود راجعنا ميزانية بنك الرياض ـ شركة مساهمة سعودية -والسجلات الحسابية واجراءات المراقبة الاخرى التي المرفقة كما هي في ٢٩ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١٠ وجدناها ضرورية ، وحصلنا على البيانات والمعلومات التي مارس ١٩٨٦ وحساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ . وقد قمنا باجراءات الفحص وفقا لقواعد

تقرير مراقبي حسابات اخرين خارجيين عن مراجعة حسابات فرع البنك بلندن . وفي راينا المبنى على ما تقدم ان الميزانية وحساب الارباح والخسائر يعطيان على التوالي رأينا ضرورتها لاداء مهمتنا . وقد شمل فحصنا الاستناد الي صورة واضحة عن المركز المالى الحقيقي للبنك في ٢٩ جمادي

الثانية ١٤٠٦هـ الموافق ١٠ مارس ١٩٨٦م وعن نتائج اعمال البنك عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ وذلك وفقا لقواعد المحاسبة المتعارف عليها وكما هو ثابت بدفاتر البنك

عبدالله بن عدوان

- جدة في ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٥م

عیسی العیوطی وشرکاه (۳۹) محاسبون ومراجعون قانونیون نوار وشسرکاد(۲۳) محاسبون قانونيون

حساب الأرباح والخسائرللسنة المنتهية في ٢٩ جمادى الثانية ٢٠٦ه الموافق ١٠ مكارس ١٩٨٦م

« لاقرب الف ريال « مقارنة العام السابق ريال سعودي	الايرادات	۹۱٤٠٦/٦/۲۹ ريال سعودي	مقارنة العام السابق ريال سعودي	المصروفات	۱٤۰٦هـ ريال سعودي	ریال سعودی ریال سعودی
7,147,117	ايرادات متحققة من بيع عملات اجنبية	۲۶۹۲ ۸۳۸۲	۱۹۸ر۱۹۶	مرتبات ومصاريف الموظفين		۸۲۱ر۶۸۶
	وخدمات اخرى			اتعاب ومكافأت مجلس الادارة وغيرها		
٤٨٠١٥	ایرادات اخری	61946	15777701	خدمات مدفوعة		1,777,717
				مخصصات واستهلاكات وغيرها		
			۰۲۸ر۳۷	استهلاكات مبانى واثاث وغيرها	110017	
			٣٠٠ر٠٠٣	مخصصات اخرى	7777.01	
		4	۲۲۸ر۸۲۲			390,777
			۱۲۰۶۹۲۲	مصروفات اخرى		189,18
			۸۰۰۱۱۰	ربح العام _ مرحل ادناه		۱۸۹٫۳۵۰
171613167		۲۶٤۳۳۶۴۷	۱۳۱ر۱۶۸ر۲			۲۶۲۲۶۲۲۷
				التوزيع		
۸۰۵ر۲۱ه	ربح العام ـ مرحل من اعلاه	۱۸۹٫۳۵۰	٦٢٥٠٠٠	الربح المقرر توزيعه على المساهمين		۰۵۷ر۸۲
۲۸۷ره۳	رصيد ـ الربح المرحل من العام الماضي	۲۹۱ره۲	٠٠٠ر٠٥؛	المرحل للاحتياطي الخاص		70.,
0.20]
			۲۹۱ره۳	رصيد مرحل للعام القادم		۹۹۸۱،۵
۲۹۱ر۷۶۰		۲۲۲ز۲۲۲	۱۹۲ر۷۶۰			135,377

في اجتماع ادارة الاتحاد

عقدت ادارة الاتحاد احتماعا لها مساء امس الاول برئاسة الدكتور عبد الفتاح ناظر وبحضور اعضاء مجلس الأدارة .. ثم فيه مناقشة بعض الامور المتعلقة بشؤون النادي وياتي في مقدمتها ..

* ترشيح الشكرى لتمثيل الاتحاد في اجتماعات التوأمة

* صرف مكافأت اليد .. والياس اداريا للفريق الأول

🖈 كما وافق النادي على صرف

مكافأت فريق الاشبال لكرة اليد

الذي حقق بطولة الملكة لهذا العام

وذلك تقديرا لمجهودهم الذي قاموا

* كما تم ترشيح الاستاذ يوسف

الياس كادارى للفريق الاول لكرة

اليد الى جانب الاستاذ فهد صبيح

🖈 كما تم الرد على بعض الخطابات

التى وصلت للنادي بشأن بعض

بطولة الاندية الخليجية التي

سيشارك الاتحاد فيها بصفته بطلأ

المتعلقة بالبطولة .. واجل البت في

بعض للوضوعات الخاصة بالنادي

الى جلسة اليوم الثلاثاء التي

ستشهد مناقشة استعدادات النادي

في يعض الإلعاب للموسم القادم

يه هذا الموسىم ..

مدير الكرة بالفريق

ومارادونا .. استطاع ان يقود

وقال الدكتور صالح احمد بن ناصر .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشئون الشباب .. وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم .. تعليقًا على المباراة النهائية لكاس العالم ..

في المحقيقة ان المباراة جامت مناك لمسات فنية كمباراة البرازيل كمسك ختام .. صحيح انه لم تكن وفرنسا .. التي كانت بحق أدوع



المهم امام اللاعبين تحقيق الفوز .. لعب الفريق الارجنتيني كعادته اللعب الجماعي الشامل .. واستطاعوا الى حد ما .. ان ينجحوا في خطتهم التي ترمى الى عدم التركيز على مارادونا الذي كان مراقبا بشدة .. وشاهدناه في حالة الهجمة واختراق الدفاع يتعرض للخشونة ، وبالنالي اتبحت الفرصة لزملائه .. وهي خطة جيدة من المدرب في اعداد اللعبات التي كان يقوم بها مارادونا .. وسيظل أسمه عالقا لدى كل رياضي في العالم .. وليس مغالاة اذا قلنا انها دورة مارادونا .. الذي شاهدناه في الدفاع .. وشغل الفريق الالمائي بتحركاته .. وهيأ الكرات السليمة

وفي مباريات الكأس .. دائما

اما الفريق الالماني .. فلم بياس ، بل مالعكس لعب بطريقة رجـوليـة .. واستطـاع تحقيق التعادل .. وزاد الامل لديه في تسجيل الهدف الثالث .. أو اللعب وقتا اضافيا .. الا انه نتيجة الخطة الصحيحة التي نقدها اللاعبون .. انه الفريق استطاع بعد ، ٤ ، دقائق من احراز هدف الفوز والمحافظة عليه .

منتخب الارجنتين .. يستحق الفوز ، فقد قدم اداء جيدا بدءا من دور الـ ١٦ ، وكان الافضل بعد خروج البرازيل وفرنسا وفزق

بمنطقة ابها الاستاذ محمد ناصر

الخزيم يرافقه مدير الشئون الفنية

بالإدارة والمشرف العام على

المسكرات بجولة تفقدية لمنشأة

المعسكر الدائم

اخرى ، وواصل عروضه الجيدة .

للدرجة الاولى ، بعد فوزه أي مباراة الاساب بالقرعة . بعد كفادل الفريقين بهدفت لكل منهما هذا ويستعد الفريق كاليا للمشاركة في دورة الصعوب الكي ستقام الشهر القادم في الاجبناء واكد مدرب فريق الاخدود في

حديث خاطف للصفحة ال هناك معسكرا داخليا للفريق يتضمن ● محمد على صالح _ قائد التربية جراء بعض اللقاءات الوبيق مع مض فرق النطقة الجناؤية الإعادة الرياضية الكنوالي ● معمد عوض علي ــ قائد البرامج ا معالد فواد السع ا**لاناعية** الدورة أنساء شاء ال هذا وقد قام سعادة مدير التعليم



چنزان ـ عمر غورية - ايش

أقامن لذارة تادئ ألاحدوث

بنجران خفل سمر لقريق كرف

ألقدم بمناسية تاهله لدورة الجننفود

في الثامن من الشهر القادم

فريقه بلعبه الجميل .. ولا يمكن ان

ننسى الهدف الثاني الذي سجله في

مرمى الفريق الانجليزي .. وسيظل

شاهدا على قدرة هذا اللاعب ...

وفنياته العالية جدا ...

تقرر اجراء قرعة البطولة العربية الرابعة للكرة الطائرة يوم ٨ ذي القعدة القادم في عمان .. التي سيتم على ضوئها توزيع المجموعات المشاركة في هذه البطولة التي تأتى ضمن نشاط الاتحاد هذا ويشرف على أجراء القرعة .. الاستاذ فهد سعد

الدهمش .. رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي .. وحضور معثلي المنتخبات العربية المشاركة في هذه البطولة .. التي يستضيفها الاتحاد الاردني للكرة ألطائرة خلال المدة من ٦ الى ١٩ ذي الحجة القادم ..

الجدير بالذكر أن منتخب

خالد الدماك ـ جدة :

تحدث الاستاذ محمد جابر مدير

منتخب الملكة للشباب لكرة القدم حول

مباراة الارجنتين والمانيا الغربية على

نهائى كأس العالم والثي انتهت يفوز

لا شك أن المباراة كانت جيدة

وتستحق لقب نهائي بطولة يعسالغرماني

الذي قدمه الغريقان ولا شك أن

الاعصاب لعبت دورها كاملا ...

واستطاع الارجنتين بقيادة نجمه

مارادونا أن يحقق البطولة التي رجحها

الجميع بعد خروج البرازيل .. ومجعلها

كانت جيدة بدأت اثارتها في الشوط

ويهذا التعادل والغوز السابق

الصعود لاندية الدرجة الاولى الذي

سيقام في الاحساء اعتبارا من يوم

التثلاثاء الموافق ١٤٠٧١ هـ.

استعدادا جيدا باشراف مدرب

الفريق السيد احمد بلال بوجمعة

ومدير الكرة السيد ناجى خلاف ..

وقد استعد نادي المجد

الارجنتين بالبطولة حيث قال :

لقيول طلبات الاشتراك .، في هذه الملكة .. يشارك في هذه البطولة .. ويقام حاليا معسكر اعدادي له في ابها .. في نطاق برنامج الاعداد والتحضير .. حرصا على الظهور

الجدير بالذكر ان يوم الاثنين الماضي ٢٣ شوال الحالي الموافق ٢٠ يونيو ١٩٨٦ .. كان اخر موعد

بالمظهر المشرف .. وعكس الصورة

السعودية ، منتضات السودان _ موريتانيا .. بالاضافة الى الاردن .. البلد المنظم للبطولة ..

استحقت الهياراة لقب نهائس البطولة

الصادقة عن مستوى كرة الطائرة

هذا ومن المتوقع مشاركة الكويت - البصرين - قطر -الامارات - عمان - العمراق -المغرب _ مصر _ تونس _ الجزائر _

للثاني الذي استطاع مهلجمي الفريقين

تسجيل اربعة اهداف والختام كان

يبدأ اليوم اللقاء الودى الذي

يجمع الخطوط السعودية ومركز

الاتصالات بالمنطقة السعودية ومركز

هذا وتقام اليوم اولى اللقاءات

الودية في كرة الطائرة الساعة

السابعة مساء على ملعب الخطوط

السعودية .. كما بِلتقي الفريقان

غدا في مباراة لكرة القدم على ملعب

الخطوط السعودية ايضا .. ضمن

البرنامج الرياشي الذي يشتمل على

عدة مسابقات في العاب التنس

والسياحة والنتس الارضى

وتقام هذه المسابقات على ملعب

نادي الاتصالات وقد قام بتنظيم

هذه البطولة والاشراف على برامجها

السيد صالح السبوخي مدير نادي

الاتصالات بالغربية بالتعاون مع عبد

الله ابو داود مدير نادي المُطوط

السعودية .. ويضم فريق

الاتصالات عناصر جيدة حققوا

بطولة الملكة للاتصالات ..

والاسكواش والشطرنج.

الاتصالات بالمنطقة الغربية

ناجحا بمستوى المباراة ..

سعد السهيمي ـ جدة :

🖈 ترشيح مندوب للنادي لحضور

اجتماع مندوبى الاندية التوأمة

الذي سيقام في تونس حيث سيسافر

الاستاذ عبد العزيز شكرى لتمثيل

النادي في هذا الاجتماع الذي نادى

به الاتحاد العربي لللاعاب

بعض متطلباتها .. 🖈 كما سيتم مناقشة احتياجات الفرق من ملابس واحتياجات اللعب

محمد العويس ـ الرياض:

هـ واللاعبون هم:

- علي سليمان المهدي _ على عبد الله

الشاوى _ عبد الله محمد سعيد _

سعد الدوسرى ـ عبد الله احمد

الوليعي _ احمد عبده حارثي _ سيد

زکی موسی _ طلال احمد _ سعد

الخالدي - طارق الصقير - عبد الله

السبيعي ـ حسن فردان ـ كليب

البداح _ حسين العاصم _ ابراهيم

ظافر _ رصاف ظافر _ حسن

العتيبي _ عبد المحسن العويران _

خالد الدوسرى ـ ادريس الدوسرى

لاعبين للمشاركة في هذه البطولة .

وسيتم اختيار افضل عشرة

بدأت استعدادها مبكرا وذلك بتوفير



الاخرى التي يحتاجها كل فريق .. * كما سيتم تحديد الاسماء المعتمدة للمشاركة في دورة المصيف ومعسكر السويد ..

منتخب الملكة للملاكمة

استعدادا للبطولة العربية للملاكمة

اعلان اسهاء اللاعبين المشاركين في المعكر الاعدادي

اعلن الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة اسماء اللاعبين

المرشحين لدخول المعسكر التدريبي للملاكمة والذي سيقام في بيوت

الشباب بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٧/ ١٤٠٧/ هـ الى ١٤٠٧/ ١٤٠٧/

هـ وذلك استعدادا للمشاركة في العطولة العربية للشباب للملاكمة

التي ستقام في سوريا خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ ذي الحجة ١٤٠٦

ويشرف على العسكر الاستاذ

عبد الله عبد الرحمن الحسن

والمدربين سيد تحاس وعبد المنعم

JAZRA OUD! THE C

GRUNDFOS TO HUDE

TATE BARREL MORNO

TABLE -

تم افتتاح المعسكر الكشفي الصيفي المقام حاليا في ابها على منشأت المعسكر الدائم بمدينة الامير سلطان بن عبد العزيز حيث ارتجل قائد المعسكر الاستاذ بجاد الصفق كلمة ترحيبية رحب فيها بالقادة الكشفيين المشاركين معه في قيادة المعسكر وبالكشافة القادمين من جميع مناطق الملكة . محمد عطية الغامدي

اجتماع موسع تم فیه توزیع

🖝 سعید محمد سلطان ـ المشرف

القيادات على النحو التالى :

قام بعد ذلك مساعد قائد المسكر الاستاذ احمد الشمغي معسكر اليرموك ويتولى قيادته بتوزيع كشافة المناطق الى ثلاثة أحمد سعد مفرح ويساعده عبد الله المانع مها تن معسكرات رئيسية فرة كل مقسكر مائة كشاف كانت على النحو التالي: ● معسكر حطين ويتولى قيادته جابر معزى ويساعده سعيد عوضه معسكر القادسية ويتولى قيادته الجدير بالذكر بانه سبق الافتتاح



هـــوج ديـك

العام على المعسكر

دخيل الله صالح ـ ينبع : انتهى اللقاء الثاني بين نادي المجد من ينبع البحر بطل منطقة المدينة المنورة لاندية الدرجة الثانية ونادي الصقور بطل منطقة تبوك على مركز تبوك الرياضي بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما .

اهداف مقابل هدف واحد .

هذا وقد حضر مباراة المجد والصقور في منطقة تبوك جمهور غفير يتقدمهم الامير منصور بن

وانتهى بفوز نادي المجد باربعة يتاهل نادي المجد لتمثيل منطقة المدينة المنورة وتبوك في دودي

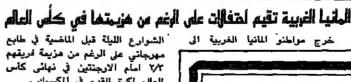
تركى .. وكان التمكيم رائعا . وكان اللقاء السابق في ينبع البحر

شخص من الشجعين في طريق كورفورد شتندام الرئيس الحديث وهم يلوحون بعلم المانيا الغربية بالواته البيضاء والحمراء والذهبية ويهتفون ، المأنيا ..

وتسوافعت مسواكب السيسارات والدراجات التجارية على الشارع الرئيسي حيث دوت اصوات ابواق السيارات وسط ضبجة عزف الالات النحاسية والإلعاب النارية واطلقت الالعاب النارية ايضا في فرانكفورت حيث ثبطت همة الشجعين قليلا بعد الهدف الثالث للارجنتين الذي جعلها

واجمع معلقو كرة القدم في المانيا المفريية على أن القريق الالماني اظهر تحديا هائلا ازاء مهارات الأرجنتين وانها كانت هزيمة مشرفة وعرض التليفزيون المكسيكي المستشار الالماني الغريي هيلموت كول الذي طار الّي المكسيك لمشاهدة المباراة النهائية وثثية بفوز فریق بلاده ۲ ــ ۱ وهو بعانق مدیر

ضربات الجزاء مرتين بيوم واحد



العالم لكرة القدم في المكسيك فغي برلين الغربية احتشد ٢٠٠٠٠

الفريق الالماني فرانز بكنباور

ضربات نقطة الجزاء الترجيحية طبقت لاول مرة بنهانيات كأس أعالم منذ بدايتها عام ١٩٢٠ مرة واحدة وكذلك في الدور قبل التهائي ليطولة ١٩٨٢ في السبانيا وكانت المباراة التي صحدت فيها المانيا العربية النهائي على حساب فرنسا بينما و مد البطولة طبقت لاول مرة مرتين ز يوم تاريخى واعد سوف يسجل لا سجلات البطولة هو يوم ٢١ يونيو ١٩٨٦ م ق الكسيك حيث فازت فرنسا على البرازيل والمائياً الغربية على المكسيك بضربات



معرض الكشى لتجارة السسيارات معطط الجوهدة شرفت الاستاد الرياضي

الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط طيق مكة كيوه - ت: ١١٥٦٥١ - ١٥٥٦٥١





يسرها الاعلان عن تاريخ الوصول المتوقع للبواخرالتالية:

اسم الباخرة وقم الرحلة قادمة من الخالمة المسلمة

يرجى من السادة التجارة أصحاب الشحنات «التكرح بالحصول حالاً على أوامر التسليم

الخاصة بشحناتهم وذلك بعد تقديمهم بوالص الشحن الأصلية لتجنب أى تأخير

هوج لاين تتبل شحنات التصديرالي الشيرق الاقصى كولومبو - بلاوان -

بوركيلانيج - سنغافون - كاوسونج - كيلونج والع الساحل المربي للولايات المتحدة الامريكية -

(نوس انجيلوس-اوكلاند - سان فرانسيسكو - تأكوفا - فانكوفر ب س - فانكوفر واشنطن >

الحجز شرجو الانتصال على هواتف:

الدمام: ٨٣٤٨٦٤٥ - الربياض: ٤٧٨٠٧٥١ - جسدة: ٤٥٦٤٣٥٢

الوكيل: يوسف بن أحدكانو

الدمام : ص ب: ٣٧ الدمام ٢١٤١١ - ت : ٨٣٢٨ - تكس: ٨٠١٠١١ كافو إسجي

الوصياض ؛ ص ب: ٧٥٣ الواض ١١٤٢١ - ت : ٧٧٥ ٤٧٨ - تلكس:١٠٣٨ - ي كانو إس جي

الجبيل: صرب: ١٢٢ الحبيل - ت: ٢٦١١٢٥١ - تلكس: ١٢١٠٥١ كانواسجي

١١٤٠ أنسيكا الستراليا ١/٧/١٨

١١١٠ المركارات الار١٨٠٧

الاحصاءات النمائية لبطولة كاس العالم

متوسط ٥,٢ اهداف في نهائمات عام ١٩٠٤

١٣٢ هدفا في ٥٢ مباراة اي ٢٠٥٤ هدفا في المباراة في المتوسط وكان المتوسط في نهائيات ١٩٨٦ هو ٢.٨ اهداف وكان اكبر

اكبر الهدافين .. جارى لينيكر .. انجلترا .. سنة اهداف

اكبر عدد من الاهداف حققها لاعب واحد في مباراة واحدة

ايميليو بوتراجينو _ اسبانيا _ اربعة اهداف في مرمى بلجيكا

اكثر الفرق من حصيلة الاهداف . الارجنتين ١٤ هدنا

اكتر الفرق تسجيلا للاهداف في مباراة واحدة .. الانحاد السوفيتي سنة اهداف في مرمى المجر والدنمرك سنة اهداف في

أكبر حصيلة أهداف في مباراة واحدة .. سبعة أهداف حين فارت

الدنمرك على اوروجواى ١٨ وحين فازت بلجيكا على الاتحاد

احسن اداء لحارس مرمي .. كارلوس ـ البرازيل ـ اذ قضى

اسرع هدف .. ايميليو

بوتراجينو - اسبانيا - الذي

سجل هدفا في مرمى ايرلندا

الشمالية بعد مرور ٦٣ ثانية

لاعبون طردوا .. نمانية

لاعبين _ مايك سويني

الكندي وراى ويلكنن

الانجليزى وباسل جورج

العراقي وميجيل بوسيو من

اوروجواى وخوسيه باتيستا

من اورجوای وفرانك ارنسین

الدنمركي وتوماس بيرتولد

الالماني الغربي وهابيير

على بدء المباراة ..

١٠١ دقيقة لعبا دون ان يدخل مرماه هدف.

هكذا تخطى المنتخب الارجنتيني منافسه الالماني

الكونت تشارك سطولة العالم الاولى للشباب

قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى المشاركة في بطولة العالم الاولى

للشباب في العاب القوى والتي سنقام في اتينا خلال الفئرة من ١٦ الى

٣ يوليو المقبل ويضم الوفد ٣٠ لاعبا تحت سن ٣٠ سنة يعثلون

ومن جهة أخرى سيتوجه رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى عبد العزيز الهدبه الى القاهرة لمضبور اجتماعات الجمعية العمومية للانحاه

لعربي لالعاب القوى وستناقش الجمعية خلال اجتماعاتها ورقة العما

ختلف انواء مسابقات العلب القوى من جرى ورمى ووثب

لكريتية الخاصة بتعديل النظام الاساس للانحاد





تحدث المهندس يوسف تصيف عضو مجلس ادارة الاتصاد عن مساراة الارجنتين والمانيا الغريبة على كأس العالم والتي انتهت بفوز الارجنتين بثلاثة اهداف مقابل هدفين

حبث قال : المباراة في حد دائلها تعتبر من أروع

المعاريات التي اقيمت في البطولة ، ولقد وصلت الى ذروة التنافس بين الفريقين ابدح كلا منهما في تقديم عطائه حبث سيطر الفريق الارجنتيني على معظم فتراث الشوط الاول واحرزوا هدفهم الاول وواصلوا ضغطهم مع بداية الشوط الثاني حتى احرزوا الهدف الثاني وبعدها تراجع الغريق للمحافظة على الهدفين ومسك العريق الالماسي رمام المادرة وكاد ان يحقق اكثر من الهدمين لولا وقوع بعض الاخطاء التي ساهمت و خسارة الفريق الاثلثي الذي كان يجب عليه ان يلحأ الى تمويت الكرة للمحافظة على التعادل الذي حققه خاصة وان الغريق الارجنتيني كان يتميز بالسرعة وهذه ارهقت الاثان كثيرا أضامة الى عامل اخر ومهم وهو ان الالمان بعد تحقيقهم · الهدفين رغبوا في شعقيق الفوز لشعورهم بانهم الاقضل وهذا جعلهم لا يفكرون في هجمات الغريق الارجنتيني المرتدة التي

نجم عنها هدف الغوز للمنتخب

الارجنتيني والذي كلعهم خسارة كأس

المالم بعد ان كانوا مهيأين نفسيا

م الاحرازه بعد هدف تعادلهم ونتيجة

D

🦈 المباراة تؤكد مدى قوة العربق الالماني

* الارجنتين استحق اللقب والكاس

نائب رئيس النادي الاهلي حول المباراة النهائية لكأس العآلم التي اقيمت مساء امس الاول بين منتخبي الارجنتين والمانيا الغربية والتي انتهت بغوز الارجنتين ٢/٢ حيث قال

حيث ظهرت فيها الاثارة والندية ..

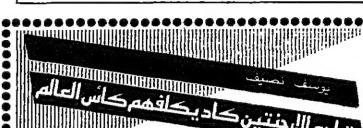
خامية في شوط المباراة الثاني .. ورغم البطولة خاصة من منتخب الارجنتين الا ان الماراة ظهرت بشكل جيد واستحق الارجنتين الفوز بالبطولة بعد العروض

دموع الفرح تنهمر من عينيه . الفربية ، كانت هذه اخر سباراة العبها وقال الظهير الارجنتيني اوسكار لاوجيري و لقد انتابنا القلق بعض الشيء اللانيا الغربية .. أن الفريق الذي بلعب بشكل هجومي كما فعلنا بعد أن تعكنا من

وقال بريجل الذي لحب في نهائي كأس الماليا عندما فارت ابطاليا على المانيا

أمس الأول .. تأكد تماما بأن ميدان المنافسة على بطولة كاس العالم ليس كبقية الميادين التي تعرفها الإوساط الرياضية العالمية . فقد خرجت من لقاء البطولة بين الارجنتين والمانيا الغربية بحقيقة ساطعة لا تحجّب شمسها الغيوم لانها جعلت من أرض المنافسة على الكأس الدّمبية ميدانا كبيرا جدًا لا احتمام فيه بمن يستنا . بل الاهتمام كل الاهتماد بمن يظل صامدا فيه .. يقف باقدام الثقة والقوة .. ويتحرك باسلوب الفن والإبداع . ولن ابالغ اذا قلت بان منتخب الارجنتين كان بالقعل جديرا بهذا الوقوف الصامد في ميدان ، موندبال





اعتزال بريجيل وماجاث وكأكوبس وهونيس دوليا

اعلن هانز بيتر بريجيل و ٣١ عاما . وفيليكس ماجات • ٣٢ عاماً ، وديتمار جاکویس ، ۲۲ عاما ، ودیتر موینیس ٣٣ عاما . .. انهم لن يلعبوا بعد الان في الغريق القومي الالماني وذلك عقب مزيمة المانيا الاتحادية في نهائي كأس

العالم امام الارجنتين .. وقد يفقد هانز بيكتباور خلال الاسابيع القادمة اربعة لاعبين اخرين منحوا انفسهم مهلة قصيرة للتفكير قبل اعلان قرارهم حيث بعلن كارل هاينز رومينيجه قراره عقب عودته من اجازته ف الولايات المتحدة خلال اسبوعين في حین بنتظر کارل هاینز فورستر ان يعرف جدول المباريات الدولية لالمانيا

الاتحادية .

القفيدي :

ى تحدث لعكاظ المهندس سعود القفيدي

لاشك ان المباراة تعتبر مباراة بطولة

ان الفريقين لم يقدما مستواهما الذي ظهرا به خلال الادوار النهائية من الشيقة التي قدمها ولكن تأثر مستوى البطولة بعد خروج منتخب البرازيل وفرنسا .. ولكن أستطباع منتخب الارجنتين بقيادة مارادونا أن يقدم مهرجانا في فنون الكرة والذي صفق لهم

عندما اقترب مراسلو التليفزيون من مدرب الارجنتين كارلوس بيلاردو .. بعد المياراة قال لهم ، اتركوني لا يعكنني الحديث الان ، وكانت

> عندما أصبيب براون حيث أنه خط الدفاع الاخير .. وعندما تعادلت المانيا ٢/٢ بدا الامر اصعب مما تصورناه .. وحمدا لله أن احرز بوروشاجا هدفه . . وكانت الكتف اليمني لبراون قد اصبيت اثر وقوعه على الارض في بداية الشوط

وكان جديرا كل الجدارة _ بترجمة هذا الصمود والتطلع الى نيل هذا القدر الكبير من الاهتمام العالمي الذي حفر

اسم ، الارجنتين ، بازميل من ذهب

فوق جدران اكبر ابواب التاريخ

• ولو سبرنا اغوار هذا الانجاز العالمي الذي تحقق للارجنتين لوجدناه قد مر بمراحل طبيعية تتناسب مع خطوات الامل الارجنتيني . وتتزامنَ في ذات الوقت مع ايقاع العطاء الفردى والجماعى الذي صهره الفريق في قالب

اذن لم یکن مستغربا ۔ اطلاقا ۔ وصول المنتخب الارجنتيني الى مباراة لبطولة بعد تخطيه لعقبات عديدة ممثلة في أقوى الغرق التي كانت مرشحة للغورُ

حتى التوقعات التي تردد صداها في كل انحاء العالم جامد قبل مباراة الختام متفقة تماما مع ما طرحه العقل والمنطق الانساني .. وليس العقل والمنطق الالكتروني .. وهذا لابد ان نسجل نقطة هامة في دفتر الملاحظات المغنية لمثل هذا النوع من المنافسات وهي انه بنفس القدر الذي يمكن للمدرب ان يستفيد من قدرات الموهبة المتميزة في الفريق لتحقيق الغوز فانه بالامكان ايضا ان يستفيد من الاداء الجماعي للاعبى الفريق لتحقيق فوز اكبر .. وهذا بالضبط ما فعله ء كارلوس بيملاردوء مدرب الارجنتين اسام المنتخب الالماني صحيح انه استفاد من انشفال الالمأن برقابة الموهبة ء مارادونا ء لكنه في ذات الوقت استفاد من ، التكتيك ، الذي لعب به المباراة فجعل فريقه - ١٦ مأرادونا - .. وهذه هي اصول اللعب على طاولة التدريب التي قلبها ، كارلوس بيلاردو ، تحت عيون القيصر ، بيكنباور ، فكان

مارادونا : اشعر انني بطل العالم

الغوز نتيجة حتمية للارجنتين كتب

سطورها اللاعبون واخرجها المدرب

صالح العمودي

ووقع على شهادتها العالم اجمع ..

قال مارادونا عقب المباراة ، انتي سعيد للغاية بل وفقور ينذا النصر فانني اشعر اليوم انني بطل العالم وليس افضل لاعب في العالم كما بردد البعض .. اننى أهدى هذا اللقب لكل الشباب في بلادي وايضا لشباب العالم اجمع .. ان هذا الفوز يرجع الى مجموعة من اللاعبين المتعطشين للمجد ويكذب حدس اولتك الذين لم يؤمنوا بقدرة هؤلاء اللاعبين على تحقيقه . واود ان اضيف اننا ندين بهذا اللقب العالى غدرينا كارلوس بيلاردو الذي نجح في حملنا على العمل بجدية وفق

البطولة في أن يزرع في نفوسنا اليقين بامكانية فوزنا ببطولة العالم . .

الرجنتينيون : فزنا لاننا لاعبون ملهمون

اللهان : اصبنا بخيبة امل لاندفاعنا الزائد

التعادل ١/٢ لا يستحق الفوز .. انفي مصاب

وانفق رومينيجه في الرأى مع بريجل رغم

انه وصف هذه المباراة بانها عظيمة وقال

. كان بالطبع خطأ تكثيكيا أن نهاجم هكذا

بعد التعادل .. ولكن مرجع ذلك هو الشعور

وقاق ايضا وان تكون مهزوما بعد

الرصول الى المباراة النهائية فهذا نجاح كبير

ولكنى مصاب بخيبة امل شديدة ،، وأست

اعرف ما اذا كنت ساتقاعد الان وساخذ

عطلة اولا .. ولا اريد لن انخذ مثل هذا

القرار في مثل هذه اللعظة المشمونة

وقال فويلر و كنت متأكدا من اننا سيلعب

وقتا اضافياً بعد ان احرزت هدف التعادل ...

واعتقد انه كانت ستسنح لنا فرصة أفضل

حينذاك نظرا لقدرائنا البدنية الاكبر .. وانا

راض عن ادائنا في كأس العالم رغم انني

وقال فيلكس ملجات الذي قرر اعتزال كرة

القدم ه في الاعوام القادمة ستبدو لتا

مسابقة كنس العالم هذه كذكرى رباضية

جميلة وكانت هذه اخر مبارياتي ٠٠

مصاب بخيبة امل في هذه اللحظة

بخيية امل شديدة ، .

المقاجىء بالنشاط ، .

منهج محدد والذي عنى طوال فترة

والهدفين الثاني والثالث جاحت بسبب عدم وجود اللاعب القشاش والذي شغل عن مركزه بعد ان ركز فريقه في الهجوم من اجل احراز هدف الغوز وتحقيق كأس البطولة

رايهُ في المبارلة النهائية الذي اقيمت سي

ل الحقيقة مباراة الارجنتين والمانيا كانت

من اجمل النهائيات التي اقيمت في كأس

العالم فلقد قدم الفريقان مباراة كبيرة ي

تحلت فيها قوة الأصوار والعزيمة ففريق

مثل المانيا كان خاسرا بهدفين يستطيع ان

يحرز التعامل بلا شك انه غربق قوى الا ان

ما وقع فيه الفريق من خطأ يتحمله مدربه

الذي كان يُجب ان يلجأ الاسلوب القهدنة

للمحافظة على ثلك النتيجة ولعب وقت اضاز

المياراة الا أنهم وقعوا كما ذكرت في خطأ كبير عندما ركزوا عني مارادونا واهملوا البقية والتي جامت عن طريقهم الاهداف حيث كان الهدف الاول من غلطة شوماخر غم أنه حارس كبير الآ أنه يتحمل مستوليته

مدنى رحيمى



مرماهم وعموما اللغاء يعتبر من أجمل لقاءات كائس العالم وهذا هو حال الكرة لابد أن

أما نجم كأس العالم مارادونا فقد

عمل له مدرب المانيا تكتيكا جيدا

ومراقبة ولكن هذا افاد زملاءه حيث

وجدوا ثغرات في الدفاع واستطاعوا

استثمارها .. اما حارس المرمى الالماني

ه شوماخر ، فلم يكن في مستواه وكان

سبيا رئيسيا في الهزيمة اما عن التحكيم

فقد استطاع الحكم ان يخرج مباراة جيدة ولكن كان يعاب عليه النرفزة التي

لا داعى لها في مثل هذه المباريات .. ولو

كان هنأك وفت اضاف لكان نال اكثر من

لاعب ارجنتيني كرتا احمر والسبب اعطاء اكثر لاعبي الارجنتين كروت

صفراء عموما الارجنثين استحقت

الكأس عن جدارة وسعدت لفوزها بكأس

عبد الله جابر

قطر .. تفوز بېرونزية

البطواة الاسيوية بالبولينج

وبالميدالية البرونزية في بطولة البولينج

الاسيوية التاسعة للرجال المقامة في

فقد تمكن اللاعب القطرى سالم

سعيد ابو شرباك من الحصول على

٤٨٨٧ نقطة من خلال مسابقات الفردي

والزوجي والتلاثى والخماسي التي

وبهذا الرصيد من النقاط يشارك

اللاعب القطرى مع ١٦ لاعبا من بين

٨٢ لاعبا يمثلون ١٥ دولة .. في مسابقة

الاساتذة التي ستجرى اليوم .

العاصمة الماليزية حاليا ..

تضمنتها البطولة ..

فازت دونة قطر بالركز الثالث

يكون هناك فبائز وخباسر . والفريق الارجنتيني بلا شك قدم عطاء كبيرا استحق

الأرجنتين استحقت البطولة « وشوماخر » لم يكن في مستواه

وقال روبرتو ريفيلينو الذي كان يلعب مع

البرازيل حينما فازت في استاد ازنيك قبل

١٦ عاما بكأس العالم ، كانت هذه مباراة

تهائية جيدة فازت بها الارجنثين عن

واشاد ريفيلينو بروح الالمان و الفتالية

غير المعقولة ، ولكنه قال انهم كانوا قلقين

جدا من مارادونا ، ولذا تركوا مساحات

خالية كبيرة جدا لبوروشاجا وانريك

وقال ايضا ء كانت مياراة اليوم اضعف

فنيا من المباراة النهائية عام ١٩٧٠ .. فقد

قدمت البرازيل عرضا ذا مستوي مختلف

تماما في تلك الباراة امام ايطاليا

وبعد ذلك قال بيلاردو ان فور الارجنتين

و نصر للعب الجماعي ، وقال ايضا ، يجب

على المدرب ان يمزعُ المهارات الفردية في

وحدة واحدة واعتقد اني حققت ذلك .

ويعرفون .. أن أمريكا اللاتينية متخلفة عن

اوروبا من الناحية التكتيكية ولكنها متغوقة

فنيا واذا تمكنا من المزج بين الجانبين

وقال مدرب المانيا الغربية فرانز بيكنباور

وقال ، لا اعتقد ان مارادونا كان عاملا

حاسما في فوز الأرجنتين ، أن العامل

العاسم كان ببساطة في اللحظة العاسمة

التي لم نركز فيها .. واهداف الارجنتين

الثلاثة جاءت من هذا الوضع .ه .

انه يعتقد أن فريقه قام يعمل فعال بمرافبة

، لقد فزنا لان لاعبينا يلهمون

وفالدانو ۽ .

عند الله جابر " الكالكان"

تحدث الاستلذ عبد الله جابر مدير الكرة بنادي الاتحاد عن لقاء القمة بين الإرجنتين والمانيا الغربية حيث قال .. الحقيقة مبارايات الكاس دائما تطغى عليها الاعصاب وتكون مشدودة والمباراة لم تكن يمستوى يطولات كاس العالم السابقة وانما الغريق الارجنتيني استحق الغوز بكل جدارة .. والغريق الالماني قدم مستوى لم نكن نتوقعه ولم نتوقع ان تصل المانيا الى



وصدنت توتمات تارىء عكاظ

القارى، حميدان مرزوق المطيري صن جدلة :

هو القارىء الوحيد الذي هاء توقعه صحيحا هيث توقع فوز الارجنتين بثلاتة أمداف مقابل هدفين في البوقت الاصلي _ وأعبل الغريب في التوقع بانه لم يذكر مسجل اهداف المباراة واكتفى بذكر النتيجة .. وحقيقة فان الكثير من القراء توقعوا فوز الارجنتين ولكن كان هذا القارىء



اليوم على ملعب مدينة الملك فهد بالطائف

تخت اليعن على الحيك أحام بشياب الانتحد

يلتقي في الساعة السادسة والربع من مساء اليوم الثلاثاء على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف فريق شباب الاتحاد ومنتخب اليمن للشباب اخطاء الالمان ساهمت في فوز الارجنتين والذي يستعد لخوض مباريات تصفيات البطولة الاسبوية والتي ستقام في الطائفُ وتبدأ اولى مبارياتها يوم الخميس القادم .. ولقد لعبُ المنتخبُ

اليمني لقاعين مع نادي عكاظ ونادي الوديعة وقدم افراده مستوى جيدا .. الغريق الاتحادي يطل المملكة للشباب لديه لاعبون جيدون وخطوط الغريق متماسكة والحراسة جيدة لوجود طلعت شيخ وحسن خليفة وناصر الحربى ومستواهم متطور لمواظبتهم على التدريبات كما أن الدفاع جيد حيث بلعب في خط الدفاع خالد غراب وعبد الله الاحمدي وعبد الله جابر وسعيد القرني ول خط الوسط محمد صغير وصالح عبد الله وابراهيم الزبيرى ورياض عمرو وفي الهجوم يلعب للفريق عبد الله ريحان وسعيد كشمان .. هذا وقد شارك معظم فريق الشباب في المباراتين الوديتين واللتين لعبهما الفريق الاتحادي مع العربي وقدم في المباراة الاولى مستوى متوسطا وارتفع الاداء في المباراة الثانية .. نتمنى أن نشاهد فريق الاتحاد يقدم المسترى الجيد والذي ظهر به لي بطولة المملكة للشباب في الموسم الماضي وان يستمتع الحضور بمستوى فني جيد من الفريقين الاتحادى واليمني .. هذا ومن المنتظر أن يلعب المنتخب اليمني مبارأة ثانية مع الاتحاد في جدة وايضا المُنتخب السوري وذلك بعد نهابة تصفيات البطولة الاسبوية ..



شباب الاتحاد _ قدم

مصرع شخصين وحوادث عقب فوز الأرجنتين

بطلقين طائشين وفي حالة خطيرة ، في ضاحية بيونيس ايريس اسبب شاب في الثانية والعشرين من عمره اصابة قاتلة بعيار طائش اطلقه على الارجح المشجعون الذين كانوا يحتقلون الحشود التحمسة .. بلقب بطولة العالم كما اصييت سيدة

وفي توكومان على بعد ١٤٥٠ كم شمال غربي العاصمة لقى مراعق في السادسة عشرة مصرعه خنقا بسبب



بكاس العالم الذي تاثره

الارجنتيني وللكرة في

ر بوتراجينو ، اسبانيا ، كاريكا ، البرازيل ، مارادونا و الارجنتين ۽ .

التوبيلي ، ايطاليا ، بيلانوف ، الاتحاد السوفيتي ، الكلجار لارسن ، الدنمارك ، وفالدانو ، الارجنتين ، .

● ستوبيرا ، فرنسا ، ..

🛣 هدف واحد ● احمد ، العراق ، البنيكوف ، الاتحاد السوفيتي ، 💂 الزاميندي ، اورجواي ، اموروس ، فرنسا ، بريدسيل انجلترا ، بلوخين ، الاتحاد السوفيتي ، بريمة .

الاتحادية على نهائى الكأس .. • ستة اهداف لينيكر _ انجلترا

خمسة اهداف

ثلاثة امداف

كوليمنز ، بلجيكا ، كلايسن ، بلجيكا ، اولسن ه الدنمارك ، فويلر ، المانيا الاتحادية ، ،

فيما يني الترتيب النهائي للهدافين في بطولة كأس • العالم لعام ١٩٨٦ على اثر مباراة الارجنتين والماتيا

🖣 اربعة اهداف

) الوفس ، المانيا الاتحادية ، بورتشاجا ، الارجنتين ، کابانس ، باراجوای ، کالدیری ، اسبانیا ، خوسیمار ، البرازيل ، خيرى ، المغرب ، بابان ، فرنسا ، 🅊 بلائيني ، فرنسا ، كيرارتي ، الكسيك ، روميرو 🥉 ، باراجوای ، سيفو ، بلجيكا ، سقراط ، البرازيل ،

 المانيا الاتحادية ، براون ، الارجنتين ، كالورس مانويل ، البرتغال ، شانج سون ، كوريا الجنوبية ، شوا سون هو ، كوريا الجنوبية ، كلارك ، ايرلندا الشمالية • ديمول • بلجيكا • ديتارى • المجر • ديامنتينو ، البرتغال ، ايدنهو ، البرازيل ، ايلوى « اسبانیا » ایرکسن « الدنمارك » استرهازی ، المجر » فىرئادىن « فرنسا » فيريرى « فرنسا ، فلوريس « الكسيك » فرانسيسكولي » اوروجواي » جينجيني و فرنسا و جوجوتشيا و اسبانيا و چيتوف و بلغاريا و هوه يونج مو ، كوريا الجنوبية ، كيم يونج بو ، كوريا الجنوبية ، كريمو ، المغرب ، لودروب ، النمارك ، ليربى ، الدنمارك ، ماتهاوس ، المانيا الاتحادية ، نيجريته ، المكسيك ، باسكولي ، الارجنتين ، راتس و الاتحاد السوفيتي و روشتو و فرنسا و ردوينوف • الاتحاد السوفيتي • روجيسري • الارجنتين • ورومينيجه و المانيا الاتحادية و ساليناس و اسبانيا و وسانشيز و المكسيك و سينبور و اسبانيا و سيرفين المكسيك مسيراكوف م بلغاريا مسمولارك م بولندا م ست اخان و اسكتلندا و تيجانا و فرنسا و فاندربرج وبلجيكا و فيركوترن وبلجيكا و فيت وبلجيكا و ابتسايد - ايرلندا الشمالية ، ياكوفينكو - الاتحاد

 الاتحاد السوفيتي ، زيدان ، الجزائر ، . اهداف سجلها لاعبون في مرماهم هدف واحد ـ دايكا ، المجر ، شو كوانج راي ، كوريا

السوفيتي ، يارمتشوك ، الاتحاد السوفيتي ، زاغاروف

د . عرقسوس

〇 كل هذا ليس مهما في نظر معظمنا ، ال

الحد الذي لايقيم له وزنا ، ولايعطيه اممياً

تذكر ، ولا يابه له ، ولايحترمه ، ولايتجليب

٥ ومن المؤسف ان هذا السلوك اللاسوى .

او غير الرغوب فيه ، تمارسه بصفة خاصة

أبعض المجتمعات النامية او الانتقالية

مفهوم علماء الاجتماخ ، وهو السلوك الذي

انه من المؤسف ، أن معظم وسائل

اعلامنا ، التي نُحمُلها القسط الأوزُ من

توعية اعضاء تك المتمعات ، لاتجد أدارا

البشر لايريدون أن يسمعوا ، ووسائل

الاعلام لاتجيد اعادة حسياغة مفهرمات

اعضاه المجتمع ، بما يتغق والمرحلة المتطورة

O ماذا نعمل " وأي الطرق نسلك " وماهم

الوسائل أو الادوات القادرة على تغيير هذه

الانسان العربي المسلم، ويدركون الناح

العكري والنفس والاحتماعي . الذي على

التي يتوصلون اليها ، لانها تعود من ه

المؤسسات النظر في اوراقها من حدب

O والى أن تتوصل الى قرار ، عليس ضرور

]اتت ، مؤكدة على مسرورة ان تعي

وتوصى بمجموعة من التوصيات د

شريطة ان يكون الاعصاء

لايزال في الامكان أن لاندع دم المتحدة الامريكية ودعمها بحيث تتحول

ولايزال في الامكان ان تتحول الارصدة الكبيرة التي ينفقها العرب والمسلمون على شركات العلاقات العامة الامريكية وسماسرة النفوذ . او بعض هذه الارصدة على الاقل الى ترسيخ اقدام حالياتنا المقيمة في امريكا وتعميق جذورها في الحياة الامريكية العامة وبناء قنوات نفوذها حتى يمكن ان تصبح لنا مشاركة فعالة في النظام

الامريكي الديموقراطي الحر، ويكون

الى قوة سياسية فاعلة ومجموعة ضغط

زات ثقل في صناعة القرار الامريكي .

لنا وجود دو معنى أي هذه البلاد . ان نظرة واحدة على مختلف الجماعات العرقية في الولايات المتحدة الامريكية كاليونانيين والايرلنديين وحتم اقباط مصر المتأمركين ، توضيح لنا مدى التعاضد والتكاتف بين مؤلاء الناس . لانهم ادركوا انه لاسبيل لحماية وجودهم ومصالحهم الا بالتنظيم الدقيق لصفرفهم ، والتعاون الكامل فيما بينهم

يكون لهم ثقل ووزن . ورغم وجود عشرات المنظمات والتجمعات الصبهيونية داخل امريكا واختلاف وجهاتها ونشاطاتها وأرائها ا أفانها تجتمع كلها في اطار مخطط واحد اللعمل ، وتضمع ثقلها كله وراء اهداف محددة هي ان تكون لهم كطائقة اليد العليا والسيطرة التامة في البلاد .

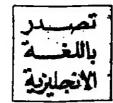
وان من المؤسف ان بالحظ المره ان

والالتفاف حول بعضهم البعض بحيث

كافة التجمعات العربية او الاسلامية قد انتقلت الى الولايات المتحدة الامريكية بكل امراضها وخلافاتها ، وان معظم هذه الجماعات قد فشل فشلا ذريعا في لاستفادة بخصائص النظام الامريكي

من حيث التنظيم الدقيق والعمل السياسي الفعال ، والحريات الواسعة التجمع اصحاب المسالح والاعراق

ان لموم المكومات العربية إوالاسلامية امر وارد وتقصيرها الكبيراً ليس موضع جدال ، لكن قدرا كبيرا من أ اللوم والتقصير يقع على الجاليات العربية والاسلامية في امريكا التي يجب ان تتحرك ذاتيا وعلى نطاق واسع قبل غوات الاوان .





د ، احمد على

سؤال : هناك اهتمام كبير تقومون به

بشأن الشكل الخارجي والمظهر العام

للمستشفيات والمراكز الصحية ، على

حساب العناية بالريض وتقديم الرعاية

مؤال : نعم نحن بالطبع لسنا اطباء او

مختصين ولكن لايمكن ان تتشاب

الإعراض والادوية في حالات كثيرة

ومتكررة ، والا لاصيح الامر كانه وياء او

سؤال : نعم نتفق معكم في ذلك ، ويقينا

ان ظيلا من المراجعة والاهتمام سوف

سؤال: ئدينًا جانب اخر ايضا يراه

البعض ذا اهمية وهو تسمية بعض

المستوصفات بمراكز صحيـة . ماهى

الاضافات التي تمت من اجل تغيير هذه

سؤال : ولكن الدوام ٢٤ ساعة فقط ،

لايعنى اضافة علاجية جديدة تتفق مع

اسم المركز الصحى . وانما يعنى البقاء في

مبؤال : نعم ماتقصده ان التسمية تعنى

وجود مزايا جديدة ورعلية طبية اكثر

وربما وجود معدات اكثر تعقيدا

لاستقبال الحالات التي تحتاج لهذا

سؤال ٠ هذا بالفعل مانطمح اليه بالنسبأ

لهذه المراكز ولاشك انكم تتفقون معنا ف

سؤال · لا .. على الإطلاق ولايد ايضا ان

نشيد بما يقم في المجال الصحي ، ولكننا

نود المزيد من الخدمات وهو امر مشروع

لكم الشكر ونحن في انتظار هذا اللقاء

المستوصف ساعات اكثر .

النوع من العلاج .

هذا المنحى .

اليس كثلك .

چواپ : ..

چواپ : ...

بَقِل مِيئيا هذه الظاهرة .

جواب

• مملحة الشيخ عبدالعزيز بن باز

الرئيس العام لادارات البحوث العلمية

والاقتاء والدعوة والارشاد ، يلقى مساء

اليوم محاضرة دينية قيمة حول اثار

العقيدة في تربية الشباب ، وذلك بالمركز

الشَّيغي بجامعة ام القرى فرع

الاسلامي للتنمية يفتتع صباح اليوم

الاجتماع الدوري الثاني والعشرين للتنسيق

بين مؤسسات التمويل والتنمية العربية

والوطنية ويشارك بهذه الاجتماعات مجموعة الصناديق العربية وصندوق اوبك للجنة

فضيلة الدكتور صالح عبدالله بن

حميد ، امام وخطيب المسجد المرام وعميد

كلية الشريعة والدراسات الاسلامية ، بلقى

اليوم مجاضرة بعنوان ء مايجب معرفته نحو

بمدرسة مكة الثانوية بالزاهر بعد عملاة

د . عبدالعزيز الثنيان مدير عام التعليم

بمنطقة الرياض باشر عمله امس الاول بعد

انتهاء اجازته التى قضاها متنقلا بين مكة

الدكتور آهمد عرقسوس ، مديـر

الشئون الصحية بمكة المكرمة باشر عمله

امس بعد ان تمتع باجازته السنوية ، وذلك

استعدادا لاعمال وتجهيزات مرسم الحج

.......

الدكتور عبدالوهاب بغدادي وكيل

كلية الادارة والعلوم الانسانية أنسئون

البحث العلعي والدراسات العليا يبدأ

اجازته مع مطّلع الشهر القادم على اثر

مباشرة العميد الدكتور سليمان الغنام

الاستاذ محمد على حيدر من كبار

شخصيات جيزان وصل الى جدة لقضاء

يعض الأعصال .. الميدر .. يشولي ..

الاستاذ حسن عبدالحي قزاز

الكاتب ورجل الاعمال المروف دفع

بالجزء الثالث من مشواره مع الكلمة الى

المطابع تمهيدا لاصداره قريبا وقال بان

ذكرياته في العمل الصحفى تتجسد في

و عدية و حارة الجبل بجيران .

المكرمة وابها والرياض .

الذي كان في اجازة .

التكاليف الاسلامية ومظاهر التيسير فيها



الروبوت ، اقتحم اخيرا عالم 🗖 الانتخابات في اليابان ، ففي الصورة ا ، توكوشان ، الانسان الآلي يصافح وزير النقل الياباني السابق وعضو الحزب الديمقراطي الليبرالي الحلكم مستر ، كوسارا ، بعد أن أنضم ألى حملته الانتخابية لمساعدته في الفوز 🗖 بمقعد برئانی .

توكوشان يستطيع ان يلـو 🗌 بالعلم ويصافح ويتحدث ويقول 🔲 ، صوتوا لكوسلاا . انه يستحق 🗖 مقعدا في البرلمان ترى هل يصبح 🔲 للانسان الالى ق المرحلة القادمة 🔲 اصواتا انتخابية . ربما !ا





بدأت في الدوحة امس اعمال الاجتماع الاول للجنة الغنية لاذاعة صوت مجلس التعاون بمشاركة الدول الاعضاء في مجلس التعاون المول الخليج العربية . وبيحث المشاركون في الاجتماع الذي وتطوير برامجها .

● د . عمليمان السليم ، وزارة التجارة . .

● الدكتور خالد على الزهراني ، الشئون الصحية بالطلاف ، الدكتور هعد على الرمراني ، مسون مستشفى الحميات كيف يمكن منع دخول الاطفال مع الزوار في مستشفى الحميات

 اللواء عبدالقادر كمال ، لجنة نشاطات الصيف بعسير .. هل فكرت اللجنة في وضع حلول للحد من استغلال بعض العقاريين

لبحى الجنية للغرف ۼ؞ٳڹۻۼٳڷڿؽڂۼڂٷۼڿڎڲۼٳڵڛٙؽ ڒۿڂۼٳڵڛۼۯۼۿڗڶڰڕۼڎ ۻؽڐۺۼٳڰڎۼ؋ڰڰڛؾۅۺ ڔڵۼڛػٷڿڸػٳڵڿڴڎٷۿؠۄۊٳۻڿ المتعلوم بسينه التالعا العاهدان فينفا بالتات ؞ؠڵۼڵڣؽ؞**؆**؇ڿۼڵڿٷۺ؆۩؞

صوت مجلس التعاون تحت التجربة وصول المهور الى الحد المعقول في مدينة بريدة دفع حوالي ٢٠٠٠ شأب لاكمال نصف دينهم منذ ثاني ايام العيد وحتى اليوم ، ووصيل معدل الافراح في يومي الاربعاء والخميس من كل اسبوع حوالي ٢٠ مناسبة في اليوم الواحد ، الجدير بالذكر ان مدينة بريدة قد غسربت رقما فياسيا خلال العام قبل الماضي حينما وصلت مناسبات الافراح التي اقيمت خلال شهر شوال فقط

يستغرق يومين عداً من الموضوعات المتعلقة السلام يشرق في قلوبهم !! اشهر امس خمسة اشخاص اسلامهم

أمام فضيلة رئيس المحاكم الشرعية بجدة وهم اربع نساء الاولى فليبينية والثانية اريثرية والثالثة مسيئية والرابعة سيرلانكية ورجل امريكي وقد بين فضيلته لهم محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بتعاليم الدين الاسلامي .

متى يتم اعلان خطة الوزارة التموينية لموسم الحج القادم ؟

وزير الأعلام الأردنس

اشاد معالى محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني بالتغطيات العربية والدولية التي تقرم بها جريدة عكاظ .. ورصفها بانها ممتازة .. وان عكاظ تأتى في مقدمة الجرائد العربية ف مثابعة الاحداث العربية والدولية .. كما انها تستخدم كل الوسائل التكنيكية الحديثة ف جذب القارىء المحل وقال بان عكاظ قد تطورت شكلا

عكاظ في مقدمة للصحف

٣٤٠٠ مناسبة زواج .

ومضمونا مما جعلها تكون في مقدمة المسحف العربية .

اللجنة العليا لبرامج الاذاعة والتليفزيون تجتمع اليوم

اللجنة العليا لبرامع الاذاعة والتلفزيون المنبثقة من اللجنة العليا للاعلام تعقد اليوم احتماعا يعضره الاساتذة راشد المبارك وعبدالعزيز السند وعبدالله الجاس وعبدالرحمن الانصاري وعبدالرحمن البرويشد والدكتور فهد العرابي

صالح الفهيد ، حاثل ، :

القرار الذي اصدرته وزارة الشئون البلدية والقروية والذي ينص على وجوب دراسة واجهات المبائى الجديدة بمختلف انواعها والتركيز على النواحى الجعالية بما يتلاعم والطابع المعماري المسرز للمنطقة لاقى تجاوبا واسعاً في مدينة

ويأتى ذلك نتيجة لدقة المكاتب

عكاظ ، الطائف ، :

لجنة اصدقاء المرضى بالطائف ، تعمل على تقديم خدمات انسانية للمرضى بالمستشفيات من تخفيف للالام ورفع المعنويات وتقديم بعض المساعدات الملاية

حمدان سياك فنم الواد حمدان انخرط في التعليم المهنى

اتخرج من المعهد بامتياز سباك فني الكشف بمية ، وتسليك البلاعة بالف وان ماعجبك تلحس مسنى وابات متهنى

حائك ثليه الهندسية بحاتل والاقسام الهندسية بالهيئات الحكومية والشركات الوطنية على تحقيق أعلى نسبة من التجانس والتلارم بين المبانى السكنية وطبيعة

المواطنون من جانبهم ابدوا حماسا شديداً للتجارب مع الوزارة في توهيد الوان واجهات المبائى وذلك بتحديد اللون الابيض او مشتقاته عند تشطيب

او ترميم المباني من الخارج سواء كانت

وجنى الطائف يرعون اصرفاءهم

خُل طول عمره مخالفا لغيره معارضا لراى الجماعة ، لانه يرى الخلاف رمزا لتعليق الاراد

الغكرية المستقلة . ويرى تأييد الجماعة تزلفا للرعاع والغوغاء وهو المثقف الكبير فوق الرعاع

وأفاده خلافه الجماعة ، اوصله ذات ليلة حالكة السواد لرتبة فوق المراتب ، وجلس فوق

لجماعة الذين كان يراهم رعاعا وغوغاء . برغم ان ظفر كل واحد منهم يساوى من صنفه الفين او

وعندما أنهار البناء بمعاول الجماعة ، وقف في العراء برهة ثم رجد نفسه بحكم العادة في

جانب المخالف ، لكن الجماعة كانت قد اصطفت كلها في جانب ، ورجد نفسه رحيداً في الجانب

لاحول ولا قوة ألا بالله ، قاده خلافه وشؤمه في نهاية المطاف من الخيانة المستترة الى الخيانة

والدوائر الحكومية واهل الضير بالطائف لدعمها ماديا ومعنويا ، كما ان نفس الدعوة موجهة لمختلف قطاعات المجتمع في مختلف انعاء الملكة الذين يرغبون في المساهمة في هذا العمل النبيل يمكنهم ارسال التبرعات لبنك الجزيرة فرع الطائف رقم الحساب ٨٠٠ اما الاستفسار عن اية معلومات اخرى فتكون على الهاتف

٧٣٦٤٦٣٤ توصيلة ١٤١ بالغرفة

التجارية الصناعية بالطائف.

اللجنة وجهت دعوة لرجال الاعمال

وَالْمُنْ مُولِ لاَنْهُ كُرُمِنْ كَلَمْ مِنْ مَا مِنْ مُلْكُونُ وَمُنْفُونُ مِنْ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ مِنْ مُلْكُونُ مُلِكُونُ مُلْكُونُ مُلِكُونُ مُلِكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلِكُونُ مُلِكُونُ مُلِكُونُ مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلِكُونًا مُلِكُونُ مُلِكُونًا مُلْكُونُ مِنْ مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلِكُونِ مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلْكُونُ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلْكُونُ مُلْكُونُ مِنْ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلِكُونًا مِلْكُونُ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنْكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِلْكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِلْكُونًا مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنَالِكُونِ مُلْكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مُلْكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِنْ مُلِكُونًا مِلْكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مُلِكُونًا مِلِكُونًا مُلِكُونًا مِلِكُونًا مِلِنَا مُلِكُونً أمى المواطن : <u>مُعَرَّانُ مُرْضُ اليُوم</u> كان سِيلِما أميس

> بنك الجزرة فغ الطائف الغرفة انتبارية انسناعية بانسائف تلغون ر ۱۵۱ ۷۳۱۵ توسیند. ۱۵۱

السليمان رئيس بلنية منطقة نجران عقد مؤخرا اجتماعا فنيا لاستعراض الدراسات التي اجريت للنطاق العمراني القائم لمدينة نجران والبدائل التي تتفق مع طبيعة المنطقة وتسهيل عملية تطور النهضة العمرانية والزراعية . عمارات سكنية وتجارية . المطرب السعودي محمدياسين والمطرب الكبير

احدث مايتغنى به الخليج الشربط الثالث البسوي عبدالكريم عبدالمتادر والمطربة هدى حسين في أغان الأطفال وترقيوا الحديد...

المطربة القطرية مثى حمرة في شريطها الشاني المطرب البحدين محمود حسين لأوف مترة

مجع الشرق التجارى - ستارع المكرونة جدة: ت ١٧٦٠٦٧٢٦ ١٨٧٨٩/ وكلاء: شركة فنون الجزيرة السعودية _شركة النظائر الكوبيتية

طبعت بدار عكاظ للطباعة والتشر